

钧壶可养生

——青年钧瓷艺术家徐克宁作品印象

□ 记者 王增阳 文/图



徐克宁近影

随着疫情防控形势持续向好，古镇神垕渐渐恢复往日的生机，大大小小的钧瓷窑口陆续进入复工复产阶段，窑火渐生，只是相比往年，钧瓷的销售情况略显冷清。这也给了钧瓷创作者一段思考的时间，思考如何定位，如何打造特色产品。

对于青年钧瓷艺术家徐克宁来说，钧瓷养生茶具是他长久以来不断钻研的特色产品，也是他立足钧瓷艺术市场的响亮名片。何谓钧瓷养生茶具？不久前，徐克宁向记者讲述了他的理解。

1979年出生于神垕镇钧瓷世家的徐克宁，从小跟随父亲学习制瓷的各种技艺，擅长配料、配釉及手拉坯技艺。尤其在制作钧瓷茶具时，他将养生元素融入其中，广受好评。

作为钧瓷行业的明星产品，钧瓷茶具虽然产生时间并不长，但反映出1000多年来钧瓷在传承发展中不断融入时代特色和审美情趣的创新之路。近年来，以钧瓷壶为代表的钧瓷茶具快速发展，成为钧瓷行业的明星产品。而钧瓷养生茶具，则

是其一个细化的艺术分支。

“钧瓷养生茶具重金属含量均在国标规定的范围之内，并含有人体所需的60多种微量元素，具有自变、自净、除杂、去味的生态活性。其液体介质经过吸附和离子交换的作用，能增强人体吸收有益活性物质的功能，提升纯、净、软、活的口感与味觉。”徐克宁说。

对于直接用于日常生活的茶具来说，安全性是第一位的。由徐克宁主理的徐家钧窑不断改进钧瓷养生茶具制作工艺，并将钧瓷养生茶具送到专业的检测机构——国家陶瓷产品质量监督检验中心进行检测。

“在专业检测中，徐家钧窑出品的钧瓷养生茶具在重金属溶出量的把控上表现出色。陶瓷用品按照国家标准检测铅、镉两种重金属的溶出量。检测结果显示，我们的产品铅、镉溶出量远低于国家标准。”徐克宁说，通过专业检测，钧瓷养生杯的养生功效也得到肯定。“人们通过饮用含氧离子较多的水，可达到提

高体内血氧含量的目的。体内血氧含量提高，对于环境性缺氧、生理性缺氧、运动性缺氧、病理性缺氧都有一定的缓解作用。徐家钧窑出品的钧瓷养生茶具，可以为茶水大量补充氧离子。钧瓷养生茶具通过添加可以快速产生、吸附氧离子的材料，从而提高水中氧离子的含量。徐家钧窑出品的钧瓷养生茶具，均使用矿石原料，可以保证品质。”

在记者的印象中，钧瓷养生茶具的器型和釉色相对单一。但徐克宁推出的钧瓷养生茶具，器型多样、釉色丰富，充分体现钧瓷的窑变特性，展现出钧瓷艺术在茶具门类的广泛应用。“不管赋予钧瓷产品多少功能，钧瓷茶具本身所要体现的钧瓷特色不能改变。入窑一色，出窑万彩。而钧瓷养生茶具，同样可以体现出钧瓷窑变的独特魅力。”徐克宁说，以此为创作理念，他不断探索更加丰富的钧瓷养生茶具种类。在徐克宁看来，钧瓷养生茶具既好看、实用，又有益健康。

在钧瓷艺术的发展道路上，徐克宁将钧瓷养生茶具的艺术性与实用

鉴赏



金鼎钧窑 协办

第780期

性相结合，在工艺上、釉色上、器型上不断探索，致力将钧瓷养生茶具引入更广阔的发展空间。



徐克宁创作的钧瓷养生茶具

赏钧瓷艺术之美 忆钧瓷发展之路 论钧瓷产业之道

钧瓷文化产业发展主题征文正在进行

本报讯(记者 王增阳 文/图)日前，由许昌市钧瓷产业发展服务中心主办，北京陶瓷艺术馆、禹州市钧瓷文化旅游试验区办公室、禹州市钧瓷文化产业协会、钧瓷网协办的2020钧瓷文化产业发展主题征文活动正在火热进行，将持续至5月17日。

近年来，禹州市把钧瓷文化产业作为特色产业进行重点培育，坚持“传承、创新、提升”理念，以弘扬钧瓷文化、振兴钧瓷产业为目标，充分挖掘发挥品牌资源优势，大力实施精品战略和品牌战略，推动钧瓷文化产业又好又快发展。如今，钧瓷以厚重大气、和谐包容的“中国风格”，经常作为国礼出现在各种重大外交场合，已经成为华夏文明传承创

新、国际经济文化融合交流的一张名片。

据了解，本次活动主要征集赏析钧瓷艺术的散文、诗歌等美文，回忆钧瓷文化产业发展历程、曾经引领促进钧瓷文化产业发展的特殊人物和特殊事件的文章，有关钧瓷文化产业发展的独特见解、学术研究等文章。来稿请确保原创，未在其他媒体发表，不得抄袭和侵犯他人知识产权。如有发现，后果自负。所投稿件一经发布，活动方将享有独家使用权。请将稿件投到指定邮箱2738863409@qq.com。活动方将按照阅读量(权重50%)和评委打分(权重50%)，评出一、二、三等奖及优秀奖。



神垕古镇陶瓷官署