

编者按

泛舟河上,环游许昌,身居闹市而有林泉之欢。如今,我市作为全国水生态文明城市,水之清、水之畅、水之美已经成为城市文明一道美丽的风景线。夏日里,莲城的荷花自是美名远播,吸引不少市民和游客拍照留念。除了荷花外,市区水系里还有芦苇、黄花鸢尾、美人蕉、水葱、千屈菜、香蒲等植物,对水生态环境进行天然过滤。本期《新闻深三度》以《莲城荷语》为题,与大家一起赏荷、识荷,并盘点市区水系里的代表性水生植物。

“西湖莲舫”为许昌古十景之一

# 渊源深厚 许州宛在芙蓉苑

莲缘

州城宛在芙蓉苑,何用兰桡拔画船?

许州知州甄汝舟所作的这句诗道出了许昌种植荷花的悠久文化。历史上,许昌城种荷、赏荷之风盛行;如今,市区水系的各类荷花种类繁多,成为许昌人的骄傲。莲文化由此成为许昌城市的文化基因。

记者 郝晋文/图

## 许昌人与莲颇有渊源

夏季的许昌,荷花是绝对的主角。微风吹过,荷叶摇曳,各色荷花散发出阵阵清香,与绿柳相映成趣,成为莲城的美丽风景。

荷花之美,让许昌人看在眼里、乐在心里。在植物学中,“荷”也称“莲”,荷花属睡莲科,所以“荷花”也称“莲花”,果实叫莲蓬、莲子。据考证,许昌“牵手”荷花,已有近千年历史。每到夏日,人们到河边赏荷消暑,满河碧叶翠绿欲滴,万朵莲花沁人心脾,一度留下“十里荷花,江湖极目”的赞语。许昌正是因为荷花而得名“莲城”。

据史料记载,北宋时期,百姓在城西的小西湖边植树插柳,种上莲藕,使小西湖成为中州有名的园林胜景。欧阳修、司马光、苏轼等文豪都曾在此流连忘返。北宋诗人梅尧臣在《登许昌城望西湖》中写道:“岸痕添宿雨,草色际平田。夏木阴犹薄,朱荷出未圆。”这为后人描绘了北宋夏季许昌西湖的美景。明朝洪武年间(公元1386年—公元1398年),许州知州陈霖遍植荷花。清乾隆十年(公元1745年),时任许州知州甄汝舟写诗曰:“一片波光散晓烟,红衣馥馥翠田田;州城宛在芙蓉苑,何用兰桡拔画船?”该诗盛赞许昌古十景之一的“西湖莲舫”,也印证了许昌与荷花的渊源深厚。

另据《许昌市志》记载,中华人民共和国成立后,为提高许昌城区的园林绿化水平,1986年,许昌城区有7万人次参加义务植绿,其中植藕8498平方米。护城河内重新植藕,许昌也渐渐恢复“荷花城”景观。

## 莲是重要的文化符号

荷花得到许昌人的喜爱,一定有其文化与精神方面的寄托。北宋周敦颐的《爱莲说》脍炙人口,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的名句使荷花成为“君子之花”。

自古以来,荷花都是我国文化的重要符号。据史料记载,在人类出现以前,“荷”作为一种水生植物,在黑龙江、黄河、长江流域等地的沼泽、湖泊中顽强地生存下来。

随着农耕文化的出现,人类对荷花开始有了进一步的了解。古植物学家徐仁教授曾于20世纪70年代在柴达木盆地发现荷叶化石,历史至少有1000万年。1973年,考古人员在河南省郑州市距今5000多年前的仰韶文化遗址室内台面上发现炭化粮食和两粒炭化莲子。西周初期,古人食用蔬菜约40余种,藕是其中之一。《周书》载有“藪泽已竭,既莲掘藕……”

荷以它的实用性走进了人们的劳动和生活,凭借它艳丽的色彩、优雅的风姿深入到人们的精神世界。有关荷花的诗词、绘画、雕塑等荷文化内容更是丰富多彩。我国最早的诗歌集《诗经》中就有关于荷花的描述:“彼泽之陂,有蒲有荷……”

荷,花叶清秀,花香四溢,迎骄阳而不惧,出淤泥而不染。在人们心目中,荷花是真善美的化身。随着荷花文化在全国各大城市中的普及发展,以荷花为市花的城市日益增多。除我市将荷花作为市花外,山东省济南市、济宁市,湖北省孝感市、洪湖市,广东省肇庆市也把荷花作为文化精神的象征。

## 莲文化融入城市基因

近年来,我市借助河湖水系建设数次补种、增种荷花,不仅彰显了城市水系的魅力,而且深深地将荷文化融入这座城市发展的“血脉”,使荷文化成为许昌独特的“城市基因”,承载着无数许昌人的美好向往。

人们喜欢荷花,更喜欢荷花高贵圣洁的品格。荷花出淤泥而不染,体现着清廉如荷的寓意。细心的市民会发现,护城河两岸的护栏雕刻有盛开的荷花或鱼儿戏荷的图案,与护城河内的碧荷交相辉映;南关桥头设置的景观石上雕刻有曹植的《芙蓉赋》……荷文化已经融入莲城的各个角落。宽阔的莲城大道,人们休闲游玩的莲花湾,矗立河畔的荷花仙子像,护城河上古香古色的“莲心桥”“采莲桥”“荷仙桥”“莲韵桥”,风景秀美的芙蓉湖……这些与荷花有关的元素,体现着莲城风韵。

在市区水域,市民不仅能在岸边赏荷花,而且能沿木栈道缓缓而行,近距离欣赏荷花的不蔓不枝、摇曳多姿。不少人乘坐“红船”在护城河里听水声、闻荷香、观游鱼。每年一进入6月,许昌人的微信朋友圈多有“晒荷”之人。许昌市民为生活在这样一个满城荷香的都市而感到幸福、自豪。

荷花仙子像



市区护城河里的各类荷花

## 新连连看

### 植物“活化石”:恐龙灭绝时,莲生存了下来

莲被称为植物中的“活化石”。一亿多年以前,莲作为被子植物的重要代表,与古老的蕨类植物在竞争中生存,经历过无数次自然灾害,在恐龙灭绝后至今,一直盛开在地球的各个角落。

在柴达木盆地,人们发现了距今上千万年的荷叶化石。在7000年前的河姆渡文化遗址,曾出土荷花花粉化石。距今5000年前的仰韶文化遗址,曾出土炭化的莲子。