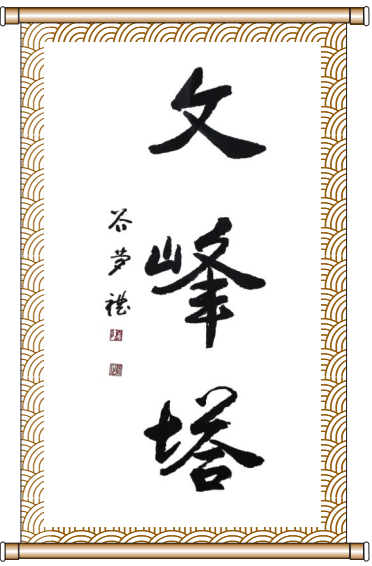




本期版头题字:谷庆礼

暮春

□ 张伟进

云清风暖柳花扬，
布谷啼林日渐长。
才赏桃红红已逝，
又闻槐馥馥还香。
翩跹粉蝶收纤羽，
妩媚东君谢炫妆。
纵有千钧双臂力，
难牵半寸好春光。

暮春夜读嗟吟

□ 尹志伟

耕作田畴汗水流，
贫穷困蹇不嫌羞。
偷闲自学文章髓，
取静唯应翰墨幽。
觅句空嗟身计拙，
行吟似觉世机猷。
愿心诗梦逸情醉，
节物春华难解愁。

劳动者最美

□ 宋根

忙碌是你每天写下的日记
用双手不断采摘
朝夕美化着追梦的四季
幸福是珍珠串成的汗水
艰辛收获的是快乐甜蜜
自食其力，问心无愧
锤炼钢铁般的身躯
用心执着地改变生活
珍惜时光，永不颓废
劳动者最美
诠释了生命的意义
没有先人摸爬滚打不断进取
哪有今天自强不息的人类
寄生虫苟延残喘
脆弱的灵魂哪能经得起风雨
劳动者最美
有朝阳的激情、夕阳的不悔
起早贪黑，耕耘自己
何须躬身低眉行事
日月奔忙，璀璨了岁月
劳动不断凝聚智慧
撰写永不过时的励志故事

南大街与时间

□ 张海峰

来许昌，如果没有在南大街走上一趟，就等于没有到过许昌。这是南大街最好的广告语。

20世纪70年代末至90年代末，那里有春秋剧院、友谊商场、五洲杂货店、正义茶庄，有刻章的、配钥匙的、做锦旗的。店铺东西对开，一开间或两层楼，高低错落，前后进深特别长。几家西式门脸的铺子在群房中极为惹眼。数百米长的南大街被两旁的房屋紧紧夹住，路道狭窄，幽暗无处不在。墙壁灰黑的石灰无规则剥落，水泥砌成的柜台毛糙不平，录音机在歌唱，人流如潮水般涌动。在裂缝梁椽、木格花窗和对面房屋投下的巨大暗影中，看哪儿都不是很清楚。

南大街是被时间浇铸的一块琥珀，没有人确切地知道它的历史。在颇知小城掌故的李季安先生的记述中，大概可窥南大街之一斑：“新中国成立前，南大街是城内最繁华的地段，有金店银楼、杂货店、京货布匹店、鞋帽店、颜料店、茶庄、书店、中西药房、照相馆等，仅杂货店就有20余家，堪称购物天堂。”可南大街向北连接的不是北大街，而是衙

前街，这让人感到有些奇怪。依李老先生的话来说：“这与中国古代的城市建筑理念有关。古人以坐北面南为尊，南门对准的地方是宫殿、官衙、正堂，北门及北大街自然被挤得偏离中轴线了。”谁知道呢？

南大街是南北向主街，注定有许多细长的巷子与它交织。这样的巷子包括南九曲街、北九曲街、寇家巷、文庙街、西大街及众多不知名的小路。这些路丰富了南大街的内容，使南大街在漫长的岁月中拥有了呼吸与生命。

五洲杂货店生产糕点、酱菜，门前总是站着很多人。逢年过节，他们总是把摊子铺在店前，江米条、芋头酥、桃酥、蜜三刀、沙琪玛、梅豆角都是人们喜欢吃的食品。师傅们包粽子匣的功夫了得。说话之间，方方正正、结结实实的一提点心就到你手里了。店内橱柜上摆着纸烟、铅笔、作业本和“矛盾牌”肥皂，各色糖果用玻璃罐子装着。柜台上摆着三个粗陶坛子，鼓起的肚子上贴着红纸，上面用楷书写着酒、酱油、醋，量器是长柄竹筒。你把空瓶子拿来，他将白铁皮做的漏斗放进瓶口，然后用竹筒按量给你打酒、酱油、醋。公平交易，童叟无欺。打开瓮坛的一瞬间，满屋都

是独特的味道。

还记得友谊商场人口处摆着几层电视机，几十台电视机同时打开，那场面着实令人热血沸腾。其他的物件，电扇、自行车、茶瓶、服装、鞋帽，在这一片白光的照耀下黯然失色。

在那个年代，电视机对普通人家来说绝对是稀罕物件。那时候，大队部有一台20英寸的黑白电视。每到晚上，电视机前就坐满了人，黑压压的一片。前面的人坐的时间长了，脚腿有些麻，想站起来看会儿，后面的人不干了，吵吵嚷嚷，厉喝声四起。这时候，总有一个人拎一根长长的竹竿出来，像抹桌子一样，慢斜着在人头上方一抡。该缩脖的缩脖，该坐好的坐好，又相安无事，一团和气。

我带着父辈的梦想，从乡下走来，到外面读了4年书，然后在这里居住下来。成年后，我曾经在这条街上照过像，请人刻过章、裱过字画，买过胶水、磁带、毛线和铁皮炉子。当我写下这些文字的时候，我发现自己原来是这么热爱着这座城市和这条街。

步履匆匆，时代向前，谁也不会想到若干年后，南大街变得重檐翘角、巍峨雄阔，像个可资拍摄的影视城。



杨望祥 摄

赞美春韵

□ 姚林宝

春天是万物峥嵘的季节，是农人编织绚丽梦想的季节，是青年男女携手踏歌的季节。与春天为友，与春风共舞，放飞我们的梦想；相约春天，敞开心扉，让我们的心事尽情地流露，互诉衷肠。我赞美春韵，并为之歌唱。

春风拂面，就像慈母的微笑让人感到温馨。春天的太阳不再像冬天那样躲躲藏藏，照得人筋骨舒展、神清气爽。花木静静地享受着大自然的恩赐，沐浴着春光，懒洋洋地从冬眠中醒来，揉揉被冻麻木的躯体，徐徐地睁开双眼，彼此关心地打个招呼，笑咪咪地呼唤对方的名字，为大地增绿添彩。春风透着醉人的芳香，有着独特的魅力与气质，让人感觉舒服极了。

天渐渐暖和了，人们脱下笨重的冬装，穿上浅颜色的春装，有一种如释重负的感觉。春款鞋替代了厚实保暖的冬鞋，脚下立即生风，体验“健”步如

飞的感觉。春天总是让人感受到化腐朽为神奇的惊艳，大自然巧夺天工的神奇魔力令人啧啧称奇，美丽的田园风景吸引了无数市民。

春风吹，阳光照，市民起得早。清晨窗明几净，清新凉爽，远眺天际线，蓝天白云，苍穹辽阔，浮云悠远，美伦美奂。田间，油菜花、小麦、梨花、桃花等像是被五彩画笔染成似的互相映衬，构成了一幅美丽的田园景致。一场小雨把绿油油的小麦淋湿了。微风吹过，晶莹剔透的小水珠在青翠欲滴的叶片上来回滚动；油菜花带着泥土芳香，笑容可掬地展示着朴素美；樱花、玉兰花、迎春花、海棠花、杏花纷纷凑起了热闹，争相斗艳。香气阵阵袭来，沁人心脾。

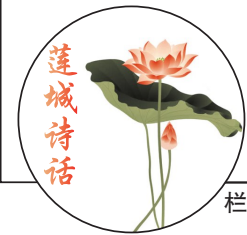
春天的小鸟活泛极了，一会儿高飞，一会儿低飞，飞倦了停在电线上小憩，摇晃着脑袋喃喃自语，为春天唱歌。小鸟比任何时候都要活跃，灵活地从这个树枝蹦到那个枝条上，嘴里

哼着清脆悦耳的小曲。蝴蝶和蜜蜂翩翩起舞，忙得不可开交。蜂飞蝶舞、鸟儿争鸣、桃红柳绿、春意盎然的景色，美得让人心醉，静得让人心安。春天赋予了大地一片生机盎然的样子。

在赞美春天的同时，不得不喟叹好景终将飘逝。春好光阴短，令人惋惜。花开花落终有时，万物生长皆有规律。其实，大可不必叹息韶光易逝。生活需要一份恬淡平和的心情，得之坦然，失之淡然，争其必然，顺其自然。当然，必须严肃、认真地对待生活。闲暇之余，多给远方的亲人打电话，不要忘了家中妻儿的期盼！

春天是一个充满无限生机的季节，是一个万物共生的季节，是一个欣欣向荣的季节。春天让我们心生喜悦、心情明媚。春天的神韵为我们注入了一股真气，让我们感觉浑身有劲。

一年之计在于春。春天意味着新生，意味着希望，愿你我不负春光，不负梦想！



栏目主持:庄生