

许昌理发业变迁(下)

时尚多元，美发业百花齐放

□ 记者 牛志勇

核心提示 爱美，是人的天性。向往美、追求美、创造美是人类发展的一种社会动力，也是社会主义精神文明建设的重要组成部分。

随着时代发展，人们的发型变得时尚而多元。人们对理发行业从业者的称呼也有了变化，从剃头匠到理发师，从理发师再到美发师，折射出时代变迁。

不同发型，体现职业身份和时代元素

爱美之心，人皆有之。一个人的头型是非常容易给人留下第一印象的，因此，美发行业作为对美的探寻的一种，随着时代的发展，也在稳步向前发展。美发是一门综合性的技艺，与几何学、化学、美学、艺术造型等都有着不同程度的联系，体现着时代元素。

今年70岁的张喜灿和妻子蒋英群从事理发行业数十年，如今在市区南平定街开了家“大洋发厅”，沿袭着老式理发模式，理发收5元钱，加上刮脸收费8元钱。在他的店门口，写着这样一句广告语：“512种发型，72刀。”“512种”发型容易理解，“72刀”指的是修面的过程中，张喜灿只需要72刀就能将顾客的面部刮得干干净净。

“我从1970年开始学习理发技艺，当时在‘八一厂’跟着张启元、刘群星师父学习！”6月18日，张喜灿说。他听老一辈人讲，过去由于理发、送信是刚需，就连土匪也不劫“剃头匠”和“送信员”。“学习理发是门苦差事，为了练习刀工、剪工，我必须得站着，胳膊保持平稳的前提下，手持剃刀、剪刀，一练就是500下。”学成之后，张喜灿在市区从事理发行业，为许昌众多政要及平民百姓都理过发。“20世纪80年代初期，许昌有4个甲级理发店，每人每

次理发收费0.25元。”张喜灿说，不同身份和职业的人会留不同的发型，不同的发型体现着不同年代的时尚。

20世纪50年代，女性发型多为麻花辫。20世纪60年代到70年代，“柯湘头”受到人们的追捧。“发型根据不同年龄、不同职业要求和个人喜好，存在差异性。”张喜灿说，过去男子留平头，女子留“剪发头”较多。改革开放以后，随着社会发展和美发技术的进步，发型引领着社会时尚潮流。“20世纪八九十年代，年轻男子留‘大鬓角带菊花’最时尚；女的则烫发，留起了波浪式、爆炸头，如‘大波’‘中波’‘小波’等等。”张喜灿说。20世纪90年代，比较流行的还有“三七分”“四六分”等发型。这个年代，不少人热衷追逐娱乐明星，因此，“林志颖式”“郭富城式”的发型一度很流行。再往后，各种新潮的发型更是层出不穷。为了适应变化，张喜灿和妻子不得不经常买书学习，如今家中还保存着多本当年买的发型设计书。

靠着理发手艺，张喜灿将孩子们培养成才，还先后培养了100多名徒弟。“现在我们年龄大了，也不图挣多少钱，主要是不想丢掉这门手艺。”张喜灿说。

从“剃头”到“美发”，“头顶时装”愈发时尚

随着时代发展，理发店遍地开花，人们对理发行业从业者的称呼也有了变化，从剃头匠到理发师，再从理发师到美发师，折射出人们生活水平的提高和时代变迁。

“80后”雷永星是广东清远人，6年前来到许昌，如今在市区八一路与文化路交叉口附近开了家“星粤剪艺”美发店。雷永星的爷爷曾是一名理发师，他从小就跟爷爷学理发。“改革开放以来，人们对自身形象越来越重视，社会的包容度越来越高。”雷永星认为，伴随许昌城市的快速蝶变，人们的生活水平有了很大提高，审美观也不断发生变化。“原来理发可能只是理发，而现在美发师就像魔术师一样，通过改变人们的发型，让人们显得更年轻、更精神。”

“我以前在广东开发廊，很多香港人过来剪发。我学习美发，拜的第一

个师傅也是香港人。”雷永星说，广东和香港的美发行业非常先进，可以说引领着潮流。为了提高技艺，自己多次到珠海、香港接受美发培训。在雷永星看来，近20年来，理发行业发生了巨大变化，无论是技术还是理念都有质的飞跃。烫发是美发的一种方式，通过改变头发的走向和柔韧性，打造出各种各样时尚的造型。就烫发工具而言，从火钳到现在的热烫机，不断更新。

14年前，雷永星第一次来到许昌，在他的最初印象里，许昌是一个很普通的城市，美发店的档次也不是很高。一晃，十多年过去了，现在许昌早已不再是当初的旧模样。人们的生活水平不断提高，美发店越来越多，档次也越来越高。无论是街头的小型美发店还是商场里的大型美发店，都吸引着人们频频光顾。

与时俱进，社会包容度越来越高

6月19日，在东城区360广场，市民李女士带着3岁多的儿子在一家儿童理发店理发。“天气越来越热，孩子的头发也长了，可是他太小不听话。这里有儿童理发专用座椅，理发的时候有玩具，面前还有‘小电视’，哭的时候还会有人哄。”李女士说，虽然简单的理一次发就要近50元钱，可是为了孩子能够舒服过夏也值得。记者看

到，在这家店内，儿童的发型有很多种，而且理发师可以在儿童头部雕刻各种各样的时尚、炫酷图案。

随着时代发展，人们的理发观念不仅在变，而且理发环境早已不再是“路边摊”。如今，走进市区的大小理发店，人们会发现里面明亮宽敞，舒适的床式洗头椅，喷淋、轻柔的洗头技术，洗发水、美发露、营养护发等产品



张喜灿展示20世纪90年代流行的男士发型。记者牛志勇 摄

应有尽有。如果想要烫发，美发师会给你拿出一本发型书供你选择。如果排队等候的人多，有的美发店还设有休闲区，免费为顾客提供茶水甚至上网服务。

“头发长得太长了看上去会乱糟糟的，给人的感觉也不好。我不到一个月就会理一次发。”在市区八一路一家理发店，40多岁的市民李先生说，时代在变，人们对理发的观念也在变。“记得20世纪90年代，那时候人们留个特殊的发型、打点儿‘摩丝’，会遭人嘲笑。现在人们的审美观变得多元化，越来越具有包容性。无论留什么样的发型，一般都不用担

心再被人们用异样的眼光看待。”

如今，在顾客美发的过程中，美发师会充分征求顾客的意见，并根据个人的头型做出完美的创意设计，最终让顾客“蓬头”而来，精神满满而去。为适应人们多元化的需求，美发行业也呈现出多元化的发展模式。顾客进入规模较大、时尚新潮的美发店，可以看到里面的大多从业者一般都比较年轻，而且打扮时尚。在这里，顾客可以根据经济条件和需要选择“总监”“首席”“导师”不同级别的美发师。不同级别美发师的收费标准差别也很大。

新闻连连看

如今流行的几种烫发

传统烫发烫后发型轮廓优美，适合人群：中青年或中老年成熟女性，头发为中等长度，不宜太短。

离子烫是用一种特制的离子水和夹板将头发烫直的方法，烫后的头发光亮、平滑、柔顺。适合人群：想为自己打造淑女形象的女性，除自然卷者外，还适合粗硬、粗糙、无光泽、不易成型或发量较多人群。

T型烫是一款较为时尚的烫发。烫时将头发分五个大区，用T型发芯将头发层层缠绕。完成后的头发蓬松、自然。适合人群：圆脸及瓜子型脸人群。

百变烫是一款目前在都市女性中颇为流行的烫发。烫后优雅而又具个性美，对于骨骼较硬的脸庞更有柔化、修饰的作用。适合人群：脸型为方圆脸及棱角型脸，头发为中长发、长发人群。

锡纸烫是用棉花沾上电发水



资料图片

涂于发片上，将头发向一个方向扭成小股，用锡纸包紧。按此步骤分层次完成所有头发。适合人群：朝气蓬勃、思想活跃、求新求异的青春女性。