郑万高铁8月开始联调联试，禹州站站房装修工作已完成40%

禹州站：许昌唯一“上进下出”的高铁站

核心提示

在我市“川”字形高铁格局中，共设有许昌东站、许昌北站、禹州站、长葛北站、鄢陵站5座高铁站，其中许昌东站、许昌北站、禹州站为3座“主力车站”。禹州站位于郑万高铁线路上，坐落于禹州市褚河镇，投用后将方便我市与西南地区的交流。

按照铁路部门的安排，郑万高铁将于今年8月开始联调联试。禹州站已进入装修施工阶段。这座把禹州拉入“全国高铁朋友圈”的车站，是许昌唯一一座“上进下出”的高铁站。

□ 记者 吕正子 通讯员 杨会杰

孝山明洞和禹州站站场 记者 吕正子 摄

仿古式样的双层高铁站

以“华夏禹都，中原钧城”为主题

7月8日上午，天色阴晦。禹州市褚河镇站前大道与开元大道交会处东侧，一座周围搭着脚手架、挂着绿色防护网的巨大建筑拔地而起，犹如一个披着绿衣的巨人。它便是郑万高铁禹州站站房。与几个月前相比，站房顶端的仿古屋檐已经成形，仿佛“绿巨人”戴了顶滴水檐帽子。

“与许昌市的其他几座高铁站相比，禹州站的造型很有特色！”中铁七局郑万铁路禹州站总工程师张艳飞说，禹州站站房是一座仿古建筑，不光屋檐是滴水檐式样，就连站台雨棚也是滴水檐式样。

禹州站总建筑面积达14998平方米，站房以“华夏禹都，中原钧城”为主题，意在宣传禹州的大禹文化、钧瓷文化。站房造型简洁现代，通过提取传统建筑语言，将禹都形象符号化、抽象化。建筑轮廓取自夏朝宫殿复原图，勾勒出禹都意蕴；在细节处理上，通过出戟尊的形态刻画出禹都、钧城的形象。

禹州站站房坐东朝西，西侧围墙上留有一个施工通道，通过它就进入了站房内部。与许昌东站和许昌北站内部是巨大方形空间不同，走进禹州站站房，首先来到一个长方形的天井。天井的顶部是密密麻麻的钢网架结构屋顶，中间是站房二层的楼板，一层地面上堆满了瓷砖、钢筋等建筑材料。天井南端还有一部安装好的自动扶梯。

据了解，禹州站站房主体为双层结构，候车厅有两层。其中，一层候车厅面积为6000平方米，二层候车厅面积为3000平方米。按照设计，该站每小时最多可发送2500名旅客。

钢网架结构屋顶面积达8200平方米

工人搭设与站房一样高的满堂架，在满堂架上装屋顶

站在禹州站站房一层向东望去，透过脚手架的缝隙，可以清晰地看到禹州站站场的站台和最西侧的铁轨。

“禹州站与许昌东站有很大不同！”张艳飞介绍，许昌东站的站场建在路基上，从许昌东站的候车厅向站场方向看，只能看到高高的路基和进站地道；禹州站的站房和站场则在同一个水平面上，乘客坐在候车室里，可以清晰地看到站场内的情形。

天井南侧有一个供施工用的台阶，通过它就来到了车站二层。这里的施工也在进行。靠近东墙的位置，两名工人站在升降机上加固钢网架结构屋顶；离他们不远处的钢梁上，一名工人正在焊接钢筋；二层的地面上，一辆绿色小型工程车将瓷砖等建筑材料运送到指定位置。

禹州站站房是滴水檐式样，因此钢网架结构屋顶也被设计成起脊的滴水檐式样。其面积达到了8200平方米，如此大的面积给施工带来了不小的难度。禹州站四周墙壁的立柱建好后，工人们先在站房内部搭了一座与站房同样高的满堂架，在其上面组装钢网架结构屋顶。待钢网架结构屋顶做好后撤去满堂架，进行其他施工。

在钢网架结构屋顶上，工人们还覆盖了厚达20厘米的遮盖材料。它们包括铝镁锰板、压型钢板等。

许昌唯一“上进下出”的高铁站

旅客进站须通过天桥，出站走地道

禹州站站房二层的东墙上，也有一个通道，通过它就到了禹州站的进站天桥。天桥是全封闭的，顶部有屋顶，两侧装有巨大的透明玻璃窗，地面已铺上了坚硬的花岗岩地板。整个天桥看起来非常通透、敞亮。

站在天桥上，可以俯瞰禹州站站场。禹州站站场同样为“2台6线”，即2座岛式站台和6条铁路线（含2条正线、4条到发线）。天桥和2座站台均有楼梯相连接，天桥北侧的楼梯正对站台上的出站地道口。未来，旅客要通过天桥进站乘车，通过地道出站。

“这种‘上进下出’的旅客进出站模式，在许昌的5座高铁站中是独一份！”张艳飞说，禹州站的天桥长58米、宽8.3米，其与站场间的净空高达7.9米。天桥配有2部直行电梯和2部自动扶梯，2座站台的出站地道口也各装了一部自动扶梯。

禹州站的2座站台上，现均已铺上了花岗岩地板。站台雨棚顶部，已安装了有“禹州站”标识的牌子。十几名工人分散在2座站台的各个角落，进行着收尾工作。

禹州站站台使用的是混凝土雨棚，2座站台的雨棚总面积达10000平方米。

禹州站站场北侧，密密麻麻地铁轨汇聚在一起后向北延伸，最终进入一个黑洞洞的隧道。这便是郑万高铁孝山明洞。

孝山明洞全长915米，混凝土施工量为15.9万立方米。孝山明洞为双线隧道，进出口均采用端墙式洞门；孝山明洞两侧边坡设混凝土抗滑桩支护，共368根。

“目前，禹州站站房的主体工程已经完工！”张艳飞说，装修装饰施工正在进行。其中，站房的装修工作已完成了40%，天桥和站台的装饰工作已完成了95%。

我在重点工程现场

东城区：共建共享，文化润泽群众生活

本报讯（记者 张莉莉 通讯员 张帆）加快构建现代公共文化服务体系是保障和改善民生的重要举措，其出发点和落脚点就是满足人民群众日益增长的精神文化需求。7月5日，记者从东城区相关部门了解到，东城区以创建国家公共文化服务体系示范区为抓手，牢固树立“共建共享”理念，使群众文化获得感显著增强。

东城区是许昌市委、市政府所在地，形成了集高铁、航空、高速公路于一体的快捷交通体系，区位优势明显。近年来，东城区借势各大节会，持续参与开展春节民俗文化展演、戏曲文化“四进”、三国文化旅游周、广场舞大赛、端午节送温暖等活动，取得了良好社会效果。

东城区党工委书记朱发业要求各相关责任部门加大文化惠民力度，持续开展戏曲进广场、进社区、进单位、进学校“四进”活动，把优秀戏曲送到群众家门口，推动形成“文化惠民、百姓幸福”的良好态势；各街道办事处要根据实际，发挥自身优势，突出区域特色文化建设，结合“美丽乡村”建设活动，广泛开展“一办一品、一办多品”和“一村一品”的文化特色培育，通过亮点培育，实现以点带面、整体提升，真正让亮点亮起来；坚持党建引领，统筹文化建设，充分发挥村级文化阵地作用，定期组织开展群众喜闻乐见、形式多样、健康向上的文体活动，进一步丰富群众的业余生活；强化保障，鼓励社会力量、社会资本参与公共文化服务体系建设，加快实现共建共享。