

关注汉魏许都故城遗址考古调查勘探(六)

# 未来,故城或为遗址公园

“一城三园一环”构建国家级三国文物保护利用示范区

核心提示

兴亡谁人定? 盛衰岂无凭? 一页风云散, 变幻了时空! 曾经最为繁华热闹、充满烟火气息的“许国”和“许都”, 在漫漫历史长河中犹如浪花两朵转瞬即逝。伫立在冬季空旷清冷的故城遗址上, 遥望那无际苍穹, 令人忽然产生穿越时空的错觉, 引发无限感慨。

一座城市的历史遗迹、人文底蕴, 是城市生命的一部分。留住这些记忆, 或许不仅是为了传承文化、延续历史, 也是为了更好地走向未来。

□ 记者 张莉莉



汉代四神柱础(左)、战国玉璧(右上)和汉代万岁砖(右下) 许昌博物馆供图

## 四神柱础,破土而出的国家一级文物

1997年被调拨到了河南博物院

建安25年间,曹操在许“奉天子以令不臣,修耕植以蓄军资”,社会空前繁荣,贤才云集于此,留下了无比丰富的历史文化财富,中原大地呈现出蓬勃生机。

西晋时期,许昌的陪都建制被取消,政治地位下降。到了南北朝,许昌县初为南朝宋属地,不久被北魏攻占。南北双方反复数次在此争夺,终于导致古城毁灭。《资治通鉴·宋记一》载:“景平元年(公元423年)十一月,魏周几寇许昌,许昌溃……”《魏书》载:“魏将周几复陷许昌,毁其城,以立封疆而还。”经过这次战乱,许昌古城遭到彻底破坏,变成一片废墟。

20世纪80年代至今,汉魏许都故城遗址相继出土了四神柱础、铜司马将军印、战国玉璧、汉砖瓦当等遗物,共计百余种上千件。柱础是中国建筑构件的一种,俗称碌盘,或柱础石,是承受屋柱压力的奠基石。1984年冬,许昌县张潘镇盆李村的农民在村西100

多米的“故城岭”上植树时,从距地表约1米左右的土层内挖出了这件“稀罕物”。柱础材质为青石,长62厘米,宽63.5厘米,厚15.5厘米,大致呈正方形,正中为直径28厘米的圆形平面。柱础制作采用浮雕工艺,以洗练有力的刀功,按照四方定位之说,刻有栩栩如生的“四神”图像,即青龙、白虎、朱雀、玄武。它是汉魏时期画像石中的上乘之作,据考为许都宫殿建筑构件,被核定为国家一级文物。1997年,四神柱础被调拨到了河南博物院。2010年,河南博物院专家照原样“克隆”了一件,现在许昌博物馆展出。

在汉魏许都故城遗址出土的“万岁砖”和“千秋万世”瓦当也显然属于皇室御用之物。这些出土文物有力地印证了许都皇城的存在。

近年来,这些文物在许昌市博物馆举行的“许昌汉魏历史文物展”“许昌历史文物陈列”“许昌文物展览”上向公众展示过。

## 开发三国文化进入新阶段

以故城遗址为龙头打造国家级三国文物保护利用示范区

想了解一个地方,首先要了解这里的地域文化。如何留住城市文化基因,突显许昌特色,擦亮历史文化名城这张名片?

许昌市文化广电和旅游局副调研员毛德新向记者介绍,文物是悠久历史、灿烂文化的实物见证,展示着城市的生存发展进程,是不可再生、可持续发展的资源与财富。2018年10月,国务院出台《关于加强文物保护利用改革的若干意见》,要求加强顶层设计,在保护中发展,推动文物工作服务经济社会发展,更好满足人民群众日益增长的美好生活需要。我市对三国文化开发随即进入新阶段。

毛德新说,汉魏许都故城是全国重点文物保护单位,也是三国文化的“龙头”和最大的亮点,加强保护、深度开发的前提是了解其文物分布,为制定《汉魏许都故城文物保护规划》提供科学依

据。我市文物部门计划利用一到两年时间,通过考古调查勘探,了解故城遗址布局 and 分区功能,形成翔实的考古调查报告,报请省和国家文物部门批准开展局部深度发掘。“通过观察城墙夯筑,我们发现,城墙夯筑的方法不同,故城不是一次性建成的,由于很多遗迹遗物被破坏,城压城的情况给考古工作带来了一定难度。我们把这次考古勘探作为锤炼队伍、提升业务素质的机会,邀请了省级专家在信息提取和识别方面给予指导帮助。”

据毛德新介绍,未来,许昌有望形成“一城三园一环”的历史文化大格局。一城,即曹魏古城;三园,即汉魏许都故城考古遗址公园、三国文化产业园、灵井“许昌人”遗址公园;一环,即三国名人史迹环线。我市着力建设国家级三国文物保护利用示范区,为打造中原文化高地、建设中原文化强市奠定坚实基础。

## 毛泽东参观汉魏许都故城旧墟,留下《过魏都》诗篇

2006年,投资修建了仿汉阙门,成为遗址地标

1918年8月,毛泽东、罗章龙等人离开长沙赴北京。到漯河时,因沙河水涨,铁路路基多处被冲坏,他们只好在漯河车站停留。

第二天,毛泽东和罗章龙、陈绍休等人坐临时车到了许昌车站。毛泽东率领几位青年到附近农村考察了约半天,归来后对大家说:“你们在车站先等等,我和罗章龙、陈绍休再到许昌老城去看。”

第三天,毛泽东一行向附近的农民了解魏都的情况,得知遗址在城外18公里处,就步行前往凭吊魏都旧址。毛泽东在许都故城遗址徘徊良久,感慨万分,和罗章龙信口联吟《过魏都》一诗:

横槊赋诗意气扬,(罗章龙)

自明本志好文章,(毛泽东)  
萧条异代西田墓,(毛泽东)  
铜雀荒凉落夕阳。(罗章龙)

诗中表达出毛泽东对曹操的钦佩之意。在毛泽东看来,曹操是中国古代少见的一位集政治、军事、文学才能于一身的人。

对于汉魏故都遗址的保护,我市各级政府一直十分重视。2006年,许昌县人民政府斥资30多万元在毓秀台北侧修建了一座仿汉阙门和一条通往毓秀台的公路。2014年3月,许昌市文化旅游局在该遗址竖立了保护标志牌。仿汉阙门遂成为汉魏许都故城遗址的地标。目前,汉魏许都故城遗址保护区范围内均为农田和居民住宅区。

## 新闻连连看

### 国家考古遗址公园,河南已有4处

国家考古遗址公园以重要考古遗址及其背景环境为主体,具有科研、教育、游憩等功能,在考古遗址保护和展示方面具有全国性示范意义的特定公共空间。

目前,河南省国家考古遗址公园迄今已立项9处、挂牌4家,立项与挂牌数量均居全国首位。河南省4家国家考古遗址公园分别是殷墟国家考古遗址公园、隋唐洛阳城国家考古遗址公园、汉魏洛阳故城国家考古遗址公园、郑韩故城国家考古遗址公园。

我市正在建设中的“许昌人”考古遗址公园位于建安区灵井镇西部,是1949年以来我国境内发现古人类化石最多的遗址。2013年,灵井许昌人旧石器遗址被国务院核定公布为第七批

全国重点文物保护单位。该遗址已发掘面积近500平方米,出土数以万计的石器和哺乳动物化石。截至目前,该遗址共发现了45件人类头骨碎片化石、大量古人类制作使用的石器,以及20余种哺乳动物化石。

## 声明

我局于2015年在许昌市财政局购买的河南省行政事业单位资金往来结算票据(批次:UB[2014]。票号:0508351—0508400),不慎遗失,现声明作废。

许昌市住房和城乡建设局  
2019年12月26日