



本期版头题字：范占林

鹧鸪天

早餐

□ 郑占荣

挽住朝霞街上游，随心所欲不须谋。豆浆相伴油炸饼，咸菜追随玉米粥。
天作怪，我无忧，恰临酷暑闹风流。约朋湖畔寻诗趣，茶罢桥边下小舟。

鹧鸪天

看孙

□ 郑占荣

推上童车绕树荫，缓行老妪好宽心。情怡鸟语登枝伴，胸畅蛙声越水跟。
理白发，展苍纹，直将酷暑作新春。有谁脸蛋如花艳，四溢馨香是我孙。

月色

□ 邢志坚

从没留意过月亮的颜色
神奇的月光总是多姿多彩
月下相会谈情说爱
绯红的月华洒满恋人心怀
愁肠百结月下徘徊
寂寥的心境像月光一般惨白
醉意朦胧对酒邀月
迷离的光影恍若酡颜桃腮
亲朋欢聚月照窗外
融融的金辉温暖着血脉
月亮千姿月色百态
月光穿透时空烛照万载



栏目主持：庄生

曹植《洛神赋》赏析

□ 梁耀国

初读曹植的《洛神赋》，觉得怪美。究竟美在哪儿？却又说不上来。
为了弄清楚《洛神赋》美在何处，读过一遍，放上几天，然后再读再放，连续读过十来遍，才逐渐有了些感觉。觉得它活像一部制作精美的艺术品，通过一帧帧美轮美奂的画面，将洛神这一艺术形象抽丝剥茧般呈现于读者面前的同时，也演绎出一段神话般的爱情故事。
正如西方歌剧前面有序曲，中国戏剧前面有序幕一样，在《洛神赋》的序篇中，曹植用极其吝啬的笔墨，将成文的时间（黄初三年，即公元222年）、成文的地点（余朝京师）、成文的背景（古人有言）作了交代。
既然是写来无影去无踪的神仙，就必须带有一定的神话色彩，营造一个神秘的环境，构架一段神奇的故事，带读者来一次天马行空的神游。曹植是这方面的高手，他的《洛神赋》正是按照这一约定俗成的套路铺展开的。
那么，一天之中，哪个时刻最适合神仙出现呢？自然是“日既西倾，车殆马烦”的黄昏。精神恍惚间，“睹一丽人，于岩之畔”。在讲究门当户对的过去，唯有神仙与君王的身份是对等的。作为凡夫俗子的御者，没有资格

目睹洛神的尊容，了解的渠道只能听主人人口中描述。
曹植于是用笔底生花的文字向御者述说了洛神的形象：其形“翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松”，远望“皎若太阳升朝霞”，近观“灼若芙蕖出绿波”。这既写出了洛神仪态的高贵，又写出了洛神品格的高尚，还写出了洛神无比的艳丽。之后，曹植从细微处着墨，用带有放大镜功能的笔触，对洛神举手投足、一颦一笑，细致加以描绘，将一个完美的洛神形象展示于读者面前。
面对如此淑美的洛神，曹植不免有些心旌摇荡，期望有个好媒婆适时出手，从中牵线搭桥、递情传话，进而成就一段好姻缘。正当读者满怀期许之时，诗人话锋一转，将自己的人性缺陷一览无余地暴露了出来。尽管曹植“嗟佳人之信修，羌习礼而明诗”，叹佳人实在美好，既明礼义又善言辞，却无端担心洛神有可能是在欺骗自己。
接下来的三个自然段，皆以“于是”开头，足以说明段落与段落之间是连贯的，故事与故事之间是连续的。实际情况也的确如此。
“于是洛灵感焉，徙倚彷徨。”诗人难掩内心的喜悦，“若将飞而未翔”“步蘼薄而流芳”。她的家人们也纷至沓来，“或戏清流，或翔神渚，或采明珠，

或拾翠羽”，一边嬉戏，一边看着诗人。再看春心漾动的洛神，“转眄流精，光润玉颜。含辞未吐，气若幽兰”。此情此景令曹植茶饭不思。
“于是屏翳收风，川后静波。”高潮过去，心情渐归于平静。此节，洛神从恋爱的少女一下子恢复了神仙的庄重和威严。“冯夷鸣鼓，女娲清歌。”文鱼警乘、六龙载车、鲸鲵夹轂、水禽翔卫，天上飞的、地上跑的、水里游的一起出现，守护于洛神左右，场面甚是排场。“恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当。”由于人神有别，尽管洛神泪水涟涟、依依不舍，但最终还是选择了离开。到此，一位至情至性的女神跃然而出。
“于是背下陵高，足往神留。”对于洛神的离去，曹植“浮长川而忘反，思绵绵而增慕。夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙。”用通俗的话讲就是念念不忘、夜不能寐。末了，怅然所失，久久不愿离去。
曹植写洛神之美其实是在写理想，也是在暗喻自己。洛神越完美，爱情越美好，思想落差就越大，从而形成更强烈的悲剧色彩，更能表明曹植不得志、郁郁寡欢的心理。



杨望祥 摄

三句半

扫黄打非出重拳（节选）

□ 刘亚昭

父老乡亲听我言，我们上台来宣传，要问今天表演啥？三句半！
扫黄打非大开展，专项治理出重拳。文峰社区行动快，争先！
扫黄打非进基层，倡导正气树新风。文化垃圾要铲除，肃清！
淫秽低俗危害大，泛滥网上和网下。歪风邪气要不刹，可怕！
护苗行动筑篱藩，

守护校园与少年，净化环境除隐患，不容缓！
秋风行动肃贼顽，治理侵权和盗版，打击违法斩黑手，法办！
非法网贷APP，变相发放高利贷，坚决打击不手软，除害！
扫黄打非要真抓，专项治理威力大，社会风气要变好，靠大家！
社区居民都参与，紧跟党走志不移。除恶务尽阴霾扫，扬正气！

三句半

横扫黄非（节选）

□ 王治瑞

战鼓咚咚我领先，锣声呛呛我在前；我们四人来表演，三句半！
全国抗疫常态化，经济恢复粮增产。全国脱贫奔小康，人民赞！
黄非如同新冠肺，传播疾病害人间。除恶不尽留隐患，更麻烦！
全国文明许昌市，中原明珠在河南。严防狠打黄毒非，有经验！
千头万绪抓根本，

防范教育超前沿。筑牢思想防腐线，有远见！
文峰社区重民安，以人为本建家园。精神文明扬正气，促发展！
扫黄任重而道远，打非责任重如山。文化强则民族强，保国安！

