

著名剧作家齐飞笔耕不辍50年,创作出了30多部大型现代戏、影视剧和200多部小品 许昌文艺创作正由“高原”迈向“高峰”

□ 记者 毛迎

70 核心提示

“春风吹得人心醉,从省里回来我常倒霉……”喜欢豫剧的人对这部《倒霉大叔的婚事》都不感到陌生。该剧至今已演出30多年6000多场,今年两度在全省调演,依然是场场爆满,一票难求。

创作这部戏的著名剧作家齐飞曾被省委宣传部、省文联表彰为“德艺双馨艺术家”。出生于20世纪40年代的齐飞是沐浴着党的阳光成长起来的,见证了祖国各项事业的蓬勃发展。作为一名文艺工作者,他始终坚持“作品与时代同步,艺术与人民同心”的创作理念,把握时代脉搏,聆听时代声音,写出了一部部贴近现实、贴近生活、贴近百姓的优秀作品,并连连获得国家大奖。



齐飞近照
图片由齐飞本人提供

与共和国一起成长,五十年笔耕不辍

“我是在中华人民共和国成立的礼炮声中走进小学校门的。在中国共产党的领导下,人民翻身做了主人,像我这样的穷苦人家的孩子才有机会接受教育。”9月16日,面对记者的采访,齐飞回忆起童年的经历感慨万千。

齐飞是禹州人。在他的记忆里,父亲非常喜欢看戏,年幼的他常去剧院找父亲。被父亲驮在肩头看戏,成了其童年最幸福的事。悦耳动听的戏曲,也就在那时根植在了齐飞的脑海中。

由于家境贫寒,齐飞和兄弟姐妹不得不轮流到农村的叔父家生活。“童年时期我在农村生活了3年,寒来暑往,春种秋收,农村的广阔天地和农民的勤劳、朴实给我留下了深刻的印象,也在我幼小的心灵种下了热爱农村、热爱农民、热爱土地的种子。”齐飞说。正因为如此,在日后的创作生涯里,聚焦农村、农民的现代戏成了他得心应手的创作题材。源于对戏曲的热爱,同时为了减轻家庭的经济压力,齐飞早早地辍学考进了剧团工作。从演

员到导演,1970年又开始尝试写剧本,他渐渐找到了自己的人生方向。

今年是齐飞从事戏剧创作的第50个年头儿。50年笔耕不辍,他收获了累累硕果。其代表作《倒霉大叔的婚事》,被誉为继《朝阳沟》之后的又一个现代戏里程碑而叫响全国,从1984年至今久演不衰,获“曹禺戏剧奖”;同名电影获全国优秀戏曲影片奖(政府奖),同名戏曲电视剧获全国“长城杯”一等奖。此后,他创作了《清明雨》《王家湾的当家人》《七品青莲》《中原警事》《燕振昌》《撼天情》《吉鸿昌》等30多部大型现代戏、影视剧,以及《狗娃与黑妞》等200多部小品。其中,《七品青莲》《燕振昌》《撼天情》等戏剧作品获得河南省“五个一”工程奖,《七品青莲》还获第四届黄河戏剧节金奖,《中原警事》获第五届黄河戏剧节特别奖、全国公安系统“金盾艺术奖”。其创作的广播剧《倔老汉与叫驴的故事》获全国“五个一”工程奖,创作的相声《劝驴》获全国相声大奖赛二等奖……

作品与时代同步,艺术与人民同心

在齐飞的众多作品中,流传最广的无疑是《倒霉大叔的婚事》。时隔30多年,提起这部戏的创作,齐飞记忆犹新。

1977年,齐飞来到禹县(今禹州市)西部一个偏僻的山村采风,中午到一农户家吃饭。因为没盐,该农户家的大嫂就蹲在鸡窝前,等鸡下了蛋去代销点换盐做饭。1983年,齐飞再次来到该村,发现大嫂家的茅草屋已经变成了大瓦房,屋里电视机、缝纫机等一应俱全,与许多城市家庭相比毫不逊色。原来,党的十一届三中全会后,大嫂家里除了用责任田种粮食以外,还承包了几十亩山地种果树,承包了一个池塘养鱼,做起了荆编生意,每年的收入比许多城市家庭都多。

“党的十一届三中全会如春风吹绿

祖国大地,贫穷落后的农村沸腾了,农民的思想观念转变了。我目睹党的政策给农民生活带来了翻天覆地的变化,迫切地想把这种变化呈现在戏曲作品中,于是就有了剧中常有福‘春风吹得人心醉’的第一句唱词,就有了通过婚事写农民观念的转变,从而折射出时代的光彩。正因为人物从生活中来,生活气息才浓郁,人物语言才生动,故事才有趣,戏才有了生命力。”齐飞说。

该剧一上演就引起轰动,从许昌演进省,又演进人民大会堂,又进了中南海,在北京演出一个月场场爆满,轰动京华,受到文化部的通令嘉奖。该剧至今已演出30多年6000多场。去年,该剧原班人马再度进京演出,效果不减当年。

之后,齐飞又为市豫剧团创作了《王家湾的当家人》《清明雨》,使许昌市豫剧团成为全国编演现代戏的15个优秀院团之一,名扬全国。

近几年,齐飞先后创作了《七品青莲》《中原警事》《天山人家》《燕振昌》《撼天情》《吉鸿昌》《铁血壮士》等大戏。其中,《吉鸿昌》《铁血壮士》均为大型历史革命剧,也是向中华人民共和国成立70周年献礼的文艺作品。齐飞表

示,他创作这两部作品的初衷就是警醒人们不忘初心,牢记使命!近日上演的现代戏《大村官》也是由齐飞执笔创作的。该剧讴歌了在扶贫攻坚工作中默默奉献的驻村第一书记的光辉事迹,剧情感人,催人奋进。

“‘作品与时代同步,艺术与人民同心’,这是我一贯坚持的创作理念。作为文艺工作者,我们就是要讴歌时代,讴歌人民,讴歌我们的英雄!”齐飞说。

文艺事业百花齐放,正由“高原”迈向“高峰”

文化是历史的年轮,戏曲是民族的声音。

“中华人民共和国成立70年来,许昌的戏曲事业不断发展壮大,我是见证人。目前,许昌地方戏曲剧种有3个,分别是豫剧、越调和曲剧。戏曲人才辈出,名角荟萃。桑振君、毛爱莲、任宏恩、艾立等许昌戏曲名家在业界知名度很高。一批优秀的戏曲作品享誉全省乃至全国。许昌是名副其实的‘戏曲之乡’!”齐飞说。

齐飞说,许昌作为“戏曲之乡”,文学、书画、音乐、舞蹈等都有着深厚的底蕴。

今年,我市有4部作品荣获河南省第十二届精神文明建设“五个一”工程

奖,分别是豫剧《撼天情》、长篇历史小说《轩辕黄帝》、歌曲《小村微信群》和《古村人家》。歌曲《小村微信群》还荣获了第十五届全国精神文明建设“五个一”工程奖,在此之前,另一首反映农村变化的歌曲《小村人的婚礼》就曾获得第十三届全国精神文明建设“五个一”工程奖……

“习近平总书记号召我们文艺工作者要为人民抒写,为人民抒情,为人民抒怀。许昌正由文艺创作的‘高原’向‘高峰’迈进。老骥伏枥,志在千里,我会继续深入基层,贴近百姓,用心、用情去写,写出无愧于时代和人民的作品!”齐飞说。

新闻连连看

我市文艺活动异彩纷呈

今年,我市围绕庆祝中华人民共和国成立70周年,谋划实施了“四个一”工程:打造一台以歌颂祖国为主题的综艺晚会、创排一部反映现实题材的大戏、筹备一批内容丰富的展览、办好一系列精

彩纷呈的群众文化活动。在文化惠民方面,组织开展了“中原文化大舞台”“欢乐中原文明许昌”“群星耀中原”“好戏连台”等大型群众文化活动30余项,组织舞台艺术送基层等演出活动4000多场。

庆祝中华人民共和国成立70周年

见证许昌巨变 (12)