

许昌理发业变迁(下)

时尚多元,美发业百花齐放

□ 记者 牛志勇

核心提示

爱美,是人的天性。向往美、追求美、创造美是人类发展的一种社会动力,也是社会主义精神文明建设的重要组成部分。

随着时代发展,人们的发型变得时尚而多元。人们对理发行业从业者的称呼也有了变化,从剃头匠到理发师,从理发师再到美发师,折射出时代变迁。

不同发型,体现职业身份和时代元素

爱美之心,人皆有之。一个人的头型是非常容易给人留下第一印象的,因此,美发行业作为对美的探寻的一种,随着时代的发展,也在稳步向前发展。美发是一门综合性的技艺,与几何学、化学、美学、艺术造型等都有着不同程度的联系,体现着时代元素。

今年70岁的张喜灿和妻子蒋英群从事理发行业数十年,如今在市区南平定街开了家“大洋发厅”,沿袭着老式理发模式,理发收5元钱,加上刮脸收费8元钱。在他的店门口,写着这样一句广告语:“512种发型,72刀。”“512种”发型容易理解,“72刀”指的是修面的过程中,张喜灿只需要72刀就能将顾客的面部刮得干干净净。

“我从1970年开始学习理发技艺,当时在‘八一厂’跟着张启元、刘群星师父学习!”6月18日,张喜灿说。他听老一辈人讲,过去由于理发、送信是刚需,就连土匪也不劫“剃头匠”和“送信员”。“学习理发是门苦差事,为了练习刀工、剪工,我必须得站着,胳膊保持平稳的前提下,手持剃刀、剪刀,一练就是500下。”学成之后,张喜灿在市区从事理发行业,为许昌众多政要及平头百姓都理过发。“20世纪80年代初期,许昌有4个甲级理发店,每人每

次理发收费0.25元。”张喜灿说,不同身份和职业的人 would 留不同的发型,不同的发型体现着不同年代的时尚。

20世纪50年代,女性发型多为麻花辫。20世纪60年代到70年代,“柯湘头”受到人们的追捧。“发型根据不同年龄、不同职业要求和个人喜好,存在差异性。”张喜灿说,过去男子留平头,女子留“剪发头”较多。改革开放以后,随着社会发展和美发技术的进步,发型引领着社会时尚潮流。“20世纪八九十年代,年轻男子留‘大鬓角带菊花’最时尚;女的则烫发,留起了波浪式、爆炸头,如‘大波’‘中波’‘小波’等等。”张喜灿说。20世纪90年代,比较流行的还有“三七分”“四六分”等发型。这个年代,不少人热衷追逐娱乐明星,因此,“林志颖式”“郭富城式”的发型一度很流行。再往后,各种新潮的发型更是层出不穷。为了适应变化,张喜灿和妻子不得不经常买书学习,如今家中还保存着多本当年买的发型设计书。

靠着理发手艺,张喜灿将孩子们培养成才,还先后培养了100多名徒弟。“现在我们年龄大了,也不图挣多少钱,主要是不想丢掉这门手艺。”张喜灿说。

从“剃头”到“美发”,“头顶时装”愈发时尚

随着时代发展,理发店遍地开花,人们对理发行业从业者的称呼也有了变化,从剃头匠到理发师,再从理发师到美发师,折射出人们生活水平的提高和时代变迁。

“80后”雷永星是广东清远人,6年前来到许昌,如今在市区八一路与文化路交叉口附近开了家“星粤剪艺”美发店。雷永星的爷爷曾是一名理发师,他从小就跟爷爷学理发。“改革开放以来,人们对自身形象越来越重视,社会的包容度越来越高。”雷永星认为,伴随许昌城市的快速蝶变,人们的生活水平有了很大提高,审美观也不断发生变化。“原来理发可能只是理发,而现在美发师就像魔术师一样,通过改变人们的发型,让人们显得更年轻、更精神。”

“我以前在广东开发廊,很多香港人过来剪发。我学习美发,拜的第一

个师傅也是香港人。”雷永星说,广东和香港的美发行业非常先进,可以说引领着潮流。为了提高技艺,自己多次到珠海、香港接受美发培训。在雷永星看来,近20年来,理发行业发生了巨大变化,无论是技术还是理念都有质的飞跃。烫发是美发的一种方式,通过改变头发的走向和柔韧度,打造出各种各样时尚的造型。就烫发工具而言,从火钳到现在的热烫机,不断更新。

14年前,雷永星第一次来到许昌,在他的最初印象里,许昌是一个很普通的城市,美发店的档次也不是很高。一晃,十多年过去了,现在许昌早已不再是当初的旧模样。人们的生活水平不断提高,美发店越来越多,档次也越来越高。无论是街头的小型美发店还是商场里的大型美发店,都吸引着人们频频光顾。

与时俱进,社会包容度越来越高

6月19日,在东城区360广场,市民李女士带着3岁的儿子在一家儿童理发店理发。“天气越来越热,孩子的头发也长了,可是他太小不听话。这里有儿童理发专用座椅,理发的时候有玩具,面前还有‘小电视’,哭的时候还会有人哄。”李女士说,虽然简单的理一次发就要近50元钱,可是为了孩子能够舒服过夏也值得。记者看

到,在这家店,儿童的发型有很多种,而且理发师可以在儿童头部雕刻各种各样的时尚、炫酷图案。

随着时代发展,人们的理发观念不仅在变,而且理发环境早已不再是“路边摊”。如今,走进市区的大小理发店,人们会发现里面明亮宽敞,舒适的床式洗头椅,喷淋、轻柔的洗头技术,洗发水、美发露、营养护发等产品



张喜灿展示20世纪90年代流行的男士发型。记者 牛志勇 摄

应有尽有。如果想要烫发,美发师会给你拿出一本发型书供你选择。如果排队等候的人多,有的美发店还设有休闲区,免费为顾客提供茶水甚至上网服务。

“头发长得太长了看上去会乱糟糟的,给人的感觉也不好。我不到一个月就会理一次发。”在市区八一路一家理发店,40多岁的市民李先生说,时代在变,人们对理发的观念也在变。“记得20世纪90年代,那时候人们留个特殊的发型、打点儿‘摩丝’,会遭人嘲笑。现在人们的审美观变得多元化,越来越具有包容性。无论留什么样的发型,一般都不用担

心再被人们用异样的眼光看待。”

如今,在顾客美发的过程中,美发师会充分征求顾客的意见,并根据个人的头型做出完美的创意设计,最终让顾客“蓬头”而来,精神满满而去。为适应人们多元化的需求,美发行业也呈现出多元化的发展模式。顾客进入规模较大、时尚新潮的美发店,可以看到里面的大多从业者一般都比较年轻,而且打扮时尚。在这里,顾客可以根据经济条件和需要选择“总监”“首席”“导师”不同级别的美发师。不同级别美发师的收费标准差别也很大。

新闻连连看

如今流行的几种烫发

传统烫发烫后发型轮廓优美,适合人群:中青年或中老年成熟女性,头发为中等长度,不宜太短。

离子烫是用一种特制的离子水和夹板将头发烫直的方法,烫后的头发光亮、平滑、柔顺。适合人群:想为自己打造淑女形象的女性,除自然卷者外,还适合粗硬、粗糙、无光泽、不易成型或发量较多人群。

T型烫是一款较为时尚的烫发。烫时将头发分五个大区,用T型发芯将头发层层缠绕。完成后的头发蓬松、自然。适合人群:圆脸及瓜子型脸人群。

百变烫是一款目前在都市女性中颇为流行的烫发。烫后优雅而又具个性美,对于骨骼较硬的脸庞更有柔化、修饰的作用。适合人群:脸型为方圆脸及棱角型脸,头发为中长发、长发人群。

锡纸烫是用棉花沾上电发水



资料图片

涂于发片上,将头发向一个方向扭成小股,用锡纸包紧。按此步骤分层次完成所有头发。适合人群:朝气蓬勃、思想活跃、求新求异的青春女性。