

你给父母洗过脚吗？

这群志愿者 下乡给老人洗脚！

本报讯（记者 张铮）为弘扬中华民族敬老、爱老、助老的传统美德，5月23日，市爱心协会的志愿者带着泡脚盆、毛巾等，来到鄢陵县大马镇义女社区，为这里的近百位老人洗脚、按摩，让老人感受到了社会的温暖。

“姑娘，太感谢你了。这么细心地为我洗脚、剪脚指甲，你辛苦了！”70多岁的朱老伯拉着一位志愿者的手感动地说。市爱心协会的志愿者刘志勇告诉记者，为了支持这次活动，他们专门采购了泡脚盆、毛巾等物品，向老人们表达爱心。

“百善孝为先，我们要学会感恩，倡孝修德。”市爱心协会会长王广科告诉记者，他们一直把敬老活动当作一项公益活动去做，弘扬孝道。

整治“马路水果摊儿” 让道路更加畅通

本报讯（记者 黄舒平）摊贩把水果摊儿摆在马路上占道经营，购买水果的顾客停放车辆还要占一部分道路，这严重影响了过往车辆通行。5月22日，鄢陵县交通运输执法局路域大队对“马路水果摊儿”进行了专项整治。

当日上午9时许，在鄢陵县花溪大道南段，该局路域大队执法人员采取宣传教育和规范管理相结合的方式，对占道经营的摊贩耐心讲解占道设摊儿的影响及危害，劝导当事人将水果摊儿移至指定位置。在执法过程中，该局路域大队执法人员对一些不听劝导的水果摊贩坚决依法依规进行处理。

截至目前，该专项整治行动共出动执法人员30余人次，规范占道经营水果摊位11个，批评教育18人次。

为保证整治工作的长期性、有效性和连贯性，鄢陵县交通运输局负责人表示：“下一步，路域大队将通过加强执法在全县范围内不定期开展整治行动，进一步提高市容环境的长效管理水平。”

展太极拳风采

本报讯（王东法 蔡淮明）5月19日，由许昌市体育局、许昌市老年人体育协会联合举办的河南省2019年老年人太极拳健身大联动推广展示活动在许昌市老年人体育活动中心拉开帷幕。从当日起至5月31日，市区28个太极拳辅导站将陆续进行太极拳推广和展示活动。

关爱贫困儿童 助力健康成长

本报讯（海莎莎）近日，市规划展览馆联合许昌市草之根社工服务中心，邀请魏都区28户低保户家的孩子到市规划展览馆参观。市规划展览馆的讲解员带领孩子及其家长参观了该馆的展厅，让他们了解许昌的过去、现在和未来，真切地感受到许昌的发展和变化。

传承非遗文化，唱响毛派经典

许昌越调60年后再进京，《掉印》等毛派经典剧目悉数亮相

本报讯（记者 孙学涛 通讯员 李会锋）5月23日，为庆祝中华人民共和国成立70周年，弘扬中华民族优秀传统文化，许昌市越调艺术保护传承中心受邀在北京五里坨民俗陈列馆进行了越调代表剧目《掉印》及经典折子戏展演，受到首都观众的热烈欢迎和高度赞誉。此次展演活动由北京戏曲评论学会和北京市石景山区文化馆主办。

《掉印》是越调毛派艺术代表性剧目。其音乐和演唱风格明丽活泼，具有浓郁的越调婉约派特色。20世纪60年代，该剧作为许昌市越调剧团的看家戏，由著名越调表演艺术家毛爱莲先生率团赴京演出，享誉京华。

此次进京展演，由国家级非物质文化遗产传承人毛爱莲先生的亲传弟子孙晓秋饰演韩翠萍。其演唱得到了专家和观众的好评。其中《绣画屏》唱段有90多句，孙晓秋一气呵成，不仅把一位妙龄少女面对明媚春光勾起的内心波澜刻画得栩栩如生，而且把毛派细腻的艺术特色表达得淋漓尽致。这段唱腔无论是写景状物、描绘心理、倾泻感情，还是叙述事由、交代细节，都唱得细腻、生动、传神，精美绝伦，令人叫绝，显示出毛派艺术的无限魅力。

演出结束后，现场观众久久不愿离去，对现场演职人员报以热烈的掌声。孙晓秋代表全体演职人员再三谢幕。她激动地说：“60年前，我的师父毛爱莲先生带着《掉印》这个戏到北京演出；60



演出现场 李会锋 摄

年后，我又带着这个戏来到北京，这本身就是一种传承。我也带着徒弟呢。我从师父手里接过接力棒，再传给我的弟子，让毛派艺术更好地传承和发展下去。”

北京戏曲评论学会负责人徐玉良对此次越调进京展演给予了高度赞扬：《掉印》等剧目，让婉约细腻的越调毛派艺术在首都拥有了大量“粉丝”。

许昌市越调艺术保护传承中心主任黄力杨表示，许昌越调是河南戏曲文化的重要组成部分。此次演出圆满成功，

离不开首都各界同人为越调提供了一个非常好的平台。作为国家级非物质文化遗产越调项目保护单位，该中心将不遗余力地持续做好越调艺术的保护和传承工作。

据悉，许昌市越调艺术保护传承中心还将走进北京各高校举办专场艺术展演活动。河南越调文化传播有限公司负责人郭庆璋表示，将抓住“戏曲进校园”这一契机，把许昌越调和更多优秀艺术的文化火种播撒到更加广阔的天地。



郑合高铁许昌北站 加紧建设

郑合高铁许昌北站位于建安区小召乡境内，总长度为2497.37m，桥涵主要工程为旅客地道2座、框架桥3座。目前，郑合高铁许昌北站桥涵、路基等线下工程已基本完工，站房、站前广场及周边配套设施正在加紧建设，预计2019年完工。图为5月23日郑合高铁许昌北站的施工现场。

记者 牛书培 摄

“最美家庭”涵养社会新风

□ 张辉

近日，2019年全国“最美家庭”名单在北京揭晓，我市李丽君家庭、张风云家庭榜上有名（晨报5月22日4版）。“最美家庭”成员用实际行动展示新时期家庭风貌，弘扬社会主义核心价值观，促进社会和谐发展，彰显了社会新风。

本次获评全国“最美家庭”的两个许昌家庭，李丽君在工作中勇于担当、廉洁自律，在生活中孝敬老人、坚强乐观，得到周围人的赞许；从市社会福利院退下来的张风云和丈夫从2016年开始担任市社会福利院的爱心父母，用爱心给孤儿院的孩子撑起了一片天。这些家庭是我市大力进行文明城市建设的缩影。

从2014年开始，我市广泛开展文

明家庭创建活动，在全社会进行文明家庭教育和宣传，为文明家庭建设培植了深厚土壤。冯俊霞家庭、沙闪闪家庭、辛纲家庭、张红彦家庭……5年来，我市各级妇联的“最美家庭”寻访组走访了6000个家庭，数个全国“最美家庭”“文明家庭”脱颖而出。他们或孝老爱亲，或爱岗敬业，或廉洁奉公，在践行中华民族传统美德的过程中以身作则，传承优良家风，推动了和谐社会的构建和发展。

“福善之门莫美于和睦，患咎之首莫大于内离。”家庭是社会的细胞，是每个人成长的起点，是人生的第一个课堂。家风好，则民风正。家庭的文明程度是整个社会文明程度的写照，直接影响着社会文明的广度和高度。团结向上、友爱互助的良好家风，不仅可以助人知荣辱、明是非，还能促进家

庭和谐，有效提升家庭成员的愉悦感与幸福感，并帮助孩子形成良好的思想基础、道德基础，为其成长为社会栋梁打下坚实的基础。

习近平总书记指出：“无论时代如何变化，无论经济社会如何发展，对一个社会来说，家庭的生活依托都不可替代，家庭的社会功能都不可替代，家庭的文明作用都不可替代。”“最美家庭”涵养着社会新风，引领着社会风尚，凝聚着向上向善的力量。相信在文明程度不断提升的今天，莲城许昌会涌现出更多“最美家庭”，文明城市建设的步伐会更加稳健。



莲城
走笔