



# 梧叶飘黄 银杏树下满地金



一座城,总有一座标志性的建筑,总有一条最具代表性的路,因为它们承载着人们美好的时光和记忆。都市人对林荫路有着别样的情怀。在人们的记忆中,引发大家怀旧情愫的往往是那些细枝末节的感动。在这个最美的夏日,让我们一起倾听林荫路的故事。

■ 记者 张铮

## 【故事一】街边的法国梧桐

说到行道树,稍微上点儿年纪的许昌人最熟悉的当然是法桐。那时候,许昌的街道不宽,两侧的人行道上种植着一棵棵法桐。

夏天来临的时候,高大的法桐枝繁叶茂,为来往的行人撑起天然“大伞”。人们从树下经过时总会放慢脚步,美美地享受树荫带来的清凉。到了秋天,法桐的树叶变成金黄色。微风吹过,大片大片的黄叶缓缓飘落。

在市区向阳路居住的市民刘为民是“老许昌”。在他的印象中,20世纪90年代,七一路、六一路、五一路、华佗路、湖滨路等,到处能看到法桐的身影。

## 【故事二】湖滨路的美丽“穹顶”

7月下旬,高温如期而至,林荫路成为市民首选的纳凉去处:树与树枝叶扶疏,地面上阳光斑驳。这些林荫路通向四面八方,给城市的夏日带来清凉。

60多岁的黄丽华对林荫路的记忆定格在湖滨路。湖滨路虽然不长,但栽种的近百棵法桐成了它最美的风景线。据说,这些法桐是新中国成立后,市区较早栽种的一批行道树。这些直径六七十厘米老树的树冠在近

30米的空中接触,构成美丽的“穹顶”。置身在这些法桐下,你能够感受到它们浓浓的历史气息。

后来,随着城市道路进行升级改造,许昌人熟知的法桐逐渐从人们的视线中消失。作为行道树,法桐虽然遮阳,但存在不少问题。每年4月至6月,法桐有大量果毛飘落。同时,新生的雄花絮散落大量花粉,许多人因此出现过敏症状。

虽然法桐给市民带来不少麻烦,但不能否认,夏天哪里有它们,哪里就是最好的“阴凉街”。阳光透过茂密的树叶漏下来,市民搬着小板凳坐在斑驳的树荫下,摇着扇子纳凉、聊天儿。这令人怀念的场景,何尝不是一种情怀。

黄丽华告诉记者,她家就在湖滨路附近,以前上班走在这里根本不需要采取任何防晒措施。如今,她喜欢推着孙子到树下纳凉。树叶形成的屏障,隔开了火辣辣的阳光。

黄丽华认为,湖滨路的人行道是利用率最高的人行道。这里

随处可见小憩的人:忙碌的清洁工、中午来不及回家的业务员……不用担心热辣辣的阳光,微风徐徐吹过,令人心旷神怡,这里是最好的休息场所。

## 【故事三】银杏树下的金色记忆

如今,市区为大家所称道的美丽林荫路,得益于园林部门的创意和劳动。每条林荫路背后,都浸润着他们的汗水。

关于林荫路的记忆,在园林部门工作40年的曹清华,有着和普通人不样的情结。因为他是一位园林人、一位栽树人。

曹清华对林荫路的最早记忆,要从文化路说起。那时,上小学的他经常在老师的带领下,穿过文化路,到烈士陵园纪念馆革命先烈。

在曹清华的娓娓诉说中,记者似乎看到了少年的他在林荫路上奔跑的场景,看到了成年后的他在林荫路上工作的场景。

16岁参加工作后,曹清华对林荫路的记忆要从修剪树木开始。“我刚参加工作的时候,市区的林荫路还不多。我们养护班每天都要修剪行道树。”曹清华说,那时,行道树的树种单一,他们的修剪工作相对简单。

20世纪90年代,随着城区框

架不断拉大,行道树的树种不断增多。湖滨路是市区比较幽静的一条道路,阳光被两侧参天的法桐遮挡,阳光透过树叶洒下光斑,伴随着行人、车辆的移动跳跃,夏天的味道扑面而来。

比如,十几年前,四新街上种植银杏树时遭到很多质疑声。当时,很多群众不理解——银杏树怎么能种在路边?这种树不遮阳、长势慢,能给城市带来什么呢?

尽管争议不断,但园林部门的坚持得到了回报。如今,每到秋季,一排金灿灿的银杏树伫立路边,金叶散落满地,引来不少市民驻足观赏。

建设林荫路的故事还有很多,但作为栽树者,一份绿意的情怀总是难以忘却。曹清华说,他最喜欢看到人们经过林荫路时快乐的笑脸。

宽阔的马路,任何一座城市都能复制,但道路两旁岁月积淀的年轮不能复制。正是这一圈圈年轮,才让我们这座城市不会变成钢铁与水泥的“丛林”;正是因为这些树木,才让城市变得温馨宁静,充满诗意。