

“牌坊街”里话“孝廉”

□ 许昌报业全媒体记者 郝晋 黄增瑞

“这两棵槐树树龄有多少年了？”
“据说有800多年了。”

5月14日，在乔黄村村委北侧，79岁的乔东信和80岁的乔清喜正坐在大槐树下纳凉。见此，记者与他们攀谈起来。

乔黄村有东西、南北“两纵两横”4条主街。其中一条东西大街上有两棵800多年的大槐树和一座清朝时建的牌坊，村民习惯称其为“牌坊街”。

这条街道承载着乔黄村人引以为豪的村史和文化。在“美丽乡村”建设中，乔黄村对“牌坊街”进行重点打造，注重留住村庄记忆，弘扬孝道文化。

乔黄村党群服务中心北侧是一个以“孝、廉”为主题的游园，主要建筑有凉亭、仿古墙，仿古墙上写有“孝”“廉”“节”等字，游园南侧是健身器材。“这条东西大街主路宽约9米，是我们打造的具有明清建筑风格的老街，传承村庄文化。”乔黄村党支部书记赵中民说。

该街道两侧的墙体、门楼被进行了仿古改造，统一为蓝砖白线。临街各户门前约3米宽的花坛里栽种着从突尼斯引进的软籽石榴树，有1000多棵。赵中民说，栽种软籽石榴树是大家经过多方考证决定的。石榴树寿命长，花和果实好看。另外，此种石榴籽软汁多，好吃。

顺着街道向西走，老街的记忆逐渐清晰起来。村民乔书俊家门口有两棵大槐树，古树铭牌显示其树龄已有810年；向西不远，92岁的村民乔云亭家门口有一棵老槐树，古树铭牌显示其树龄有310年。乔书俊是乔黄村大户乔家后裔。据传，在清朝顺治年间，新郑市观音寺镇乔户村儒林大户乔氏迁居于此，修院落5处，置良田千顷，富甲一方。

与大槐树相距不远，有一座清代建的牌坊。牌坊中间石梁两侧有“旌表节孝乔大义妻胡氏之坊”“操坚金石”“节劲松筠”等字样，雕刻的人物纹饰精美，栩栩如生。村民乔书俊、乔景宪回忆，该牌坊原分为3层，顶部有挑檐，檐下是一块石匾，上书“圣旨”二字。20世纪60年代，挑檐和石匾被毁。目前，牌坊南侧部分的石柱等构件被堆放在地面。

乔大义是清康熙年间儒林郎乔谦耀的第三子。据传，乔大义多病，族人商议娶亲冲喜，迎娶长葛坡胡庄寨胡家之女胡巧莲。雍正六年（公元1728年），迎娶之日，胡家的送亲队伍绵延数里。途中，有两匹快马疾驰而来，递上书信，称“少爷乔大义因急病身亡。老爷传话，胡家亲眷立刻退婚返回”。胡巧莲闻听噩耗，不顾亲友劝阻，依然让花轿前行。到了乔家，胡巧莲手托灵牌拜堂成婚。之后，她当家理事，孝敬老人，守节尽孝，对兄嫂非常友善，深得族人称赞。

乔大义妻胡氏坚守节操、孝敬公婆的事迹到处传颂，被地方官员逐级推荐到朝廷。乾隆皇帝闻听此事，深受感动，于乾隆三十七年（公元1772年）下旨，准调国银给胡氏修建“节孝牌坊”一座。

胡巧莲守节孝敬老人的故事在乔黄村世代流传，成为村庄历史文化的重要部分。

由牌坊向西路北第四户是村民乔永国。院内，两棵核桃树上硕果累累。“中午吃啥饭啊？”厨房内，乔永国的妻子李阿秀正在忙碌。

“水饺。我的婆婆不喜欢吃面条儿。”46岁的李阿秀笑着说，她是云南省西双版纳傣族自治州景洪市人，和乔永国结婚21年了。

现年48岁的乔永国是聋哑人。李阿秀说，21年前，她第一次见到乔永国，感觉他虽然不会说话，但长得帅气，头脑聪明，就决定嫁给他。嫁到乔黄村后，家门口有关牌坊的故事她听了很多遍。

李阿秀的公公乔玉亭89岁，耳聋，视力模糊；她的婆婆赵桂花80岁，患心脏病和风湿好多年。如今，二位老人主要由李阿秀照顾。

“每天，俺儿媳妇都把饭盛好端到我们跟前。平时给我洗脚、洗头，背我上医院……”赵桂花说，他们一家人的生活全由李阿秀打理。她的孝行在乔黄村有口皆碑。5月12日，李阿秀被增福镇评为“第四届道德模范”，奖品是一台全自动洗衣机。

在乔黄村的这条百年老街里，孝老爱亲、诚实守信的故事一直在被续写，它是乡村振兴的文化与血脉。

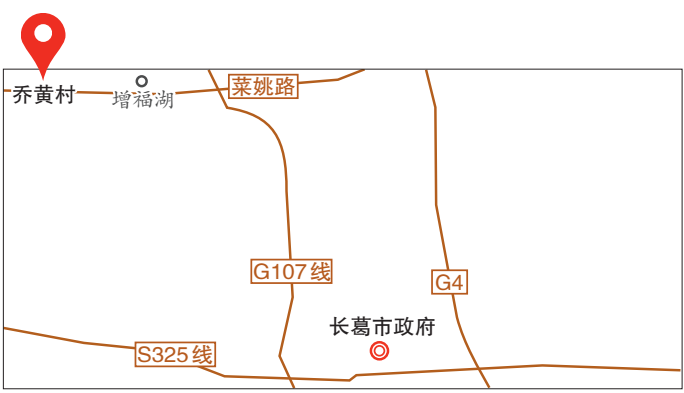
乡村名片

长葛市增福镇乔黄村

位置：长葛市增福镇西4公里，菜姚路以北

概况：乔黄村辖乔黄、王赵庄、小乔黄3个自然村，有7个村民小组406户1608人，其中有党员69名；建档立卡贫困户原有7户18人，已脱贫6户12人。

党支部书记：赵中民 村委会主任：乔玉超



乔黄村地理位置示意图 制图/李炎

党支部书记说心声

乔黄村党支部书记赵中民：

通过“美丽乡村”建设，我们村的环境得到了较大提升，主街道栽种的各种果树让村庄四季都有景色。环境好了，村民的精气神也足了。依托建筑机械制造，村里具有一定的产业基础。下一步，我们将重点谋划集体经济，传承孝道文化，打造具有文化品位的产业村。



乔黄村里的牌坊 记者 郝晋 摄

记者手记

乡村建设留住“村魂”

走在乔黄村的老街上，明清风格的建筑让人眼前一亮。上百年的老槐树、牌坊保留至今。步履间，记者能深切地感受到村庄的厚重文化。

村里的老人说，之前，与老槐树紧挨的是乔家大院高大气派的门楼。牌坊讲述的故事，以及街道中李阿秀的担当与善良是对传统孝道文化的诠释和继承。在“美丽乡村”建设中，乔黄

村人没有把村庄的记忆割断。他们用现代人的眼光留住了村庄文化，传承了村庄精神。

随着“乡村振兴”的推进，很多村庄的环境和生产方式发生了前所未有的变化。在变化中，村民应该思考如何将村庄文化和历史保留和延续。留住了村庄文化，才能让后人找到村庄的魂、村庄的根。



乔黄村村民李阿秀和公公、婆婆 记者 郝晋 摄

