

古琴弦歌，许昌又一张文化名片

我市举办全国名坊琴展，30多家乐器厂商参展

本报讯(记者 张莉莉 文/图) 4月8日,作为中国许昌第十三届三国文化旅游周系列活动的一部分,由许昌市人民政府与中国乐器协会主办的中国首届古琴弦歌大会和全国名坊琴展在许都大剧院开幕。来自全国各地的百余名古琴弦歌选手,分为少年组与成年组进行了表演。全国名坊琴展则吸引了30多家乐器厂商参展和众多乐器爱好者咨询、鉴赏。这项活动将持续至4月10日。

古琴作为中国古代音乐的重要遗产,迄今已有3000多年历史。许昌是古琴弦歌文化的重要发源地,流传至今的古琴曲与许昌有关联的就有50多首。中国十大名曲中,《胡笳十八拍》和《广陵散》即源于许昌。《胡笳十八拍》为建安时期蔡文姬归汉时所作;《广陵散》又名《聂政刺韩王》,故事发生在禹州市(韩国故都阳翟)。中国最早的古琴曲《通世操》为远古名士许由所作,古琴名曲《楚歌》出自汉代禹州的张良之手。

曹操父子在许昌完成了统一北方的大业,在许昌的历史、古琴的历史中留下了辉煌的一笔。三国时期众多名人在许昌创作了大量乐府曲,因此许昌的古琴弦歌文化是具有很大开发潜力的资源。

市文化广电和旅游局副局长张宏阳说,古琴弦歌与许昌深厚的渊源及特殊的关系,决定了许昌在古琴弦歌文化发展史中的源头地位。传承创新许昌古琴弦歌文化,对于保护传承优秀传统文化



市民试奏色空鼓。

遗产、重新认识古琴弦歌艺术的魅力、挖掘古琴弦歌文化在许昌历史中的作用有着重要意义。我市将把古琴弦歌艺术打造成一张闪亮的文化名片,使其与其他优秀文化遗产交相辉映,成为许昌厚重历史文化的见证。

记者在展出现场看到,30多家全国知名乐器制作厂商展出了以古琴为主的

各种民族乐器,仅古琴的款式就分为伏羲式、神农式、仲尼式、蕉叶式、混沌式等,令人大开眼界。轻轻捻弹古琴,琴音悠远动听,令人心旷神怡。除了古琴、古筝之外,展会现场还有箜篌、色空鼓等不常见到的乐器,吸引了不少市民试弹、试奏,体验乐器的魅力。

■ 相关新闻

文创精品 彰显奇思妙想

许昌市“魅力中原”第三届文创大赛精品在许昌博物馆展出

本报讯(记者 张莉莉) 4月8日上午,中国许昌第十三届三国文化旅游周系列活动之许昌市“魅力中原”第三届文化创意大赛精品展在许昌博物馆二楼开幕,共展出钧瓷、茶具、发制品等200余件作品,其中富含许昌元素的城市文化礼品备受市民的关注和喜爱。

据悉,许昌市“魅力中原”第三届文化创意大赛经过3个多月的作品征集,共收到来自全国文创企业、个人以及多所高校的600余件参赛作品。经专家评审,35件作品脱颖而出,摘得金、银、铜奖;12件作品被评为许昌市2018—2019年度城市文化礼品;15家文创企业荣获“优秀文创企业”称号。

据悉,为加快促进文创产品市场化,许昌市文化投资公司重点打造“许君以昌”城市文化礼品,对产品外包装进行提档设计。这些城市文化礼品兼顾艺术性和实用性,既是艺术大师的精心之作,又是贴近生活的实用品。目前,这些城市文化礼品已经开始在美好许昌电子商城及各线下店销售。

看牡丹、画牡丹、拍牡丹

70多名老人赏花写生,记录最美许昌

本报讯(记者 张铮) 这几天,市区西湖公园牡丹园热闹非凡,不少市民来到这里看牡丹。粉色、红色、白色……各种颜色的牡丹争奇斗艳,吸引了许多游客。不少书画爱好者也赶到这里,现场赏花写生。

4月8日一大早,西湖公园牡丹园就迎来了大批游客,其中70多名年过花甲的老人格外引人注目。他们或站,或坐,专注地盯着牡丹,然后一笔一画地画在纸上。此外,还有一些人拿着照相机,把最美的牡丹拍下来。

记者通过了解得知,他们是来西湖公园牡丹园写生的市老干部大学绘画班

学员。这支老年队伍年龄最大的队员76岁、最小的队员56岁。

李桂英是该校绘画班老师,也是西湖公园牡丹园的常客,每年牡丹开放的时节都会来这里画牡丹,对于这里的一花一草了如指掌。

“许昌这两年变化不小,特别是生态环境太好了。”李桂英说,如今,许昌变化太大了,天更蓝、水更绿,植被、花木既丰富又好看。她觉得每天最惬意的事情,就是坐在西湖公园的花海、树林中绘画。

只见她将铅笔、彩笔、橡皮依次摆好,然后打开画本开始写生。她一边抬头观察牡丹盛开的姿态,一边认真作

画。她先用铅笔勾出牡丹的轮廓,再开始素描。两个小时后,两朵美丽的牡丹就在画本上“盛开”了。修改满意后,她用彩笔涂上合适的颜色,使牡丹变得栩栩如生。

“这是我一个上午画的,总共画了两幅,构图也很简单,就是牡丹和两只蝴蝶。”李桂英在向记者展示画作时,游玩到此的市民纷纷围上来。

市民刘女士忍不住翻阅李桂英的画本,并向其索要画作。只要市民喜欢,李桂英就会毫无保留地赠送,让大家和她一起欣赏最美生态许昌的宜人景色。

石楠、枫叶环绕 广场、小径通幽

学院路(天宝路—莲城大道)路侧绿化提升工程顺利推进

本报讯(记者 吕正子) 学院路是东城区一条南北交通动脉,1997年至2007年曾是107国道的一部分,“变身”市政道路后不断向北延伸。近年来,学院路沿线的绿化树木逐渐老化,且景观效果单一。为此,相关部门实施了学院路(天宝路—莲城大道)路侧绿化提升工程。

4月2日上午,天宝路与学院路交叉口东南角,学院路东侧的绿化带被一排工程围挡围了起来。工程围挡内,一台小型挖掘机正在平整刚刚翻过的土地。旁边的树林里,一条小路雏形初显。几名工人或在空地上栽植树木,或切割树木的枝杈。这里就是学院路(天宝路—莲城大道)路侧绿化提升工程建设工地。

“我们施工已经有一段时间了,目前主要进行学院路天宝路至八一路段东侧的绿化带提升!”孙朝辉是现场负责人。据他介绍,学院路(天宝路—莲城大道)路侧绿化提升工程包括绿化施工和园建施工。

绿化施工主要栽植绿化树木,包括乔木和灌木,主要树种有红叶石楠、五角枫、金丝海棠、麦冬等;园建施工主要建设游园、道路以及小型广场。

学院路天宝路至八一路段建有3个小型广场;游园道路宽1.5米,结构为垫层、混凝土透水层及彩色地砖。“现在工程进展很顺利,我们会保质保量完成施工!”孙朝辉说,眼下的工程完成后,他们会向南继续施工。

市文明办召开全市公益广告集中整治协调会

治理低俗医疗广告,营造崇德向善氛围

本报讯(记者 郝晋) 4月8日,市文明办召开全市公益广告集中整治协调会,对城市道路两侧、背街小巷等处的广告宣传内容进行规范。会议要求,5月1日前,市区及各县(市)对低俗医疗广告进行集中整治,营造温馨和谐的居住环境。

在道路两侧的墙上、电线杆上,或住宅的墙上……一些小广告犹如城市的牛皮癣,成为环境治理的“顽疾”。特别是一些低俗、虚假医疗广告,用词不雅,盲目吹嘘治疗效果,充斥在沿街广告牌上、城乡接合部道路两侧,或背街小巷,污染居住环境。会议要求,市直有关单位及各县(市、区)迅速开展城乡低俗医疗广告集中整治行动,落实国家部委关于医

疗广告监管的有关规定,对公共场所内容低俗、画面污损、虚假宣传及影响未成年人健康成长的医疗广告进行集中清理,并于5月1日前取得明显成效。

我市自2015年荣膺“全国文明城市”称号以来,在城市精细化管理、城乡面貌改变、服务民生等方面都有很大的提升,特别是在城市显著位置新增了许多美观大方、内容积极向上的公益广告。全国文明城市评选要求,广告牌与居住环境相和谐,给人以美的享受;街道整洁卫生,无乱张贴小广告现象。但目前,我市街道上的低俗小广告仍然存在,特别是在农村地区比较普遍。

会议要求,市城管局、市交通运输

局、市住建局、市市场监督管理局等单位加大对我市中心城区户外广告的规范整治力度,对污损、破旧、内容过时的广告及时更换;对公交站牌、码头、公交车、出租车、车站等广告进行审查和治理,特别是对医疗机构、药品、保健品等相关内容的广告进行审查管控,确保其内容积极健康;对新增的绿地公园、游园合理设置以核心价值观、中国梦、传统文化、文明风尚、生态文明等为主题的公益广告,在全社会营造崇德向善、奋发有为的氛围。

根据安排,4月15日后,市直督导组和县(市、区)督导组将分别对全市广告的治理情况进行督查。