

东临碣石有遗篇

□ 马炎心

《步出夏门行》是汉末文学家曹操用乐府旧题创作的组诗，作于北征乌桓胜利时。全诗共分五个部分，最前是“艳”，下面依次为《观沧海》《冬十月》《土不同》和《龟虽寿》四章，均可独立成篇。今天我们来看后两章。

《土不同》

乡土不同，河朔隆冬。流澌浮漂，舟船行难。锥不入地，蘼藜深奥。水竭不流，冰坚可蹈。士隐者贫，勇侠轻非。心常叹怨，戚戚多悲。幸甚至哉！歌以咏志。

这首又题作《河朔寒》，描写了河朔（黄河以北）地区严寒的地理气候、荒凉衰落的自然景观，生活贫穷疾苦和世风动乱的现状。写作时间又比前首较晚。前八句写景：黄河以北的地区到了深冬，河里飘浮着冰块，舟船难以开行；地冻得锥扎不进，田地荒芜，满地干枯厚密的蔓菁和蒿草。河水冻结，不再流动，河面上坚冰覆盖，人可以在上面行走。曹操回师进入冀州地区后，天寒且旱，连续行军二百里都没有碰到水，军粮也所剩无几。部队只得杀马充饥，同时打井取水，结果凿地三十余丈才将水找到。诗中所描写的，正是这一极其艰难的情景。中四句叙事兼抒情：“士隐者贫”，有识之士

所忧痛的是贫困；“勇侠轻非”，而勇武好斗的人却不把犯法当成一回事儿。诗人常常为此叹息怨恨，心中充满了悲伤和忧愁。行军艰苦，诗人只是轻轻带过；而河北地区割据势力虽已被彻底消灭，民生凋敝的情景却依然如故，民风好斗，社会秩序也很不安定，使诗人感到心情沉重，情不自禁形诸笔墨，体现了曹操“忧世不治”的情怀。此诗的基调与前章风格迥异，是古乐府中气骨犹烈者，也是曹操苍劲有力的诗风代表。

《龟虽寿》

神龟虽寿，犹有竟时；腾蛇乘雾，终为土灰。老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。幸甚至哉！歌以咏志。

此为组诗的压卷之作，是曹操诗歌中最具个性代表的优秀作品，表现手法与前三首很不相同。前三首借景抒情，融情入景，这首诗却是运用传统的托物寄兴手法，通过对具体、特定的客观事物的描述和评价，达到述理、明志和抒怀的目的，使哲理与诗情在具体的艺术形象中实现了完美的结合。前四句从长寿的神龟和蛇尚有死期作对比，阐释人生短暂、新陈代谢是无法逃避的自然规律。中间四句则以暮年的千里马之比，抒发曹操不甘衰老、不

信天命、自强不息的人生价值观和进取精神。这四句莽莽而来，突兀而起，笔力劲健，句挟风雷，使横槊赋诗、激昂慷慨的诗人形象跃然纸上，胸襟、抱负和豪情得到了充分的披露，鼓舞了后代无数英雄志士。最后四句提出加强主观修养，提高生活质量，也可益寿延年的养生观念。曹操这年五十三岁，已经渐渐进入了暮年，虽然在统一北方的战争中已取得了巨大的胜利，但他清醒地认识到，大业未竟，任重道远，应当乘胜前进，不断进取。正是在这种思想支配下，他写出了《龟虽寿》这首诗，抒发了自己老当益壮的襟怀，表达了不信天命、重视人力的积极见解，从而在如何对待人生的问题上，奏出了一曲高亢激越的乐章。

《步出夏门行》这组诗抒发了曹操领师途中的所见所闻、所思所感，内容是丰富的，感情是复杂的，影响也是深远的。1954年夏，毛泽东在他所写的《浪淘沙·北戴河》中，还特意提到曹操的这组诗：“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。”

建安风骨 (12)



杨望祥 摄

编者按：文明城市创建工作是人民群众的期盼。为加大全国文明城市届满创建宣传报道力度，营造浓厚的创城舆论氛围，本栏目即日起刊登广大人民群众反映创建成果与美好生活的稿件。

群口快板《夸夸咱许昌》(节选)

□ 主创 李爱香
改编 河西社区爱心艺术团

竹板一打哗哗响，
听俺夸夸咱许昌。
许昌好，许昌好，
城市建设品位高。
卫生、园林争第一，
文明强市逞英豪。

许昌好，许昌好，
明胜古迹真不少。
文峰塔，霸陵桥，
春秋楼，关帝庙，
曹魏古都响云霄。

许昌好，许昌好，

游玩地方真不少，
秋湖湿地面积大，
北海公园也不小。
假日带着全家玩，
大人小孩儿笑开颜。

许昌好，许昌好，
许昌的交通真是好。
公交往来真便利，
叮当叮当满城跑。
坐在车上笑哈哈，
幸福生活乐逍遥。

许昌好，许昌好，
新建景观也不少。
鹿鸣湖，碧波浪，
中央公园似长廊。

五湖四海赛明珠，
科技广场新时尚。

许昌好，许昌好，
许昌的故事真不少。
文明城市争先进，
团结一致跟党走。
说到这里算一段，
以后咱再慢慢聊，慢慢聊。



本期版头题字：赵永强

鹤冲天

□ 刘海军

东坡健忘。差我将诗唱。还写定风波，芒鞋杖。记得黄州日，千古一词悲壮。曾周郎角亢。吟曲相谈，破了许都丞相。人间且恨，多少相思难讲。有岁岁年年，如何让。故国金陵不见，望淮水、乌衣巷。苏辛应别恙。一段青词，说尽世间惆怅。

江城子

月夜感怀

□ 雪迎涛

中秋明月自妖娆，步云霄，照荒郊。风雅骚人，月下奏长箫。牛女总分河两岸，何曾见，彩虹桥？如今观月臆如潮。对长宵，泪滔滔。尘世艰难，总把苦情招。哪日翼生奔月去？开田亩，种仙桃。

雨后荷香

□ 刘华

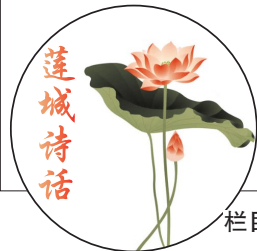
经雨荷花分外香，
熏风缓过小池塘。
水中菡萏迎仙客，
岸上婵娟舞霓裳。
远念忠贞开口笑，
清吟雅洁话情长。
乘闲览胜行幽境，
采撷莲心入韵章。

南歌子

花语

□ 庄生

情分千万种，浅深各不同。藤缠老树愈青葱。最美雨中迎笑、绽花容。雨打花生恨，云飞莫怪蜂。神魂颠倒怨东风。但愿花容依旧、更情衷。



栏目主持：庄生