

日前,长葛双泊河国家湿地公园接受省级专家组验收

我市有哪些湿地,您知道吗?

□ 记者 吕正子 李嘉 通讯员 张瑞敏



长葛双泊河国家湿地公园 记者 吕正子 摄

湿地指地表过湿或经常积水,生长湿地生物的地区,具有保护生物多样性、调节径流、改善水质、调节小气候等多种功能。湿地公园则具有湿地保护与利用、科普教育、湿地研究、生态观光、休闲娱乐等多种功能,是国家湿地保护体系的重要组成部分。

在我市,相关部门经过长期不懈的努力,谋划建设了4个国家湿地公园(试点)。其中,长葛双泊河国家湿地公园已于4月17日迎来了省级专家组的验收,而且在4月23日接受了全市重点产业项目暨百城建设提质工程项目观摩评价活动中长葛市第一个观摩点,接受了观摩。

那么,我市4个国家湿地公园(试点)的建设状况如何?未来,我市又将谋划哪些湿地项目?4月24日,记者就此进行了采访。

约283.53公顷湿地,引来147种鸟类筑巢

4月24日上午,长葛市大周镇黄金大道跨双泊河大桥附近,宽阔的双泊河在春风的吹拂下泛起阵阵微波;河中的沙洲和两岸的滩涂上,白色的芦苇、绿色的水葱随风摇曳;水鸟有的掠过水面自在翱翔,有的浮于水上嬉戏。这里,便是长葛双泊河国家湿地公园的一部分。

长葛双泊河国家湿地公园位于长葛市北部,西起长葛与新郑交界处,东至李河口水闸,总面积达626.89公顷。其中,湿地面积392.2公顷,湿地率62.56%,于2014年12月由国家林业局批复为国家湿地公园试点单位,计划总投资3.5亿元。该项目于2017年11月开工,分为生态保育区、恢复重建区、宣教展示区、合理利用区、管理服务区五大

功能区。

4月17日,河南省林业局专家组莅临许昌,对长葛双泊河国家湿地公园进行评估验收;4月23日,该项目作为全市重点产业项目暨百城建设提质工程项目观摩评价活动中长葛市第一个观摩点,接受了观摩。

“截至目前,我们已累计完成上游工程总量的90%。”长葛双泊河国家湿地公园管理中心副主任李淑敏说,相关部门先后实施了退塘还湿、退耕还湿、栖息地恢复等工程,总恢复面积约为283.53公顷。各类恢复工程发挥了湿地的自净作用,构建了近自然湿地生态系统。该湿地公园水质由项目建设前的劣五类净化为目前的三类;野生植物由253种增加到304种;鸟类由88种增加到147种,其中22种为国家二级保护鸟类。

另有3个国家湿地公园(试点)在建

市自然资源与规划局森林资源保护管理科科长李冰介绍,除长葛双泊河国家湿地公园外,襄城北汝河国家湿地公园、禹州颍河国家湿地公园、鄢陵鹤鸣湖国家湿地公园的建设也在有序推进。

襄城北汝河国家湿地公园是集休闲娱乐、生态观光、科普教育、湿地研究等多种功能于一体的生态公园,于2015年12月31日经国家林业局批准试点建设。该项目位于襄城县中部,西至襄城县与郾城县交界处,东至大陈闸,东西长27.5公里,规划总面积896.67公顷,湿地面积533.86公顷,湿地率为59.54%。根据湿地公园资源特征和分布情况,该湿地公园划分为生态保育区、恢复重建区、宣教展示区、合理利用区和管理服务区5个功能区。

禹州颍河国家湿地公园包括禹州市境内的颍河干流河道及周边的湿地、林地,北起白沙水库大坝,南至禹州市与建安区交界处。该项目东西长约32.97公里,南北长约31.32公里,颍河干流河道全长约58.2公里,规划总面积1045.82公顷,其中湿地面积600.53公顷,湿地率为57.42%。

鄢陵鹤鸣湖国家湿地公园位于鄢陵县城西北方,主要由鹤鸣湖、引黄干渠、汶河干流等组成。其西起鄢陵县与尉氏县交界处的引黄干渠,东至汶河鄢陵县城区段橡胶坝,同时包括汶河沿岸蜡梅植物园等区域。该湿地公园东西长约10公里,南北长约12公里,规划总面积500.61公顷,其中湿地面积324.38公顷,湿地率为64.8%。

未来,我市还将建设两个大型湿地

李冰介绍,除在建的4个国家湿地公园(试点)以外,位于禹州市磨街乡的华夏植物群地质公园于2017年升级为省级地质公园。

该公园总面积约115平方公里,核心景区面积约48平方公里,是一座以华夏植物群化石景观和典型含煤地层剖面为主,以钧瓷文化产业链为辅,集自然、生态和人文景观、美学和科学价值于一身的综合性地质公园。专家在此发现了306种植物化石,其中一些有2.5亿年至2.95亿年历史,含植物化石层位在40层以上,在全国绝无仅有,具有珍稀、优美、旅游与科普价值高的特性。

“未来,我市还将谋划建设两个大型湿地!”李冰说,一个位于建安区,另一个则位于襄城县颍河沿岸。相关部门将以湿地建设工作为抓手,调动社会各方面的力量共同参与湿地保护,为建设绿色、生态、和谐的宜居之城作出贡献。

挖掘弦歌艺术价值 弘扬优秀传统文化

许昌市弦歌文化研究会成立

本报讯(记者 孙学涛)4月24日,许昌市弦歌文化研究会在曹魏古城正式成立,选举沙闪闪为会长。

弦歌,即抚琴而歌,是中国古琴艺术的重要表现形式之一。在弦歌文化发展的历史长河中,许昌占有十分重要的地位。中国十大名曲中,《胡笳十八拍》《广陵散》等与许昌有着密切的关联。2019年,中国首届(古琴)弦歌大会在第十三届许昌三国文化旅游周期间成功举办。

许昌市弦歌文化研究会是在许昌市民政局登记注册的非营利性民间社团,由许昌市文化广电和旅游局主管。“许昌市弦歌文化研究会成立后,将深入挖掘弦歌艺术的历史文化价值,进一步推动弦歌艺术发展,弘扬这一优秀的传统文化。”沙闪闪说。

“近年来,以沙闪闪为代表的一批致力弦歌传承与发展的弦歌文化研究者、爱好者,通过内引外联、集聚人才,组建了许昌市弦歌文化研究会,积极推动重塑古都许昌在弦歌文化发展中的历史地位,彰显古都许昌文化厚重之魅力。”许昌市文化广电和旅游局副局长张宏阳说,“衷心希望广大市弦歌文化研究会的同志发挥聪明才智,为繁荣我市文化事业作出更大的贡献。”

许昌市税务局第一税务分局

给企业送政策 助力复工复产

本报讯(记者 张铮 通讯员 颜青)“疫情对企业的影响很大。许昌市税务局第一税务分局‘第一时间’给我们送来政策,为我们办理了延期缴纳税款和社保费减免,解了我们的后顾之忧!”许昌腾飞公路工程有限公司财务负责人李女士为税务部门的精准服务点赞。截至4月20日,该局辖区内的企业复工率达到100%。

自疫情发生以来,企业复工复产面临诸多困难。许昌市税务局第一税务分局抽调20余名党员业务骨干组成“战‘疫’春风行动突击队”,提供税费优惠政策“一对一”辅导、点对点推送,现场解答企业提出的涉税问题54个,事后研究书面或电话回复企业问题52个,向地方相关职能部门移送企业问题3个。

许昌市救助管理站

举办趣味运动会 缓解受助人员压力

本报讯(记者 代玺)春季是万物复苏的季节,生机盎然的环境,最容易唤醒人们的希望。为了丰富长期滞站受助人员的精神文化生活,缓解其疫情防控期间的压力,4月23日,许昌市救助管理站联合许昌市祥和社会工作服务中心的社工,为该站受助人员举办了“运动让生命更美好”主题春季趣味运动会。

本次运动会设置了盖高楼、运气球、盲人敲锣、夹豆子4个游戏项目,充分考虑受助人员不同的身体状况,通过垒纸杯、顶气球等,锻炼了他们的平衡能力、方向感等,让他们在游戏中体会运动的快乐。

