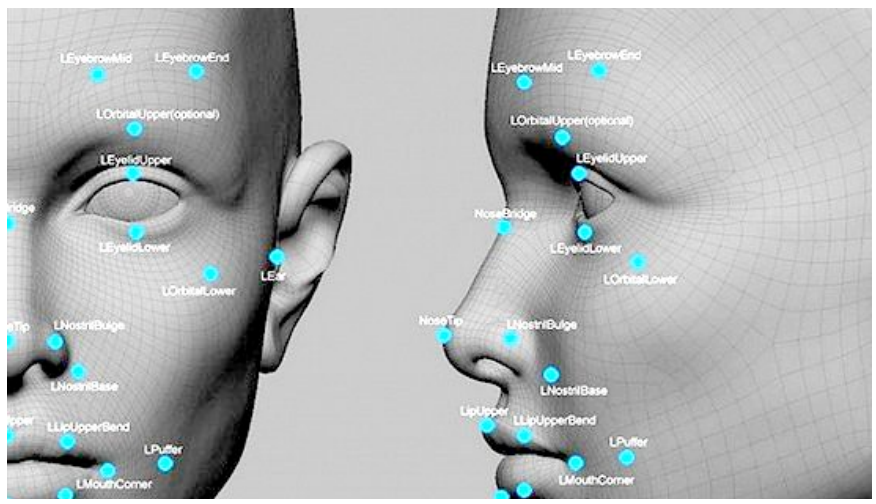
账户被盗窃、名誉遭侵害、无端“被贷款”……

玩AI“换脸”游戏时，你知道“丢脸”的后果吗？

近日，一款基于人工智能的“换脸”APP走红网络。用户上传自己的高清照片，可将影视片段中的明星面孔置换为本人面孔，既可过明星瘾，又可与偶像“同框”。

记者发现，如此“换脸”，用户面部生物特征信息被盗或失控的“丢脸”风险不小。该APP用户协议中载明：用户一旦上传自己的照片进行“换脸”，就在全球范围内完全免费、不可撤销地将包括人脸照片在内的肖像资料授权给该公司和其关联公司。虽然此后相关企业在舆论压力下，对其用户协议进行了部分修改，但风险依然存在。

一旦“丢脸”，我们将面临哪些风险？漏洞该如何堵上？记者就此展开了调查。



资料图片

【风险一】导致“丢钱”

当前，大部分金融机构的APP具有人脸识别登录功能，“刷脸”支付、远程签约等场景越来越多。如果用户的“脸”不安全，“钱”也面临莫大风险。

今年2月，国内某面部识别公司的数据库发生安全事故，数百万条个人信息被泄露；8月，欧洲一家公司发生大规模信息泄露事件，数百万人的面部信息被泄露……公众面部信息被滥用风险增大。

记者在一些知名网购平台输入“人脸面具”“硅胶头套”等关键词，发现有商户出售“人脸头套式面具”，其中一些甚至提供定制服务。记者获知，通过3D打印等技术，“人脸面具”可以获得较高仿真度。此前，已有人使用3D打印面具通过某知名网络支付平台的面部验证。

“贸然将自己的清晰正面照上传并授权他人进行存储或另作他用，关乎钱袋子安全。”中央财经大学金融法研究所所长黄震认为，目前，法律对AI“换脸”规范不足，因此保护好自己的面部信息十分必要。他建议，有关部门加快推广相关技术规范落地应用。

记者从多家金融机构了解到：当前，金融机构设置的人脸识别安全等级高于人脸解锁智能手机的安全等级，但由于不少交易场景中识别标准不统一，因此风险仍在。多名专家建议，用户将面部识别设置为财产账户密码时，应同时设置其他验证办法，以减小风险。

【风险二】导致“丢清白”

当前，“换脸”技术被用在涉嫌违法犯罪领域的情况已不少见。记者发现，一些网站用AI“换脸”等提供用知名艺人面孔“嫁接”出的视频。这些视频往往涉嫌淫秽色情，且难辨真假。另外，记者在QQ群和百度贴吧中以“换脸视频”为关键词检索发现，不少社交群组打着“技术交流”的幌子兜售此类“明星换脸”视频。

知情人告诉记者，除贩卖“换脸”非法音视频产品牟利外，一些不法分子还利用手中掌握的贷款人面部信息，以此类技术进行非法催收，直接侵害贷款人的人格权、名誉权，甚至滋生出敲诈勒索等犯罪活动。

北京师范大学网络法治国际中心执行主任吴沈括认为，AI“换脸”法律风险点多，现实中涉名誉侵权类案例较多。尤其是恶意拼接制作侮辱性、污蔑性视图素材或者予以非法传播、利用的，将对受害人造成的伤害难以及时发觉且极难有效救济，需要有关部门高度关注、积极预防。他建议，由于该领域技术性强，相关企业数量众多、规模不一，职能部门应加大监管力度，杜绝选择性事后执法，建立全行业、全流程公平监管，依法严惩违法违规主体，打造稳定、良性的可预期市场环境。

【风险三】导致“被贷款”

有网贷申请经历的人对“点点头”“摇摇头”“张张嘴”之类的动作不陌生。借贷者在录入身份信息后，网贷机构会对申请人进行“活体检测”。但记者发现，一些基于相关技术的修图APP能够“起死回生”，让静态照片“动”起来。

记者使用一款知名修图软件，载入一张包含人物面孔的照片后使用“3D塑颜”功能，图片中的人物便按记者的要求“上下点头”“左右摇头”。在另一款宣传语为“让你的照片活过来”的APP中，只要载入一张包含人物面孔的照片，就可以一键让照片中的人物“开口说话”。使用者还能决定其说话内容，并能进行声线处理，调整音色、音调，视听感觉十分逼真。

有业内人士告诉记者，目前，不少网贷机构进行“活体检测”时仍使用人工审核或技术含量偏低的机器审核。一旦公众的面部信息被不法分子掌握，用这些黑科技“活”过来的面孔很可能以假乱真，让不知情者“被网贷”，背上巨额债务。此前“3·15”晚会上就有人演示用“活照片”成功突破某款手机的“刷脸”登录系统。

中国信息安全研究院副院长左晓栋认为，随着AI“换脸”使用场景更丰富，行业和监管部门应当研发相应的“反换脸”检测技术，来筛选相关视频是否由“换脸术”完成。他建议，要加快建立人工智能算法的安全评估制度，对不同场景下AI“换脸”技术进行评估，解决相关技术滥用问题。**（据新华社电）**

吸引读者关注参与 提升市民文化素养

市图书馆持续开展创建示范区系列宣传

本报讯（记者 张莉莉 通讯员 张帆）图书馆作为公共文化服务设施，是公众学习知识、提升文化素质的重要平台。9月2日，记者从市图书馆了解到，为做好国家公共文化服务体系示范区创建宣传，提高群众对创建工作的知晓率、参与率和支持率，2018年以来，该馆持续开展创建国家公共文化服务体系示范区系列宣传活动。

一是保障公共文化设施网络建设，利用新媒体开展网络宣传。市图书馆通过官网《网上展览》专栏和微信平台等新媒体开辟宣传阵地，及时发布创建信息，吸引3000余人次浏览，引导读者加强对创建工作的认识，烘托了全民参与的良好创建氛围。

二是加强公共文化服务体制机制建设，用活图书馆阵地开展社会宣传活动。该馆在一楼大厅和许都公园智慧阅读空间前设置门型展架和展板；在各个阅览区域摆放宣传手册、宣传折页，方便进馆读者随时关注、了解；利用LED宣传屏和电子借阅机等不间断推送创建宣传标语，使浏览量达到18000人次。

三是强化公共文化服务保障。市图书馆联合建安区图书馆、市少儿图书馆和东城区社会事务服务中心，通过全市32座智慧阅读空间向广大读者发放宣传工作手册和宣传彩页，引导广大读者参与创建。

四是在全市100多台电子书借阅机上设置宣传页面扩大影响，共吸引40000余人次了解参与创建活动。通过实施文化惠民项目进一步满足市民的精神文化需求，使市民享受到创建带来的文化成果。

河南推动高龄津贴制度落地见效

据新华社电 近日，记者从河南省民政厅获悉，河南将“实行80岁以上老人高龄津贴制度”列入2019年省重点民生实事，全省高龄津贴已发放到位138万人。

据悉，从2019年1月1日起，河南对全省80岁以上老人实施高龄津贴制度，其中80至89岁老人每人每月发放高龄津贴标准由省辖市确定，90至99岁和100岁以上老人分别按照每人每月不低于100元和300元的标准发放。

为推动高龄津贴制度落地生效，河南多部门沟通老年人数据，协调筹措预算资金，其中下拨省级财政补助资金2.8亿元，并将其纳入2019年省重点民生实事，开展民生实事评价、核查认定等工作。

在发放流程上，河南探索简化高龄津贴申请和定期认证审核程序。对于行动不便的老人，由工作人员上门办理。

台湾制造业连续4个月呈现紧缩

据新华社电 台湾中华经济研究院9月2日公布，8月台湾制造业采购经理人指数（PMI）微幅攀升0.2个百分点至48.2%，连续4个月呈现紧缩。

在经济监测指标体系中，PMI以50%为荣枯线，指数大于50%代表景气扩张，反之则为紧缩。

在构成PMI的5项指标中，新增订单与存货均连续第4个月呈现紧缩，指数分别为48.9%和46.1%；生产数量指数为57.1%，呈现扩张；人力雇用数量指数回跌至48.3%，转为紧缩；供应商交货时间下降。

台湾中华经济研究院报告还显示，台湾整体制造业未来6个月展望指数已连续4个月紧缩，且指数回跌4.8个百分点至44.5%。整体非制造业未来6个月展望指数仅维持1个月扩张，8月随即回跌6.1个百分点至44.9%。

另外，台湾金融研训院日前公布，8月银行高阶主管指数（BEI）下跌到今年最低水准。该指数反映台湾地区银行高阶经理人对未来3个月银行业经营及金融市场的展望。

刘慈欣科幻作品推出少儿版

《流浪地球》等入选

据新华社电《刘慈欣少年科幻科学小说系列》日前推出最新作品，包括《流浪地球》《中国太阳》《天使时代》《瞻养世界》《全频带阻塞干扰》5部作品，其中多篇小说曾获中国科幻“银河奖”。

这套作品是著名科幻作家刘慈欣专门为广大少年儿童编写的。他从自己的经典作品中选出适合少年儿童阅读的篇目，重新调整阅读难度和故事情节，使之适合少儿阅读心理和接受能力，并配上手绘插图激发小读者的阅读兴趣。

《刘慈欣少年科幻科学小说系列》两辑共10册，收录了刘慈欣作品中最适合孩子阅读的32篇经典作品。第一辑自2016年上市以来，销量超过80万册；新推出的第二辑中，80幅插图均由电影《流浪地球》美术组操刀绘制，帮助孩子更好理解故事内容、拓展想象边界。