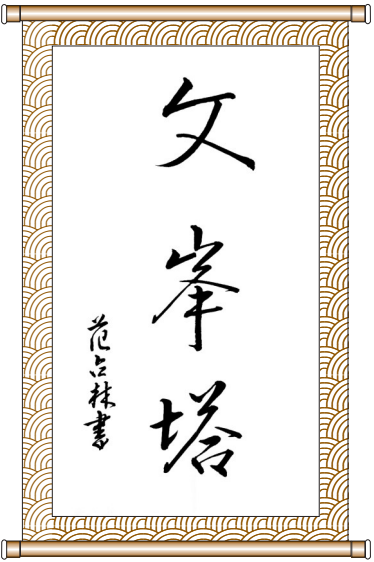




本期版头题字：范占林

七律

望月怀远

□ 郭东民

天布阴云月不明，
山高水阻几重程。
往年赏景百峰秀，
今夜吟诗千里情。
回首佳期遥见影，
凭栏清梦去无声。
登楼望远空劳念，
惆怅缺圆心底生！

南歌子

花语

□ 庄生

情分千万种，
浅深各不同。
藤缠老树愈青葱。
最美雨中迎笑、绽花容。
雨打花生恨，
云飞莫怪峰。
神魂颠倒怨东风。
但愿花容依旧、更情衷。

春秋楼夏日对望

□ 刘海军

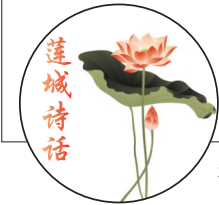
老柳年年生白茅，
百花做伴满城郊。
绯红终究落空去，
暗绿时常任雨敲。
一泪纵横望铜雀，
半怀诗赋筑蜂巢。
咸阳何处秦川险，
关帝城前日暮高。

荔子丹

月夜林蝉不住鸣

□ 庄生

月夜林蝉不住鸣。灯火近三更。
暖凉时称可心意，无眠夜、辗转度伶仃。
流云带信告黄莺。塞燕拟归程。
不禁眉梢藏急切，近轩窗、起看繁星。



栏目主持：庄生

《典论·论文》论“七子”

□ 梁耀国

《典论·论文》是曹丕的一部文艺理论批评专著，主要论述了文学批评的态度、同时代作家的个性与作品风格、文体的区分、文学的价值等。

同时期能入曹丕眼的，有鲁国的孔融、广陵的陈琳、山阳的王粲、北海的徐干、陈留的阮瑀、汝南的应瑒、东平的刘桢等七人，统称“建安七子”。

斯七子者，于学无所遗，于辞无所假，咸以自骋骥騄于千里，仰齐足而并驰。以此相服，亦良难矣。

意思是说，这七个人，于学问没什么遗漏的，于文辞没借用别人的，他们在文坛上像骐驎，驰骋千里，并驾齐驱。但要让他们相互服气，却是一件非常困难的事。

王粲长于辞赋。

这是曹丕对王粲的评价。王粲的代表作有《初征赋》《登楼赋》《槐赋》《征思赋》等。《初征赋》是一篇纪行抒情小赋，全赋十八句，以时间、事件为线索，记叙、描写了初征的原因、看到的景象和自己的心理活动。

徐干时有齐气，然粲之匹也。

辞赋方面，徐干和王粲旗鼓相当，其代表作有《玄猿赋》《漏卮赋》《圆扇赋》《橘赋》等。遗憾的是，以上作品皆已散佚。

琳、瑀之章表书记，今之隳也。

陈琳、阮瑀二人擅长写章、表、书、记四种文题，称得上当时的翘楚。

应瑒和而不壮。刘桢壮而不密。

应瑒的文章平和但不够雄壮，刘桢的雄壮却不够缜密。应瑒擅写赋，刘桢擅写诗歌。刘桢与曹植并称为“曹刘”，现存世 15 首，其代表作《赠从弟》语言质朴，平易通俗。现撷取其二，与大家共赏：“亭亭山上松，瑟瑟谷中风。风声一何盛，松枝一何劲。”“冰霜正惨凄，终岁常端正。岂不罹凝寒？松柏有本性。”

巧合的是，建安二十二年，刘桢、陈琳、徐干、应瑒四人相继染病去世。

孔融让梨的故事，可谓家喻户晓，人人皆知。那么，曹丕对孔融是如何评价的呢？

孔融体气高妙，有迷人者，然不能持论，理不胜辞，至于杂以嘲戏。及时所善，杨、班倖也。

这段话的意思是，孔融的作品风韵气度高雅脱俗，有很多让人着迷的地方，然而不善立论，说理不如文采，甚至夹杂着嘲弄玩笑的成分。至于他擅长的体裁，和杨雄、班固都是一流的。

英雄母亲彭翠莲

□ 赵俊娟

红色 7 月，我们常常被一些故事感动得热泪盈眶。

彭翠莲，襄城县十里铺镇十里铺社区的一名农民党员。1934 年，她出生在一个贫农家庭，10 岁到老家当了童养媳，小小年纪撑起一个家。新中国成立后，她常给孩子们说：“共产党是娘的大恩人，是咱家的大恩人，咱要永远跟党走！”

1982 年 5 月 14 日上午，她收到儿子部队的急电：“余石旗病重，速来。”彭翠莲如风似火地赶到大儿子余石旗所在的解放军某部。在医院，部队领导告诉她：5 月 13 日下午，余土旗在国防施工中，为抢救 3 名战友英勇牺牲。噩耗如五雷轰顶，彭翠莲五内俱焚。她看到被塌方巨石压得面目全非的余石旗时，连声说道：“啊！是俺儿子！这是俺的儿子……”在场的部队首长、战士们早已声泪俱下，但彭翠莲没哭一声，只是深深地为儿子鞠上一躬。然而，战士们发现她的嘴唇上咬出了一道深深的牙印。

被救的指导员罗汇阳见了彭翠莲

像小孩子一样哇哇直哭，彭翠莲拉住他的手慈母般地安慰他，叫他振作精神，勇挑重担，把施工搞上去。

福无双至，祸不单行。彭翠莲回到家乡，一晃就是两年。两年中，她家相继发生了一连串不幸。余石旗牺牲后，彭翠莲的丈夫余林忠悲痛交加，瘫痪后几次病危，治病花去了近千元。当时，在一个县也没有几个万元户的农村，病人和沉重的经济负担像大山压在了彭翠莲的肩上。

彭翠莲的女儿余花琴和女婿杨午银为了宽慰娘，帮娘渡过难关，从北汝河南岸的杨湾村搬过来和娘一起过。就在彭翠莲一家刚刚喘过气来的时候，女婿杨午银在北汝河中为抢救三名落水少女，献出了年轻的生命。

女儿花琴抱着刚满月的女儿悲痛欲绝。她每天跑到北汝河岸边，撕心裂肺地呼唤：“午银，午银，回来吧！”彭翠莲怕女儿想不开，看她走到哪儿就跟到哪儿。刚满月不久的小外孙女断奶了，三天两头闹病……

彭翠莲消瘦了，累病了。乡亲们纷纷劝她：“你儿子、女婿都是英雄。

作为孔子二十世孙的孔融，由于思想过于激进，敢得罪曹丕的老爹曹操，那还了得，于是被罗列了“招合徒众、欲图不轨、谤讪朝廷、不遵超仪”等罪名，而踏上不归路。“七子”之中，数孔融的结局最惨。

谈及文学的价值，曹丕说：

盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。

他还呼吁作家要以先贤为榜样：

不以隐约而弗务，不以康乐而加思。

他不留情面地指出了“建安七子”各自的长短，以及因个人性格差异导致作品风格的不同。

日月逝于上，体貌衰于下，忽然与万物迁化，斯志士之大痛也！融等已逝，唯干著论，成一家言。

曹丕在文之结尾处不免发出这样的感叹：岁月易逝，体貌渐衰，忽然间万物都将老去，这是多么令人痛心疾首的事呀！孔融他们几个已经辞世，剩下徐干著有《中论》，成为一家之言。

建安风骨(8)

你只要开个口，啥照顾没有？你这样硬挺，就是个铁人也受不了啊！”她却说：“俺儿子、女婿都是国家的人，为国牺牲是应该的。俺可不能拿着烈士家属的牌牌向政府要这要那。那样做也不合烈士的心愿。”

当地政府给她送来了救济款、米、面、油，她硬是让救济别人；镇政府和村干部要派人来帮她家种责任田，她婉言谢绝，并且说：“责任田是党和政府让俺尽的责任，俺是党员，不能推给别人。”就这样，彭翠莲和小儿子余石碓挑起了全家人的生活重担。娘俩早起晚睡，精心耕种着责任田。她含辛茹苦，抚养着外孙女，照料着瘫痪的老伴儿和精神失常的女儿。

2019 年 12 月，彭翠莲被病魔夺去了生命。彭翠莲去世的消息不胫而走，数百名村民自发为彭翠莲送行，十里铺社区党支部为彭翠莲召开了追悼会。

彭翠莲临终时这样告诉家人：“我去世后，不要给政府添麻烦，不要抚恤金，不要丧葬费，只要一面党旗。”当乡亲们和这位覆盖党旗的英雄的母亲遗体告别时，一个个泣不成声。

带着梦想起航

□ 陈建华

亲爱的宝贝：你好！

高考之时，妈妈浮想联翩，回忆着你成长的历程，感慨、喜悦、期盼、祝福、紧张交织于妈妈情感的天空。记忆如昨，时光瞬逝，转眼间，你已经 18 岁，长成 1.83 米的个头儿。

回想你在书桌前奋笔疾书、刻苦学习的身影，你成长中的点点滴滴犹如一幅幅清晰的画面在妈妈脑海中显现。感谢生命中有你，感谢你在 18 年的成长历程中给我们带来了快乐和幸福，我们愿为你奋斗的人生做永远坚强的后盾。

宝贝，我想对你说的话有很多。纸短情长，让我用笔写下对你的祝福

和关心，祝福你心中理想的鲜花盛开在洒满青春汗水的田野上。

我想对你说，人生不只是一场高考，我们会面临各种各样的考试。考试不仅考验一个人的智能，而且考验一个人的意志。希望你在考试中锻炼、成长、成熟、成功。你应该把高考当作人生进步的阶梯。

我很欣赏一句话：应该学会用左手温暖右手，因为奋斗是一个艰苦的过程，要学会享受孤独。宝贝，只要你努力了，你就是父母的骄傲与自豪。父母会拉着你迎接生活与社会的一场又一场更难的考试。我们愿意与你合力迎考，努力面对人生的每一个春天。

宝贝，高考只是你人生篇章的一个小小的标点，是你人生画卷的一抹

淡淡的颜色和人生乐章一个短短的音符。我相信，只要你努力了，只要你发挥了自己的潜能，生命中的鲜花与笑脸、传奇与掌声就会在前方等待着你。

宝贝，你是妈妈心目中最优秀的孩子，你善良、勇敢、专注、执着，有爱心、有理想、有目标、有责任感，你具备优秀的潜质。相信经历高考，你的人生会更加丰富。高考只是一个开始，以后的路还很长，抛开一切包袱去拼搏、去历练、去享受奋斗的过程吧！破茧成蝶的过程是痛苦的，但在最美丽的花丛中采摘最甜蜜的果实是幸福的。

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”愿你张杨乐学乐思的个性，坚守不骄不躁的心态。愿你一生奋斗，无悔青春！