

活跃在市区广场、游园、社区的文艺志愿者多才多艺

融入许昌元素,变身边事为精彩节目

核心提示

辞旧迎新喜洋洋。近段时间,我市不少文艺志愿团队举办演出活动、录制社区网络春晚节目,给居民带来了欢乐。

记者采访发现,活跃在市区广场、游园、社区的文艺志愿者多才多艺,有的还精于节目创作。

连日来,记者对文艺志愿者创作的节目进行了盘点,看他们是如何用快乐装点生活的。

□ 记者 郝晋 王培



芳华艺术团团员在排练《社区是许昌的风景区》。 记者 王培 摄

老旧小区“四改一增”被编成豫剧小品

“咱市里有文件往下传达,小区旧宅改造全靠它。咱小区真是脏乱差,乱摆乱放乱如麻。如今要改造,小区新规划,‘四改一增’完善它。你种菜影响了咱小区规划,我的老伯呀,可不能为了‘小家’忘‘大家’……”2019年12月28日,在魏都区文峰街道办事处毓秀社区活动中心,芳华艺术团正在排练自编自导的豫剧小品《社区是许昌的风景区》。

当日14时许,毓秀社区活动中心锣鼓喧天。4名演员分别扮演社区的曹书记、热心公益的义务宣传员韩国忠、顽固的老王头及老王头的女儿王艳红,讲述了关于推进老旧小区“四改一增”的故事。

芳华艺术团团长韩桂荣介绍,在豫剧小品《社区是许昌的风景区》中,青竹园小区是一个老旧小区,不但私拉电线、乱倒垃圾、车辆乱停现象非常普遍,而且很多居民在绿化带里开辟了小菜园。青竹园小区被纳入老旧小区“四改一增”范围后,曹书记来到小区做居民的思想工作,韩国忠宣传规划内容,大多数人很配合。但老王头

不乐意,唱道:“啧啧啧,说的比唱的都好听。我种菜种了12年,这块地已归我,你快把工具还给我……”曹书记记为了做通老王头的思想工作,跑一趟不行跑两趟,跑两趟不行跑三趟,还向王艳红宣传政策、介绍情况。王艳红回家看望父亲,丈夫小刚却没去。老王头问原因,女儿道:“小刚说啦,咱青竹园不好停车,看着地方不小,搭棚的搭棚、种菜的种菜。他不愿来。”曹书记跑了一趟又一趟,女儿也来做工作。老王头终于想通了,把菜拔了,把小菜园平了。曾经脏乱差的小区变成了整洁、规划合理的文明小区。

《社区是许昌的风景区》通过老王头由对老旧小区“四改一增”不理解到主动平小菜园的转变,反映了老旧小区“四改一增”惠民政策得到群众的拥护和支持。

去年夏天,芳华艺术团年近八旬的团员寇根才目睹了毓秀社区党支部书记工作的不易和老旧小区“四改一增”的迫切,根据实际情况和切身感受创编了豫剧小品《社区是许昌的风景区》。

发,用几个月时间创编了豫剧小品《党的政策惠人心》。

当闫玉存把剧本拿到团里时,韩桂荣看得热泪盈眶。这不就是扶贫干部的真实写照吗?一定要把它搬到舞台上!

挑选演员、排练节目,每个团员都尽力尽力,不怕苦、不怕累。每周三下午,芳华艺术团都会在文峰游园进行专场演出。这两个原创节目最受老百姓欢迎。

芳华艺术团的原创节目接地气,

用百姓喜闻乐见的方式宣传党的方针、政策,每次演出都受到市民的欢迎,收到了很好的效果。

除芳华艺术团外,活跃在市区游园、社区的其他文艺志愿团队也注重从身边挖掘题材,创作大家喜闻乐见的文艺节目。

金色六零艺术团团长郭瑞全说,

他们正在排练小品《网格长》。调解纠纷、粉刷楼道、换灯泡等,都是社区干部要做的事。《网格长》记录了社区干部的日常生活,讲述了居民的身边事。“大家看了感觉亲切、真实。这个小品不仅体现了社区干部工作的不易,而且让更多居民理解社区干部,共同营造和谐、幸福的生活环境。”

融入许昌元素,节目很有本土味儿

我市各社区的文艺志愿者在自创节目的过程中,很注意融入许昌元素,节目很有本土味儿,拉近了与群众的距离。

2019年12月29日下午,许昌印象模特儿艺术团在许都公园排练自编自导的大型汉服秀《梦回三国》。随着音乐,演员们时而低眉颌首,时而款款踱步。

这个节目是许昌印象模特儿艺术团团长陈卫华2018年创作的。

“许昌作为三国文化名城,有着悠久的历史 and 浓厚的文化底蕴。我想创作一个有许昌地方特色的节目。”陈卫华说,当年5月,她的想法一提出,就得到了大家的支持。1个多月的时间里,陈卫华天天上网看视频、查资料、找音乐、设计队形。她把作品命名为《梦回三国》,分为《迎宾》《礼仪汉邦》《魏王驾到》三部分,全程14分钟。80多个队员分饰妃子、宫女、大臣等角色,演出服装均为汉服。

陈卫华激动地说:“80多个人一起演出,场面宏大。其中,宋玉敏对曹操的演绎特别到位,举手投足尽显王者风范。我们第一次在许都公园演出这个节目,就吸引了众多围观者。大家都拍手叫好,大大增强了我们的信心。”

去年,他们受邀参加禹州庙会演出,从猪年正月初一演到正月十五。提起这段往事,陈卫华称:“虽然演出是公益性的,但是没有一个队员叫苦叫累。大家都觉得应该宣传美丽的三国文化,报名特别积极。今年,我们还要好好排练,争取把原创节目搬到更大的舞台。”

华夏之声艺术团团长吴如芳说,利用歌曲《谁不说咱家乡好》的旋律,他们创作了《谁不说咱许昌好》,表达了对许昌“五湖四海畔三川、两环一水润莲城”水系格局及便利交通的喜爱。另外,由市文明办提供文字稿,他们编排了“三句半”《道德模范人人夸》,热情歌颂了“时代楷模”燕振昌及我们身边的“中国好人”“河南好人”等。为了展现许昌荷花和曹魏古城的风采,他们编排了模特儿秀《荷花颂》和汉服秀《重回汉唐》……

扶贫干部、社区干部的日常生活成节目内容

除豫剧小品《社区是许昌的风景区》之外,芳华艺术团团员闫玉存根据其老家真实情况创编的脱贫攻坚主题豫剧小品《党的政策惠人心》演出后也颇受欢迎。

闫玉存的老家在建安区河街乡陈胡村。2015年,他目睹了扶贫干部帮助贫困户申请贷款、开办腐竹厂,带领大家共同致富的经过。当时,村里的贫困户含着热泪说:“真要感谢党的好政策,感谢我们的扶贫干部!”这些话至今在他的耳边回荡。闫玉存有感而

