



81岁的李合献扎、放风筝17年
感悟风筝带来的幸福生活

春来风筝飞满天 八旬达人传经验

李合献在灞陵河旁放风筝。

□ 记者 牛志勇 文/图

春光明媚,许昌的天空中开始舞动一只只造型不一的“精灵”——风筝。家在市区解放路某家属院的81岁老人李合献扎、放风筝已有17年,见证着风筝的变迁,感悟着风筝带来的幸福生活。扎风筝有怎样的流程和技巧?他对放风筝有什么样的心得体会?3月12日,记者进行了采访。

材料变得多样化 风筝也与时俱进

数平方米的储藏室内悬挂着金鱼、蜻蜓、老鹰、燕子、七品芝麻官等造型不一、颜色鲜艳的风筝,方形工作台上放着一只未完工的风筝模型。“记不清扎多少风筝了!”当日,李合献乐呵呵地讲起自己扎风筝、放风筝的经历。

李合献老家在漯河临颍,1958年来到许昌定居。1998年,他从市区一家汽修厂退休,闲暇之余能拉一手好板胡。“有些老朋友喜欢放风筝,经常给我讲放风筝的好处。”李合献说,彼时深受颈椎病痛之苦的他动了心。

2002年,李合献打定主意动手扎风筝、放风筝。“小时候,老家的孩子玩的风筝,多是用纸、竹篾和糨糊制成的。放风筝的过程中,若风筝出现‘头轻尾重’的情况,我们会在它的尾巴上绑些麦苗。”李合献回忆道,2002年,他动手扎的第一只风筝是三角形的!“我从朋友那里拿来一只风筝,比葫芦画瓢,用了近两天时间才扎好。扎好的那天中午,我激动得睡不着觉,就带着风筝到空旷的地方试飞,没想到一下子就飞起来了,那一刻心里真高兴!”

第一次动手扎风筝就成功放飞,大大激发了李合献扎风筝的积极性。他不断向同行取经,然后回家反复试验,技艺越来越娴熟。“扎风筝的材料变得多样化了,我做的有塑料布的,也有绸布的,造型从燕子、金鱼、老鹰、蜻蜓到鲨鱼、飞机等都有。”李合献说。

扎风筝有讲究 全套下来要10多道工序

风筝上的常见图案有金鱼、蝙蝠、燕子等,具有喜庆、吉祥、如意的寓意,蕴含着中国传统文化。

“扎风筝用到的材料有竹篾、塑料布

(或绸布等)、刮刀、割刀、剪刀、卡尺、线、胶水、顶针、画笔等,工序有10多道。”李合献说,材料备齐,就可以开始根据所要制作的造型在塑料布(或绸布等)上进行设计,画出喜欢的造型,之后扎骨架。基本骨架的竹篾要选用宽厚一点儿的,而轮廓骨架的竹篾一般用薄而细软的。整个结构要简练、轻巧、对称、均衡、扎缚牢靠。骨架做好后,就可以剪出相应的造型,糊制表面了。表面糊好后,需要安装引线,上短下长,一般3根,拉起时要使风筝与地面呈45度角。最后,风筝下部要做一条尾巴作装饰。它既能调节两边的重量,又可提高风筝的稳定性。风筝做好后,就可以到野地里试飞了。

“我扎的风筝小的不足1米,大的展开30多米!”李合献说,除了一些动物造型、人物造型外,还有一些“时尚”的风筝,如飞机等。虽然制作风筝尤其是形状复杂风筝的工序比较烦琐,可是李合献沉浸其中,感觉充满乐趣。

放风筝老少皆宜 承载着健康和快乐

“扎风筝动动手动脑,可以预防老年痴呆。有句话叫‘白天放风筝,晚上看星星’,放风筝能活动颈部。”李合献说,放风筝除了能治疗颈椎病外,还有两个好处:面对蓝天,呼吸着新鲜空气,有利身心健康;与风筝爱好者互相交流,能拉近感情,老有所乐。

以前,人们讲究立春之后、阳气上升时放风筝;现在,风筝爱好者一年四季都放。他们常常大小风筝都带一些,根据天气状况,选择景色优美的空旷地带,与其他放风筝的人保持适当的距离,放的高度以能看见造型、容易收放为宜。

“我经常将扎好的风筝送给朋友。”李合献说,2005年,他加入了许昌市风筝协会。当年,他的八角风筝获得许昌市体育局举办的竞赛优秀奖。2010年,他参加襄城县第26届中州首山乾明风筝文化节,一举拿到一、二、三等奖。“放风筝给我带来了健康,让我结交了很多志同道合的朋友。”李合献说,如果有人想学扎风筝,他可以免费教。



↑ 李合献展示获奖证书。



← 李合献介绍自己制作的无骨风筝。



在扎风筝的过程中,李合献用卡尺测量相关数据。