

人物扫描

刘莹,青年古筝演奏家,中国音乐家协会古筝专业委员会会员、中国音乐学院社会音乐教师水平认证古筝专业高级教师、全国艺术特长生考官、全国中小学教研学会文化艺术水平考级考官、河南筝乐团演奏员。

她7岁习筝,师从田冰洁、周宝全教授,曾获得“五月花开”河南省第二届声器乐大赛金奖、第三届“敦煌杯”中国古筝艺术菁英展演活动职业重奏组优秀演奏奖。本着弘扬中国古筝传统文化的理念,她创办了悟真艺术教育,为我市培养了一大批优秀古筝学员。



刘莹

刘莹:在筝弦上追梦

记者 寇旭静 文/图

“秦筝吐绝调,玉柱扬清曲。弦依高张断,声随妙指续。”在这首《咏筝》中,诗人沈约描写了一位技艺娴熟、所弹筝曲犹如天籁的弹筝女子。这也是记者见到刘莹的第一印象——如同诗中走出的弹筝女子。8月15日,记者在悟真艺术教育听刘莹讲述了她的艺术之路。

与筝结缘:6岁踏上艺术之路

回忆起幼时学习古筝的情景,刘莹说特别感谢家人的鼓励和支持。

刘莹自幼喜欢传统乐器。1998年,6岁的刘莹偶然间接触到古筝,就被悠扬的琴声所吸引。她主动要求报古筝兴趣班。但在20世纪90年代,我市国乐教育资源相对匮乏,专业的古筝教育机构更是凤毛麟角。经过多方打听,其家人终于找到了一个擅长弹奏古筝的退休老师。老师因年纪大不想再教学生,便婉言拒绝了他们。看着闷闷不乐的刘莹,爱女心切的刘莹父母又去求老师。老师最终因为感动收下了刘莹。自此,刘莹正式与筝结缘,踏上了艺术之路。

刘莹非常珍惜来之不易的机会,数年如一日,每天坐在家人的自行车后座上往返十几公里学古筝,从未因为天气或其他原因缺课。“别人都说学艺很难,可我总能从中体会到别样的快乐。每当弹奏曲子的时候,我的思绪就会随着旋律跳动,仿佛在音乐背后的故事里徜徉。”刘莹说,对艺术而言,喜欢就是最大的动力。

为了在艺术的道路上走得更远,刘莹上大学时考取了古筝专业,师从田冰洁、周宝全教授。她在艺术的道路上步伐愈加坚定。

创办学校:传承和弘扬国乐文化

由于对民族乐器的热爱,大学毕业后,刘莹一直在国乐教育行业工作。2016年,刘莹偶然间听到了古筝泰斗魏军先生的一番话:“国乐要努力普及,更要规范教学……”她萌生了推广国乐文化的念头。

外表娇柔的刘莹骨子里却非常倔强,对艺术的热爱注定她会对传承民族音乐全力以赴。但她深知,没有平台仅靠一己之力非常艰难。就在刘莹苦于没有渠道的时候,一位志同道合

的朋友为她带来了曙光——希望和她一起创建一家专业化、学院化的国乐教育机构,打造专业的国乐品牌。

2016年年底,承载着刘莹和小伙伴梦想的悟真艺术教育应运而生。因为创办悟真艺术教育的初衷非常清晰,所以创办初期,他们并没有急于走市场化道路,而是结合国乐教育现状,潜心探索合适的教育模式。“教育必须认真,育人更要严谨。自幼学筝的经历让我懂得,要想把最系统、最严谨的国乐教育带给学生,就要严格、甚至严酷地要求自己和教育团队。”刘莹说,之所以努力推广国乐文化就是希望学生“学则能用”“用则必精”,让中国音乐艺术走上更大的舞台。

短短3年间,秉承“专业为基”“以人为本”的办学宗旨,刘莹培养学生无数,其中不乏艺考器乐类统考三甲学子。她也因古筝到多地交流,并成为中国音乐家协会古筝专业委员会会员、中国音乐学院社会音乐教师水平认证古筝专业高级教师、全国艺术特长生考官、全国中小学教研学会文化艺术水平考级考官;获得了“五月花开”河南省第二届声器乐大赛金奖、第三届“敦煌杯”中国古筝艺术菁英展演活动职业重奏组优秀演奏奖;2015年,成功举办个人独奏音乐会。

理想信念:让世界响起中国筝声

3年多来,凭借良好的口碑,悟真艺术教育已发展成为我市国乐领域的

领军品牌,但刘莹并未止步。“我们推广国乐时,总会听到‘土气’‘学了没啥用’‘国乐不就那几样’‘学校都不喜欢,没地方表演’这些备受打击的话。”刘莹说,这更加坚定了她传播国乐文化的信心,希望通过她的努力让更多人了解国乐、喜欢上国乐。“中国音乐中的民族精神才是我们想让大家了解的。”刘莹说,总有一天大家不再认为国乐“土气”。她坚信“东方美”一定会活跃于世界舞台。

带着古筝,刘莹去过多个国家和地区。她希望通过“爱筝人”的努力,让全世界响起中国的筝声。“我们学校致力于推动国乐走向国门。”刘莹告诉记者,按照计划,他们今年将带领专业的国乐演出团队和柯蒂斯音乐学院进行交流,但因为疫情暂时搁浅了。“即便如此,也足以证明孩子们的实力和国乐文化的影响力。”

作为国乐的传承人和推广者,刘莹告诉记者,她不排除通过合作与流行音乐擦出火花。但是,她坚持以民族音乐为本。“只有这样,才会让国乐更纯粹、更久远……”

■采访后记:近来,无论是综艺节目《乘风破浪的姐姐》还是电视剧《三十而已》,都在鼓励新时代的女性忽略年龄标签,勇往直前。1992年出生的刘莹虽然时常面临“临近三十而未婚”的尴尬及“被相亲”的困扰,但她无惧无畏,对待工作努力进取,对待生活富有热情……有目标、有理想、有追求,身体力行地展示了新时代女性的独特魅力。



人居环境美 百姓欢乐多

近年来,我市持续深化全国文明城市创建工作,大力改善人居环境,市民幸福指数不断提升。图为近日市民在环境优美的游园开展丰富多彩的文体活动。

记者 寇旭静 摄

“光盘行动”成风尚

本报讯(记者 寇旭静)8月17日,市民尹女士与家人在市区兴业路附近一家餐厅用餐。走进餐厅,他们看到餐桌上的卡片上写着“节俭养德 光盘光荣”。点菜时,服务员提醒:“女士,你们4个人点的菜差不多了。”吃完饭,服务员提醒尹女士将剩菜打包。记者对我市餐饮市场进行调查,发现“光盘行动”已得到民众的认同和大力支持。“光盘”不仅是一句口号,而且已经成为市民厉行节约的一种生活态度。

“你们的特色菜有啥?4个人点5个菜够吃不?”在市区智慧大道新田360附近一家主题文化餐厅内,市民张女士向服务员咨询。“我家菜量还可以,足够吃。”一旁的服务人员说。随后,张女士听从服务员的建议。“有的饭店菜量大,点餐时服务员可以给出不错的意见。这样既减少了浪费,也节约了开销。”张女士说。

“菜少,顾客不够吃。分量太,吃不完。所以,我们要求服务员看人数推荐菜,一般是人数加一,如9个人点10个菜。这样点菜不浪费。”这家主题文化餐厅的负责人张丹说,现在不但浪费的现象少了,而且很多人结账时会选择打包,餐厨垃圾少了近一半。

中小型餐厅是倡导文明用餐、减少餐饮浪费的“主力军”。在市区七一路某购物中心美食广场就餐的市民比较多。记者注意到,很多市民离开时都是空盘。“现在,餐饮浪费现象越来越少了。”正在就餐的市民马先生告诉记者,“大家都文明了,杜绝浪费,吃不完就打包。”

随着“光盘行动”的推行,人们的观念逐渐转变,打包不再是“丢脸”的事,反而让人觉得更文明。据市区某家以精品菜肴为主的饭店负责人马先生介绍,以前在该饭店打包的客人不是很多。“那时候,一些人认为打包很‘丢脸’。但最近两三年,打包成了褒义词。”

爱情来了!

本报讯(记者 寇旭静 通讯员 孟博文)好消息!为助力我市单身适婚男女早日“脱单”,近日,记者获悉,在中国传统情人节七夕即将来临之际,金太阳婚恋(原团区委婚介所)将举办“七夕鹊桥会”大型公益相亲活动。

据了解,本次活动将于8月23日(周日)在金太阳婚恋2楼举行,目前已有50余名高学历、高素质的单身男女报名参加。他们或是事业单位工作人员,或是国企工作人员,或是幼师。如:某女,1994年出生,身高168cm,本科学历,许昌人,事业单位工作人员;某女,1991年出生,身高160cm,本科学历,国企工作人员,许昌人;某女,1990年出生,身高160cm,大专学历,幼师;某男,1988年出生,身高176cm,本科学历,自己创业,有房有车,许昌人,独生子;某男,1990年出生,身高175cm,本科学历,企业管理者,有车有房;某男,1989年出生,身高180cm,硕士学历,许昌人,政府工作人员,有车有房。

据介绍,为保证效果和质量,本次活动严格控制男女比例并限制人数(男女各50人),大专以上学历、身心健康、热爱生活、在许昌稳定发展、拥有正确的世界观和婚恋观、38岁以下、有素养的单身男女均可免费参与。因报名资料需要审核,有意者请提前报名,不接受“空降”。

本次活动以相亲、交友、速配为核心,通过“签到进场”“互动游戏”“一见钟情”“八分钟约会”“二见钟情”“真情告白”“甜蜜闪约”等流程,让单身男女在轻松愉快的氛围中,有足够的时间与每位异性沟通,找到真正适合自己的交往对象。

本次活动的报名时间为每天上午9时至下午5时。单身朋友可到位于春秋广场东侧的金太阳婚恋、位于曹魏古城南大街南段东侧的爱情一站报名,也可拨打热线电话2660177咨询相关报名事宜。