

指点江山,尽显汉魏风情

三国人物



魏武游园内气势恢宏的曹操雕像,“再见三国”游园内的《滚滚长江东逝水》雕塑,文峰游园内栩栩如生的《建安七子》塑像……“闻听三国事,每欲到许昌。”许昌是汉魏故都,行走在市区的大街小巷、河湖水系边,一座座雕塑让人近距离感受到三国时期波诡云谲的斗争、令人拍案叫绝的奇谋、流传千年的妙笔华章。

■ 记者 毛迎 文/图

【曹操】东临碣石有遗篇

“往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。”毛泽东在词作《浪淘沙·北戴河》中总结了曹操的文治武功。东汉末年,曹操在许昌秣马厉兵,广揽英才,创下一世功业。如今,许昌市民可以“零距离”感受到这位著名历史人物的气概。

8月17日,天气晴朗。魏武游园内三三两两的游客徜徉在古风古韵的建筑间。“这座曹操雕像太霸气了,快帮我拍张照……”20多岁的周伟是外地人,来许昌探亲,对三国文化有浓厚的兴趣,特意让亲戚带他游览曹丞相府景区和曹魏古城南大街。这座高大的曹操雕像就伫立在曹丞相府景区门前,高度为6.95米,重量接近200吨,底部基座的长度和宽度均为5米,采用耐风化、不变色的花岗岩雕刻而成。

曹操在许昌雄踞25年,礼遇人才,开疆拓土,为魏国的建立打下了坚实的基础。曹操与其文臣武将不仅在许昌留下了大量遗迹遗址,而且留下了脍炙人口的诗篇和典故。

在城西的灞陵桥景区内,有一座青梅亭,亭中《青梅煮酒论英雄》塑像栩栩如生。曹操挥手间纵论天下的洒脱,与刘备随机应变的机智形成鲜明的对比。智慧与自信,通过青梅亭中曹、刘二人塑像体现得淋漓尽致。

在灞陵河畔的“再见三国”游园,屹立着由曹操、刘备和孙权三人塑像组成的《滚滚长江东逝水》群组雕塑。曹操稳坐中央,刘备、孙权分立一隅,这是三国历史的真实写照。在“再见三国”游园景观节点的另一侧,是提笔写《三国志》的陈寿。曹操被《三国演义》定义为乱世奸雄,但陈寿的《三国志》记录了他的雄才大略。以塑像纪念陈寿,说明后人充分肯定曹操的历史功绩。

【关羽】忠肝义胆垂青史

在春秋楼景区入口,“关宅”两个大字苍劲有力。关羽是忠义的化身,在许昌留下了美名。

相传,建安五年(公元200年),曹操征徐州,破刘备,俘关羽和甘、糜二夫人,带至许昌。曹操爱惜关羽之才,厚礼相待,三日小宴,五日大宴,赠美女、送金银,关羽不为所动。

曹操又赐豪华住宅一处,关羽为避嫌,分住宅为两院。二位皇嫂居内院,他住外院,晨夕问安,夜读《春秋》,秉烛达旦。关羽的忠义之举感人至深,成为千古美谈,留下了“夜读《春秋》”“两院英风”的典故。

春秋楼内的关公像高15米,是亚洲乃至全球最高的室内(关圣殿)关公坐姿塑像,被世人誉为“亚洲第一武圣坐像”。关羽连同关平、周仓等4人的塑像,组成了一组巨大的室内人物塑像群。来此参观、游览的人仰望关羽的面容,无不被关羽器宇轩昂的气质折服。

关羽得知刘备的消息后封金挂印,决然离开许昌。关羽走到灞陵桥时,曹操率人追了上来,并为他送上金银、美酒和锦袍。

关羽恐其有诈,立马桥上,辞掉金银、美酒,用青龙偃月刀挑起锦袍披于身上,拱手拜谢,说道:“蒙丞相赐袍,异日更得相报。”随后,他开始了过关斩将、千里走单骑的壮举。

灞陵桥景区内,不但有灞陵桥、关帝庙两个主打景点,还有《关羽辞曹丞相书》等大型雕塑,以及灞陵古渡、《曹冲称象》等几十处以三国文化为主题的景点和古典园林建筑。其中,最引人注目的是矗立桥头的一座关羽雕像。他目视前方,横刀立马,气势非凡。

“周公吐哺,天下归心。”志夺天下的曹操最终没能让关羽归心。灞陵桥上这座威风凛凛的关羽雕像,见证着这段历史。

关羽一生忠义仁勇,诚信名冠天下。在灞陵河西岸的质量主题公园内,有一座以诚信为主题的关羽铜像。关羽右手提刀,胯下是奔腾的赤兔马,前后分别立着刻有“诚”“信”二字的石碑,给人庄严肃穆的感觉。

【文臣武将】齐心辅佐成伟业

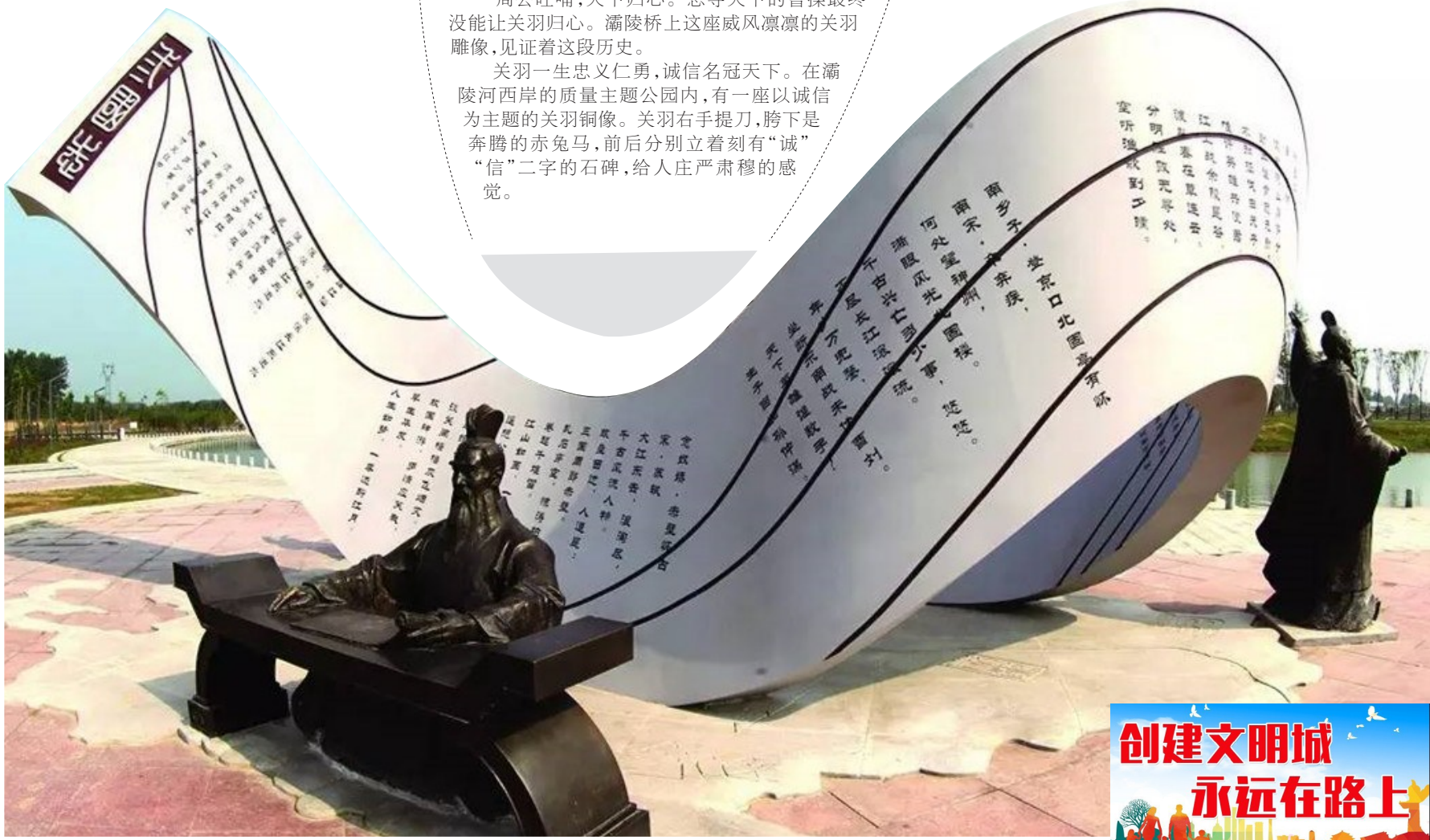
曹操手下的能人极多,足智多谋的文臣更是组成了当时最强的智库。在市区文峰游园,有一组《建安七子》塑像供游人观赏。曹丕在《典论·论文》中说:“今之文人,鲁国孔融文举,广陵陈琳孔璋,山阳王粲仲宣,北海徐干伟长,陈留阮瑀元瑜,汝南应玚德琰,东平刘桢公干。斯七子者,于学无所遗,于辞无所假,咸以自骋骥騄于千里,仰齐足而并驰。”

从历史典故“孔融让梨”中,我们认识了建安七子之一的孔融,但孔融的故事绝非那么简单。建安七子中,另外6个人投奔曹操都过上了安定富足的生活,而且将曹操视为知己,只有孔融和曹操政见不合。曹操为节约粮食,颁布禁酒令,然而孔融写文章专讲喝酒的好处;曹操打败袁绍,把甄姬房来送给儿子曹丕,孔融编笑话捉弄曹操,最终被曹操以“大不敬”罪处死。

记者放慢脚步,在七子雕像群中游历。他们或极目远方,或仰天长叹。他们的作品,早已成为艺术瑰宝载入史册。时至今日,“酒酣耳热,仰而赋诗”的情景很难再现,但《建安七子》塑像和许昌人一起,见证着这座城市日新月异的发展。

在国家许昌经济技术开发区四海游园,有两组曹魏人物雕像。一组是“五子良将”,即战功卓著的张辽、乐进、于禁、张郃、徐晃;另一组是五位著名谋士,即郭嘉、贾诩、程昱、荀彧、荀攸。曹操在北方完成霸业,离不开这几位文臣武将的辅佐。

近年来,许昌的“颜值”不断提升,城市雕塑作为文化符号纷纷“亮相”。其中,以三国人物、故事为主题的雕塑独树一帜。如西湖公园的《荀陈会》、灞陵桥景区的《曹冲称象》和《辞曹书》、华佗广场的《华佗》、贵妃苑中的《五禽戏》等。众多体现三国文化的雕塑,如一颗颗明珠,将许昌那段灿烂的历史逐一展示,在岁月的洗礼中熠熠生辉,成为许昌人引以为傲的精神财富。



位于“再见三国”游园的《滚滚长江东逝水》雕塑

