

四处手绘3D景观全部完工

中央公园又现“网红打卡地” 赶快去体验“人在画中游”吧

核心提示

5月5日9时许,在中央公园里,施工人员正在给手绘3D景观“荷塘月色”涂罩面层。中央公园提升改造项目SP路面铺装工程是万里交通科技股份有限公司旗下的金欧特彩色路面事业部承建的。该工程负责人李程北表示,该工程铺装面积约13000平方米,其中手绘3D景观面积近千平方米,共有四处,计划5月中旬完工。由于近期天气晴好,施工人员抓住时机赶工期,5月5日四处手绘3D景观全部完工,5月6日正式对市民开放。

□ 记者 毛迎 文/图



手绘3D景观“荷塘月色”中的“游鱼”和“荷叶”清晰可见,画面生动。

具体位置在哪里?

万通街以北、隆昌路以南、竹林路以西、青梅路以东

2018年,中央公园万通街以南增添了一处手绘3D枫叶景观,深受市民欢迎。今年实施的中央公园提升改造项目SP路面铺装工程包含四处手绘3D景观,位于万通街以北、隆昌路以南、竹林路以西、青梅路以东区域。

5月5日,记者在中央公园看到,已经完工的手绘3D景观“水润莲城”“天空之城”“浪漫之空”吸引了不少市民的关注。“我听说中央公园增添了很多手绘3D景

观,今天是特意来看稀奇的。‘荷叶’‘流水’‘锦鲤’‘怪石’都是立体的,看上去和真的一样,真是太神奇了。”在手绘3D景观“水润莲城”旁边,市民黄志超一边用手机拍照,一边啧啧称奇。

记者注意到,最后一处手绘3D景观“荷塘月色”已经进入收尾阶段:在开阔的地面上,可以看到一方“荷塘”,活灵活现的“游鱼”和碧绿的“荷叶”清晰可见,画面非常生动。



“浪漫之空”中的景物立体、细腻、逼真。

室外手绘3D景观能保持多久?

使用环保材料,寿命在8年以上

4月下旬,我市阴雨连绵,对户外施工造成了一定影响。好在五一假期天气晴朗,施工人员每天早早到达工地,细致地勾勒、涂色。

“五一假期,我们每天都在中央公园施工。不少市民大老远跑过来欣赏手绘3D景观,并拍照留念。看到大家这么开心,我们辛苦一些也值得。”施工人员魏思远说。

李程北告诉记者,中央公园新增的四处手绘3D景观计划5月中旬完工,因为工程进度比较快,5月5日给最后一处手绘3D景观“荷塘月色”涂完罩面层,就全部完

工了。5月6日,这四处手绘3D景观全部对市民开放。“这些手绘3D景观不仅美观,还十分有趣,很多市民非常关注。这些手绘3D景观提前亮相,为市民游玩提供了便利。”李程北说。他表示,不少人关心这些手绘3D景观能保持多久。这些手绘3D景观采用美国进口的SP彩色涂料。该涂料是通过国际认证的环保材料,色彩饱和度高,耐磨,耐高温、低温,具有优良的抗老化性能,能在室外使用8年以上,不褪色、不脱落。



“天空之城”让人有种身临其境的感觉。

怎样才能拍出最佳的立体效果?

现场设置了最佳观赏位置,便于市民欣赏、拍照

手绘3D景观是直接以地面为载体进行绘画创作的。它以地面为媒介,利用平面透视的原理制造出视觉上的虚拟立体效果,令参观者有一种身临其境的感觉。手绘3D景观中的景物立体、细腻、逼真,往往达到以假乱真的艺术效果。

由于手绘3D景观生动、逼真,很多在现场欣赏的人会忍不住拍照留念,但在不同的位置拍出的效果不一样。那么,怎样才能拍出最佳的立体效果呢?

黄色的小脚丫图案、白色的“观赏位置”四个大字,在手绘3D景观旁边,市民可以看到这样的提示标志。“每一处手绘3D景观都有一个最佳观赏位置。市民站在这

个位置上,可以欣赏到最生动、最具立体效果的图画。”魏思远说。

记者看到,中央公园新增的四处手绘3D景观主题不同、各有特色:有的寓意吉祥,有的充满童趣,有的带着浓厚的梦幻色彩。不少市民专门来到这里,感受手绘3D景观的魅力:有的坐在亭亭玉立的“荷花”上让同伴为其拍照,有的大步跨过“岩石”,有的行走在“藤条”上……逼真的手绘3D景观带给市民的不仅仅是视觉上的享受。大家充分发挥想象力,利用手绘3D景观拍照,享受“人在画中游”的奇妙感觉。这四处手绘3D景观,成了中央公园亮丽的“网红打卡地”。



施工人员绘制“观赏位置”提示标志。