

电视剧《清平乐》爆红荧屏,剧中众多文豪被网友称为“背诵天团”

“背诵天团”咏许昌的诗,你会背吗?

□ 记者 吕正子

近日,电视剧《清平乐》爆红荧屏。该剧以宋代为背景,为观众还原了北宋社会的风貌。剧中,晏殊、欧阳修、范仲淹等一大批文豪悉数登场。他们因诗词作品被广泛收录于中小学课本,所以被网友称为“背诵天团”。

然而,很多人不知道,“背诵天团”中的很多人曾在许昌做官、生活,并留下诸多诗篇。对于这些文学著作,身为许昌人的您了解多少? 4月20日,记者对此进行了探访。

北宋宰相曾是许州“父母官”

“北宋时期,许昌名为许州,1080年升为颍昌府。”许昌职业技术学院副教授、曹魏文化研究所副所长黄青喜说,1933年出版的《许昌县志》和1993年出版的《许昌县志》是两部研究许昌历史文化的重要资料。两部县志中,均有多位北宋宰相在许州做“父母官”的记录。《清平乐》中最先出场的文豪晏殊就曾任许州知州。晏殊,字同叔,抚州临川人,生于991年,14岁以神童入试,赐同进士出身。1042年,晏殊官拜宰相。

1044年,因撰修李宸妃墓志等事,他遭孙甫、蔡襄弹劾,被贬为工部尚书知颍州(今安徽阜阳),后又以礼部、刑部尚书知陈州(今河南淮阳)、许州。1933年出版的《许昌县志》记载,晏殊“知许州,遇事即决,庭无滞讼”。遗憾的是,晏殊知许州期间,没有留下文学作品。

此外,吕夷简、宋庠、文彦博、贾昌朝、司马光等宋仁宗时期的宰相,或做过许州知州,或担任过许州通判。

颍水畔的“丞相园林”

“画船载酒及芳辰,丞相园林颍水滨。虎节麟符抛不得,却将清景付闲人。”这是北宋名臣贾昌朝的诗作《曲水园》。贾昌朝,字子明,北宋宰相,著名训诂学家、文学家和书法家,曾多次在许州任职。

曲水园则与北宋另一位名臣文彦博有关。文彦博,字宽夫,1051年出任许州知州。1933年出版的《许昌县志》记载,文彦博曾在许州城北购置30亩地,引颍水修建曲水园。1055年,他改任吏部尚书,留园工看园。

贾昌朝1058年任许州通判。一日,他到曲水园游玩,题写了这首诗赞美该

园风光秀美。文彦博看到此诗后非常高兴,便将该园赠予贾昌朝。此事被宋人叶梦得记入《石林诗话》。

“展尽江湖极目天”的小西湖

“绿鸭东陂已可怜,更因云窦注西田。凿开鱼鸟忘情地,展尽江湖极目天。向夕旧滩都浸月,过寒新树便留烟。使君真欲称渔叟,愿赐闲州不计年。”北宋名臣宋庠的这首《西湖展江亭》描述了北宋中期许州小西湖的美景。

宋庠,字公序,安州安陆人。因被封为莒国公,所以他被称为宋莒公。1024年,宋庠状元及第,成为“连中三元”(指乡试、会试、殿试均第一)之人。庆历新政失败后,宋廷擢升宋庠为枢密使。庆历、皇佑年间,他出任许州知州。

宋人叶梦得在《石林诗话》中记载:“许昌西湖……云是曲环作镇时,取土筑城,因以其地道颍水灌之……宋莒公为守时,因起黄河春夫浚治之,始与西相通,则其诗所谓‘凿开鱼鸟忘情地,展尽江湖极目天’者也。其后韩持国作大亭水中,取其诗名之曰展江。”

疏浚小西湖,算得上宋庠在许州的得意之事。后来,小西湖及护城河中遍

植荷花,人们便以“十里荷花,江湖极目”赞颂许昌盛景。

“颍川七不登”的愤怒

有人说“东坡到处有西湖”,此言不虚。苏轼到过的杭州、许州、惠州等地,都有西湖。

“西湖小雨晴,滟滟春渠长。来从古城角,夜半传新响。使君欲春游,浚沼役千掌。纷纭具畚锸,闹若蚁运壤。夭桃弄春色,生意寒犹快。惟有落残梅,标格若矜爽。游人全已集,掣槛三且两。醉客卧道傍,扶起尚偃仰。池台信宏丽,贵与民同赏。但恐城市欢,不知田野怆。颍川七不登,野气长苍莽。谁知万里客,湖上独长想。”1060年,苏轼从四川老家返回汴梁,途经许州时留下了这首《许州西湖》。

1993年出版的《许昌县志》记载,当年二月,苏轼过许州,看到许州知州在“颍川七不登”的灾荒年景里,仍役使民夫疏浚治理小西湖,因此作《许州西湖》一诗表达不满。

除贾昌朝、宋庠、苏轼三人的诗作外,1993年出版的《许昌县志》还记录了梅尧臣、程颢、苏辙等北宋文豪的作品。

长葛一处省级重点建设工程项目工地已探明140多座汉墓

西汉时期平民墓地发现多处合葬墓

本报讯(记者 张莉莉 通讯员 王建平) 2019年11月10日,市文物考古研究管理所对长葛市一处省级重点建设工程项目工地开展考古勘探,目前已探明汉墓140多座,考古发掘工作正在加紧进行。4月16日,记者来到考古发掘现场进行采访。

据了解,长葛市某科技智能制造产业示范园项目被列入2019年省级重点建设工程项目,占地187.5亩。市文物考古研究管理所配合该项目建设,对工地开展考古勘探,至今已探明汉墓140多座。

在考古发掘现场,记者看到汉墓群位于工地西南部,已经发掘120余座。大大小小的墓穴密集呈现,其中有多处合葬墓,出现两人、三人,甚至四人合葬的情况。

“墓室普遍较深,其中一座汉墓深达7.5米,出土有画像砖和陶罐。从墓葬形制和出土文物分析,我们认为这处汉墓群是西汉时期的平民墓地。”考古发掘工作负责人陈军锋告诉记者。

考古发掘现场,10余名考古工作者正在忙碌,研判、发掘、登记、测绘,各项工作紧张有序地进行。“这里应该是个盗洞,这个地方看着像墓室。”陈军锋一边仔细观察地面,一边手持铁锹在地面上画出方形或者圆形区域。

如何看出地表以下的情况呢? 陈军锋说:“发掘前的研判很重要。我们一般根据土质和土色辨别地下是否有古墓以及其是否被盗,然后按年代顺序进行考古发掘,力求客观、科学、准确。”

记者了解到,该汉墓群被盗情况较严重,目前出土有20多块画像砖、60余件陶罐和一面千金马鞍钮铜镜,其中铜镜上有三兽饕餮云纹,属于典型的汉代风格。140多座汉墓普遍以空心汉砖为棺,考古工作者仅在一座规模较小的汉墓中发现一口陶棺,内存头盖骨残片。

据悉,考古发掘工作将持续至5月上旬,完成后墓室将集中回填。



考古发掘现场 记者 张莉莉 摄



↑ 出土的铜镜 记者 张莉莉 摄
→ 出土的陶罐 记者 张莉莉 摄



3月份,“数字城管”

受理案件34527件

本报讯(记者 张铮 通讯员 邵峰) 4月20日,记者从市数字化城市管理中心了解到,3月份,市数字化城市管理中心共立案34527件,结案率为97.21%。

3月份,市数字化城市管理中心共立案34527件,其中事件类31952件,占案件总数的92.54%;部件类2575件,占案件总数的7.46%。当月应结案34528件,已结案33563件(按期结案29663件,超期结案3900件),结案率为97.21%;超期未处置案件965件,案件返工处理1715次。

当月,在县(市)组中,禹州市以98.59分的成绩排第一名,襄城县、长葛市、鄢陵县成绩均为优秀;在建成区组中,东城区以91.28分的成绩排第一名;在市直及企事业单位组中,许昌电信公司、市文化广电和旅游局、许昌日报社、市市场发展服务中心、河南有线电视网络集团许昌分公司、许昌邮政公司、市民政局、市教育局、市卫健委、市银监分局、河南日报报业集团达利广告公司、市市场监督管理局、市人防办、市商务局综合考评成绩为满分,并列第一名;在乡(镇、办)组中,市城乡一体化示范区忠武街道办事处排第一名。

其中,存在的问题主要是襄城县及时核查率相对较低;禹州市12319公众举报案件过少;长葛市按期结案率偏低,12319公众举报案件处置情况差;魏都区12319公众举报案件处置情况较差。

另外,河南中航铁路发展有限公司案件量少,2/3超期处理,主要是施工工地围挡、垃圾暴露问题。