



本期版头题字：王清云

人民军队颂

□ 张亚娜

南昌炮火井冈翠，
八一军旗别样红。
开天辟地无前例，
人民有了子弟兵。
从无到有靠谁人，
伟大领袖毛泽东。
人民英雄子弟兵，
八年抗日显威风。
解放战争灭老蒋，
抗美援朝保和平。
先烈疆场洒热血，
立下多少赫战功。
边境枪刺亮眼睛，
渺远蓝天驾战鹰。
浩瀚海洋破风浪，
枪林弹雨打冲锋。
前赴后继勇战斗，
血肉之躯筑长城。
建设时期排万险，
抗洪抢险没夜明。
垒堤筑坝流血汗，
抵挡暴雨和狂风。
保住群众并财产，
初心不忘鱼水情。
抗击非典新冠疫，
救死扶伤急先锋。
以命换命为人民，
艰苦危险有身影。
丰功伟绩万古颂，
人民军队铁长城。

七绝

丹心铁骨铸军魂

□ 果果

（一）

丹心铁骨铸军魂，
身着戎装守国门。
雨雪风霜浑不惧，
满腔热血护乾坤。

（二）

八一南昌浩气存，
丹心铁骨铸军魂。
金戈铁马纵沙场，
众志成城护国门。

（三）

家乡辞别谢娘恩，
金革加身守国门。
赤胆忠肝穿日月，
丹心铁骨铸军魂。



栏目主持：庄生

慷慨当歌，求贤若渴

□ 李静

《三国演义》中，赤壁大战前夕，曹操横槊赋诗，写下了他有名的代表作《短歌行》。

此诗一直被后人广为传诵，魏源评价此诗“对酒当歌，有风云之气”，是具有风云气象在里边的。曹操在他的一篇文章《述志令》中说：“设使国家无有孤，不知当几人称帝、几人称王？”这不是自夸，而是事实。曹操不仅维持了汉献帝的朝廷，而且消灭了各地想割据称王的军政势力，如袁绍、刘表等。曹操把他英雄的志意、诗人的才情都集中表现在他的诗里。这首《短歌行》就是其中的一首代表作。

全诗分为四节，第一节主要抒写了诗人对人生苦短的忧叹。第一节中有两处都提到了“酒”，酒在魏晋时期，多受到魏晋诗人的喜好。无论心情愉悦，或是悲伤，感慨时都不难找到酒的影子。本诗中，第一句话就用酒来作开头引出诗人对人生苦短的忧叹。“何以解忧？唯有杜康。”诗人生逢乱世，目睹百姓颠沛流离，肝肠寸断，渴望建功立业而不得，改变乱世局面，因而发出人生苦短的忧叹。

第二节情味更加缠绵深长。“青青”二句原来是《诗经·郑风·子衿》中

的话，原诗是写一个姑娘在思念她的爱人，其中第一章的四句是：“青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？”曹操在这里引用这首诗，而且说自己一直低低地吟诵它，这实在是太巧妙了。曹操由于事实上不可能一个地去找那些“贤才”，所以使用这种含蓄的方法来提醒他们：“就算我没有去找你们，你们为什么不主动来投奔我呢？”紧接着，他又引用《诗经·小雅·鹿鸣》中的四句，描写宾主欢宴的情景，意思是说只要你们到我这里来，我是一定会待以“嘉宾”之礼的，我们是能够欢快融洽地相处、合作的。

第三节是对以上数句的强调和照应。前四句又在讲忧愁，是照应第一个8句；后四句讲“贤才”到来，是照应第二个8句。表面看来，意思是与前16句重复的，但实际上由于“主题旋律”的复现和变奏，使全诗更有抑扬低昂、反复咏叹之韵，加强了抒情浓度。天上的明月常在运行，不会停止，同样，我的求贤之思也是不会断绝的。

第四节求贤若渴的思想感情进一步加深。“月明”四句既是准确而形象的写景笔墨，也有比喻的深意。诗人以乌鸦绕树、何枝可依的情景来启发人们不要三心二意，要善于择枝而栖，赶紧到我这边来。最后“周公”四句画

短歌行

曹操

对酒当歌，人生几何！
譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
何以解忧？唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。
但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇？
忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。
契阔谈讌，心念旧恩。
月明星稀，乌鹊南飞。
绕树三匝，何枝可依？
山不厌高，海不厌深。
周公吐哺，天下归心。

龙点睛，明明白白披肝沥胆，希望人才都来归顺，点明了全诗的主旨。

建安风骨(10)

追梦“南小”

□ 杨澜

夏日暖阳，惠风和畅，转眼间，自己已经在南海街小学这片沃土扎根一年了。如此静好的岁月如同梦境一般，有些难以置信。

初遇“南小”时，是在两年前的盛夏。护城河中的荷花开得正艳，当时距离大学毕业还有一年的时间，为了提前感受一下教育工作，我专门留在许昌找了一份家教工作。兼职期间，每天都要穿过南海街，途径南海街小学。听说这所学校是许昌市三年教育攻坚战中的一项成果，9月开学季时将会迎来第一批新生。

仔细端详，学校门前放置着三列漆白的防护栏，它们整齐且严肃地保卫着校门口的坡路；东西两侧安全通道的绿荫，舒展着自己的臂弯；校门口

上方闪闪发光的铜字校名，摇晃着我的双眼；通体红墙的教学楼，饱含着中国红的文化色彩；这一幕幕不正是自己梦想中的城堡吗？当时就想，倘若能够在“南小”这里扎根，该是多么幸运呀！

小时候，我有一个梦想，长大之后要成为一名教师。正是有了这个平凡的梦想，我的每一步才走得踏踏实实。当同窗好友为未来工作而焦虑、举棋不定的时候，我早已定下目标：明年9月，情定“南小”！

凡事预则立。为了打赢招教这场战争，我早早地作了准备。除了置备相关的书籍之外，我还把“自习室”搬到了学校综合楼高层的一处楼梯中。因为这座楼是学校最高的建筑，从这里向北望去，南海街小学的全景尽收眼底。每当学至困顿、焦虑或浮躁之

时，我总会伸头望向窗外，看一看白日里飘扬于“南小”上空的五星红旗，赏一赏夜幕下教学楼中光影的斑驳。它们灵动的气息推动着我不断向前！

直到初夏来临之际，我收拾好一地的书籍，带着知识奔赴考场。在经历了层层考核之后，终于如愿以偿，心想事成。夏末初秋之时，我踏进了这片沃土，近距离地见证了“南小”校园的寒来暑往，看遍了校服的季节更替。原来，现实中的“南小”，竟是如此的艳丽多彩！

念念不忘，必有回响。回顾过去，我用一年四季的披星戴月，换来了安身立命的工作岗位；用窗前对“南小”无数次的深情凝望，换来了不忘初心的梦想实现。如今，从办公室的窗外看去，南海街小学正值蝉鸣嬉闹、果树飘香。这一年，甚好！

偃爷

□ 吴爱民

在我的豫西老家郟县，外公、外婆有一个与其他地方不同、颇有深意的称谓，叫偃爷、偃婆。

我的偃爷去世得早，我对他的相貌半点儿印象都没有，只隐约记得曾扶着他的病榻蹒跚学步。

听母亲讲，偃爷叫吴松山，郟县杨庄村人。昆仲三个，他排行老二。偃爷虽家境贫寒，但自幼心灵手巧。

偃爷长大后学了一手好厨艺，曾被请去做厨子，每月换得15公斤小米。家里，偃婆领着三个女儿和婆婆靠纺棉织布苦度光阴。有时偃婆进城赶集卖布，偶尔会顺路去看望偃爷。整天饥肠辘辘的偃婆看着偃爷蒸出来的热气腾腾的白面馍，实在眼馋，一次趁其不备，偷拿一个掖在裤腰里，竟没被偃爷发现。偃婆的胆子就大起来，一次又偷拿了一个馍，用布盖着放在篮子里，挎着往外走。偃婆刚走到院中却

被偃爷叫住，非要她把篮子翻过来抖抖。偃婆无奈，只好一把抓起布和下面的馍朝偃爷晃晃，又把篮子倒过来摇摇，偃爷这才让她离去。偃婆拿回去的白面馍，自个儿一口也舍不得吃，一掰四瓣，让婆婆跟三个女儿吃了。后来，因为一些原因，偃爷辞了工。

偃爷一生没儿子，只有仨闺女。他把女儿个个当宝贝。新中国成立后，偃爷大力支持我母亲参加村里的青年积极分子活动，还鼓励母亲参加乡村组织的扫盲识字班学习文化，为母亲日后参加工作、投身国家建设打下了基础。

土地改革，偃爷分得4亩地。他把所有心思和精力倾注到这4亩地上。开始没牲口犁地，他就借别人家的。后来，他干脆自己养了一头牛，跟别人搭伙儿犁地。他终日起早贪黑在地里忙活，精耕细作，把4亩地收拾得看不到一点儿杂草。旱天，为了浇地，他硬是一个人在地里挖了一眼两丈深的水井。挖出的土堆在井边，平整好，种上

向日葵。等向日葵一天天长高，结出一个个黄灿灿的大盘子时，不料一夜间被人偷了个精光，只剩下一根根光秃秃的独杆。偃爷就把这一根根独杆连根挖出来，根部削光了扛回家，盖了一间小厨房。十几年烟熏火燎，向日葵杆变成墨黑色，油光发亮……

几十年过去了，母亲有时看我做事情，总说我像偃爷。我说：“哪儿像？样子、脾气，还是认真劲儿？”她说都有点儿。我想，这也许就是传承吧。

偃爷，这个称谓有形有情，真好。

公告

因企业改制，经营调整，我单位有四川郎酒厂真品郎酒一批，生产年份是2011—2012年，欲整批处理，不拆分，价格面议。有意者请实地查看或电话咨询13323998556。

许昌烟草烟丝厂
2020年8月3日