



地处许昌城市中心区的春秋楼景区已成为许昌的旅游地标。

习近平

总书记在党的十九大报告中指出,文化是一个国家、一个民族的灵魂。

在众多的旅游资源中,曹魏文化是我市旅游发展的重要资源。近年来,我市大力发展旅游业,围绕“曹魏故都—智慧之旅”旅游品牌,在全市范围内精选出三国旅游重点项目,倾力打造旅游名片,使其优势逐渐显现,游客日益增多。我市提出“以文化对接产业,把资源变成资产,让遗迹成为胜景”的古城打造理念,将历史文化资源进行“活态”传承,一座更适合深度赏游的曹魏故都、三国文化名城正向世人展露芳容。

## 许昌三国文化的开发与保护(下)

# 打好“三国”底牌 品味智慧之旅

□ 记者 牛志勇 文/图

### 提升旅游品质,2009年曹丞相府景区精彩亮相

“青梅煮酒”“许田围猎”“灞陵辞曹”……许昌是曹魏文化的发源地。在历史的长河中,许昌这座文化名城的名字在变,但曹魏文化基因根植于城市的血脉,生生不息。为提升旅游品质,把三国旅游重点项目建设好、利用好,我市打造了曹丞相府景区。

如今,人们走进魏武游园,一眼就能看到牌坊后面高耸的曹操雕像。其左手握剑,右手伸向远方,“召唤”着远方来的宾客。这座“身高”近7米、“体重”近200吨的雕像是2007年11月6日在此落户的。该座雕像由中央美院雕塑系教授段海康等专家经过数次精心设计,历经多个环节完成的。他们先做出缩小10倍的小型人物蜡像,确定外观造型后再做出比例为1比1的泥胎,然后用花岗岩刻出实物。30多名技术工人用了两个多月的时间才雕刻完成。

2003年11月,备受广大市民关注的魏武游园开发建设工程奏响“序曲”——恒达房地产公司与魏都区政府正式签订开发协议。这意味着曹丞相府景区的建设逐渐拉开序幕。2009年,我市打造的国

内首家曹魏风情立体互动人文景区曹丞相府落成迎宾,许昌三国曹魏文化更受社会关注。曹丞相府位于市区魏武游园东侧,占地18亩,是目前中国第一个全方位展示曹魏文化的主题景区,也是我市重点旅游项目。

整个景区由曹丞相府、魏武游园、周边旅游商业街区等构成,由府门、求贤堂、七步阁、议事堂等组成汉代仿古建筑群。景区通过浮雕、影雕、木雕等传统艺术表现形式,采用声、光、电等现代科技手段,不仅丰富了三国文化内涵,而且让游客在感悟三国历史文化的同时领略到现代科技的魅力。曹丞相府景区的建成无疑是许昌三国曹魏文化浓墨重彩的一笔。

神态逼真的曹操塑像,庄严大气的复古建筑,在这里人们可以感受一代枭雄的雄才大略。2009年5月,曹丞相府景区在北方旅游交易会上一亮相,立即吸引了国内外游客的眼球,很多旅行社要求签订组团来许游览协议。我市还现场发放了20万份旅游消费代金券,通过开展优惠活动吸引更多的人关注许昌旅游。

居住为主要功能的曹魏文化古城。”同时,确定了其范围:东至文峰路,南至七一路,西至京广铁路,北至八一路,用地面积约3.9平方公里。其核心区为护城河以内1.87平方公里。

“国家5A级旅游景区、曹魏历史文化的展示高地、许昌市人文形象名片”——瞄准这样的目标,曹魏古城于2016年8月12日拉开了建设序幕。曹魏古城既是重要的发展工程,又是顺民心、合民意的民生工程,更符合现代人的“深度游”口味,能让人进得来、留得住,有看头儿、有玩头儿,打造全省乃至全国的文化旅游新名片。

“没有改造前的南大街又窄

又旧,缺乏活力,现在走在宽敞的街上既能欣赏古色古香的建筑,又能品尝各地美食。”4月16日,市民李蕊说:“在这里,花不多的钱就能穿上汉服闲逛,这在以前根本不敢想。”“曹魏古城是许昌旅游的新坐标。”外地游客杜轩宇说,这里的建筑、雕塑等无一不展现着汉魏风貌,彰显着三国韵味。

如今,曹魏古城南城门已经建成投用,北城门、东城门已经渐露“芳容”。相信随着工程的推进,曹魏古城会带给人们更多的惊喜。它将以特色彰显的旅游资源和完善的接待条件,成为许昌最具人气的城市会客厅、旅游集散地、文化传承地。

### 三国文化旅游周,向世界传递许昌名片

厚重灿烂的三国文化是历史留给许昌的独特资源,也是全世界人民共有的宝贵财富。2006年,许昌市被中国民间文艺家协会授予“中国三国文化之乡”的称号。从2007年起,我市便开始以“曹魏风、三国情、许昌行”为主题,举办一年一度的三国文化旅游周。“三国大餐”好戏连台,令人目不暇接,让每一名参与者陶醉其中,至2019年,已经举办13届。每年的三国文化旅游周期间,我市都会与各地客商签约大量项目,涉及先进制造业、高成长服务业、文化旅游业等多个领域。

三国文化已经成为许昌最深厚的文化名片。许都公园、建安大道、魏武大道、魏文路、议台路、三国大酒店……如今,在许昌,人们随处可见以曹魏文化命名的新建道路、建筑、商铺、企业、学校,

三国文化已经深深融入许昌这座城市,成为其文化底色。

如今,为做好三国文化的保护与开发,我市文化部门正组织人员对建安张潘故城遗址进行勘探,计划用1到2年时间,通过考古调查勘探,形成翔实的考古调查报告。4月17日,2020年度全市文化广电和旅游工作会议召开。会上,我市提出要着力实施文化遗产保护传承工程,加大重点文物和三国文物古迹保护利用力度,推进重要文物古迹研究和考古遗址公园建设,加强博物馆建设和文物安全工作……未来许昌有望塑成“一城三园一环”的历史文化大格局,吸引更多的人前来品味许昌厚重的三国文化,感受不一样的智慧之旅。

### 曹魏古城带动旅游,彰显三国古韵

魏王巡街、古典戏法、传统杂技、戏曲、评书……2018年春节对外开放的曹魏古城,为人们奉献了一场精彩的民俗文化盛宴。在曹魏古城的业态布局上,按照“既突出三国主题,又彰显本地特色”的理念,通过布局非遗文化、许昌老字号、本地特产、文创产品等,打造具有浓郁三国风情、民俗特色的文化街区。

尽管历史文化资源丰富,但多年来并没有给许昌文化旅游

带来繁荣。如何让厚重的历史文化资源从“沉睡”中醒来,散发出应有的“文化光束”?许昌市委、市政府谋划实施了顺民心、合民意的重大民生工程——曹魏古城综合开发建设项目。其作为传承三国文化的重要载体和许昌“三国游”的龙头项目,被列为中心城区“一号工程”。

《曹魏古城更新规划》对曹魏古城的总体定位是这样的:“以文化展示、旅游休闲、商业服务、特色