

编者按

受新冠肺炎疫情影响,全市影院在停业半年之后,近期全部恢复营业。许多人欣然走进久违的电影院,在独特的仪式感、澎湃的视听效果中感受电影艺术的魅力,踏上一段跨越时空、观照现实的心灵之旅。从露天电影到豪华影城,从胶片时代到数码时代,无数许昌人见证了几十年的影视变迁。许昌曾经有哪些电影院?我市电影行业经历了哪些市场考验、进行了哪些改革?本期《新闻深三度》,为您讲述许昌电影行业发展的故事。

露天放电影 醉了乡村夜



↑ 农村观众在看露天电影。资料图片

← 电影放映员曾经是个很“吃香”的职业。资料图片

一块幕布、一束光,醉了乡村的夜晚

提起露天电影,对于很多“90后”“00后”而言,可能是个传说。然而,40岁以上特别是在农村长大的人,对露天电影普遍有着深刻的记忆。当年,村里谁家操办红白事,常常会花钱请放映员在村头演一场电影。

放电影,农村一般在村里开阔的地方,如主干道、打麦场或者学校操场进行;城市一般在广场或游园进行。夜幕降临,演电影的讯息早已传遍全村。一块高挂的白色幕布确定了放映电影的位置。晚饭过后,全村男女老少搬上小凳子从家里走出来,附近村庄的年轻人也闻风而至。放映员架起机器,放上胶片盘,放映机的两个“轮子”就开始“嘎吱嘎吱”转起来。一束光投射在白色幕布上,神奇的现象出现了:幕布上出现了生龙活虎的人,演绎着一个个动人的故事。底下黑压压的观众看得如痴如醉,回味无穷。

《地道战》《烈火金刚》《天仙配》《少林寺》《朝阳沟》《倒霉大叔的婚事》,一部部电影给人们留下了难忘的记忆。电影散场后,人们一路评论着回家。很多中小生长时间沉浸在影片的剧情里,模仿电影里的情节,一边表演动作,一边念叨经典台词。

一场电影、一个梦,填充儿时的记忆

回想当年看露天电影的感觉,市民刘新华感慨万千地说:“真的很美好。电影让我有了梦,有了理想。看了《少林寺》,我想学武术,渴望像李连杰那么酷;看了《南征北战》,我想长大后成为军人,扛枪打敌人……”刘新华笑着说,当年,他特别羡慕电影放映员,认为那是一个既神秘又优越的职业。他们通常不怎么说话,嘴里叼支烟,备受人们尊敬,什么电影都能优先看。

市民丁慧兰如今是一所中学的音乐老师。她告诉记者:“小时候看露天电影,我特别喜欢听片尾曲和电影插曲。农村没有音乐课,那就是我的音乐启蒙,很多电影插曲我都会唱。”

“记得换片的‘中场’,会有人影或大脑袋映在幕布上,还有调皮的小孩儿在幕布上比画着各种手势。如果观看电影的人太多,还有人站在幕布背面看电影。我记得有一次村里有一位老人过80大寿,电影演到一半下起小雨。起初,人们不愿意走。后来,雨越下越大,大伙儿才陆续续不情愿地搬起小板凳回家。我和几个同学因为没看到结局,都很遗憾,就聚在一户人家的屋檐下讨论影片是什么结局。现在想想,觉得很有意思。”市民彭玉霞说。

如今农村 仍有露天电影

现在有露天电影吗?在哪里能看到露天电影?

记者从许昌农村数字电影有限责任公司了解到,我市按照“企业经营、市场运作、政府购买、农民受惠”的农村电影改革发展新思路,从2007年开始实施政府惠民工程——“送电影下乡”,旨在让基层群众享受到国家惠民政策和公共文化服务,丰富农民的精神文化生活。

“我们有90支流动数字电影放映队,负责为全市各县(市、区)的群众免费放映电影。2019年共放映12791场,今年截至目前共放映近6000场。”许昌农村数字电影有限责任公司经理钟国丽向记者介绍,露天电影在消失几年后,带着怀旧的情感又出现在农村和城市消夏广场,放映的影片有战争片、纪录片、生活片、戏曲片、科教片等。纯公益性质的电影放映活动给留守的妇女、儿童和老人送去了欢乐,受到了基层群众的欢迎和好评。该公司优秀放映员李桂安告诉记者,他从1980年开始放电影,至今已经30年。露天电影放映设备不断升级,过去使用的是胶片机,现在使用的是数字放映机。机器大小差不多,但操作方式不同。

“智能手机都普及了,农村还有人看露天电影吗?”记者问。“有啊,观众还不少!过去有跨村看电影的现象,现在都是本村群众,平均每场有一二百人。村子大的话,观众有四五百人。”李桂安说,按照“一村一月一场”的要求,每场他一般会放一部影片、三个短宣传片。影片有《农家媳妇》《战狼1》《战狼2》《我和我的祖国》等,以及一些经典戏曲电影。宣传片内容涉及防诈骗、防溺水、保护环境等,寓教于乐。“一般晚上7点30分开演,演完回到家差不多十一二点了。只要群众需要、满意,我们辛苦点儿不算啥。”李桂安说,他作为一名公益电影放映员,想通过放映电影为人们的生活增添一些乐趣。

记忆

露天电影是20世纪七八十年代文化发展的产物。那时,人们精神文化生活贫乏,盼看电影就像盼过年一样。露天电影曾带给城乡居民无限快乐。在物质匮乏、信息闭塞的年代,它是一种夜间的集体消遣方式,为人们打开了一扇认识外界、了解信息的窗户。

记者 张莉莉



电影胶片放映机 资料图片