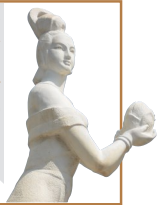




8月15日,市区鹿鸣湖体育公园《光影天鹿》雕塑。 记者 牛志勇 摄

呦呦鹿鸣,刷新城市颜值

雕塑
小品



雕塑是一个城市艺术气质与精神风貌的点睛之笔,能够让景观更具观赏性。近年来,随着经济的快速发展和文明城市创建工作不断深入,我市加大了雕塑在城市园林中的应用力度,在市区街头、公园、游园、广场等地方设置了许多雕塑,让市民体验园林与雕塑完美融合的魅力。

记者 牛志勇 张汉杰

《荷花仙子》:展现许昌美丽形象

许昌素有莲城的美誉。提起许昌的代表性雕塑,很多人会想到位于南护城河畔亭亭玉立、手托莲花的《荷花仙子》。

“《荷花仙子》雕塑是20世纪80年代末设置的。”8月15日,许昌市园林绿化管理处原副主任张保明回忆,1987年,我市对护城河进行改造,在南阳的一家石材厂定制了这尊汉白玉雕塑,运回来后设置在南护城河畔,成为地标性雕塑,为很多人留下了美好的回忆。

据许昌市城管局中央公园综合管理办公室副主任李运忠介绍,《荷花仙子》造型优美,充满动感和艺术气质,与莲城的气质吻合。后来,我市对清潏河游园进行改造,在莲城大道北侧、清潏河东岸又设置了一座《荷花仙子》雕塑。该雕塑由许昌卷烟厂捐赠,设计者为陈顺卿,由河北省曲阳华洋雕刻石材总公司制作。

《童年趣事》:让清潏河更具内涵

清潏河魏都区段是许昌市中心城区的“城市玉带”和“生态廊道”。近年来,我市在该段河道两侧设置了各式各样的雕塑,让市民欣赏美景的同时,感受文化的魅力。

在该段清潏河西侧,有一条全长276米的折纸长廊。该长廊的主色调为红色,与游园的绿色形成鲜明的对比,更能突出其文化主题。此外,浪漫港湾魏都码头有一组《同心门·婚戒》雕塑。这组雕塑由同心门、婚戒构成,凸显爱情这一主题。

在清潏河游园乐和舞台入口处,《童年趣事》雕塑群以汉白玉为原料,以孩童戏水玩闹为主场景,营造出欢快的氛围。

呦呦鹿鸣:为魅力城市“代言”

8月15日,东城区鹿鸣湖体育公园南入口,两只银色的“巨鹿”在阳光的照耀下熠熠生辉,吸引了不少市民拍照留念。

“这组雕塑名为《光影天鹿》。在古代,鹿被人们视为神物,能带来吉祥、富裕和长寿,是权力、自由和美的象征。另外,其与鹿鸣湖的名字和主题呼应。”《光影天鹿》的设计者、深圳祖尼公共艺术中心艺术总监卓军认为,雕塑是一个城市独特的风景,彰显城市的品位。老家在湖南的卓军是一名“70后”,毕业于广州美术学院,从事当代艺术及城市公共艺术创作多年。《光影天鹿》采用不锈钢打造而成。每一只鹿都由上千片不锈钢构成,其间的衔接必须精确到毫米,因此对制作工艺与安装技术的要求非常高。

卓军说,地面及鹿角上都装有喷雾装置,当喷雾从雕塑四周升起时,犹如人间仙境,不仅增加了整体意境,而且能在炎炎夏日起到降温的作用。如果幸运,市民在观赏的同时还能看到彩虹出现在鹿角上空。值得一提

的是,鹿鸣湖体育公园东南入口增设了一组5只玻璃钢材质的天鹿雕塑,沿湖还分布有多组其他材质的小鹿雕塑。

此外,在市区建安大道(文峰路至翠林北路段)共设置有6组18个小鹿雕塑。3个小鹿雕塑为1组,道路两侧各设置了3组,材质均为玻璃钢。其中,12个小鹿雕塑涂的是青铜色油漆,6个小鹿雕塑涂的是古铜色油漆。位于胖东来时代广场附近的七一路三角花坛里设置有两组小鹿雕塑。

“建安大道小鹿雕塑的设计灵感,来自曹操《短歌行》中的‘呦呦鹿鸣,食野之苹’。”许昌市园林绿化管理处高级工程师郭忠磊说,2017年,按照“绿满许昌”专项行动计划的要求,许昌市园林绿化管理处对建安大道进行了提升改造。“建安大道是我市的行政大道,需要体现许昌的曹魏文化特色;同时,要对绿色景观进行提质升级。因此,我们将小鹿雕塑与周围环境紧密结合,给现代生活空间增添了活力和魅力。”

古城小品:展现市井风俗

8月17日上午,在市区曹魏古城南大街,记者不时遇到乘坐旅游巴士到此游玩的外地游客。

古色古香的曹魏古城南大街是一条集文化体验、旅游休闲、时尚购物、特色餐饮于一体的步行街。在这条古街的中间,一件高3.2米的铜雕格外引人注目。它的主体是中国传统文化符号之一——算盘。细心的人不难发现,一颗颗算盘珠子可以拨动,上面刻着吉祥如意、五谷丰登等吉祥话。

这件雕塑名为《精打细算,连年有余》。南大街是著名的商业街。算盘是中国传统的计算工具,与人们的生活息息相关。看到这件雕塑,游客会情不自禁地上前触摸,和其来一次“亲密接触”,从而感受曹魏古城南大街的魅力。

除了这件雕塑外,北九曲街与南大街交会处附近、寇家巷与南大街交会处附近,以及南大街南段的杜康楼附近,设有4组展现许昌市井风俗的雕塑。一组以卖胡辣汤为主题,一组以卖高炉烧饼为主题,一组以哥儿俩喝酒为主题,一组以卖糖葫芦为主题。它们造型传神,营造出欢乐祥和的氛围。

