

蝉的蜕变

蝉在中国古代象征复活和永生,这个象征意义来自它的生命周期:它最初是幼虫,后来成为地上的蝉蛹,最后变成飞虫。蝉的幼虫形象始见于公元前2000年的商代青铜器上。从周朝后期到汉代的葬礼中,人们总把一个玉蝉放入死者口中以求庇护和永生。由于人们认为蝉以露水为生,因此它又是纯洁的象征。

“360百科”是这样解释蝉的蜕变的:蝉的蛹在地下度过它一生的头两三年,或许更长一段时间。在这段时间里,它吸食树木根部的液体。然后在某一天它破土而出,凭着生存的本能找到一棵树爬上去。蜕壳时,它一般会选择黑夜、阴雨天,因为蜕壳需要潮湿的地方,不然会缺水而死。整个过程需要一个小时左右。如果双翼展开的过程中受到干扰,这只蝉将会残废,也许根本无法飞行。

今天,我们在摄友的镜头下观察一下蝉的蜕变过程吧!

(李翊飒)



▲ 破壳 晨报摄友 刘喜芳 摄

风景无限好。如果你也定格了莲城之美或者生活中的小发现,那么不妨把照片发给小编哟!



▲▲▲ 成虫 晨报摄友 杜超英 摄



▲▲ 蜕变 晨报摄友 信香兰 摄

因为爱摄影,所以我们用镜头定格打动心灵的瞬间,镜头就是我们的眼睛。我们爱翻看相册,爱看那些凝固的影像,因此特开设《摄友》版面,为专业摄影师和摄影爱好者提供一片天地。欢迎大家踊跃来稿。

投稿方式:加入QQ群317817634进行投稿,或发送摄影作品至 xccbjb@163.com。摄影爱好者若有意加入许昌晨报摄友会,可以到位于八龙路与龙兴路交会处的许昌报业传媒集团17楼许昌晨报专题编辑部报名。

详情请拨打电话0374-4396019进行咨询。



QQ群:317817634

晨报摄友