



本期版头题字：王清云

醉太平

闲忆

□ 张百胜

情深意浓。
 谋寻旧踪。
 小桥高月朦胧。
 动心澜万重。
 前缘渐空。
 无由告终。
 痴痴往事随风。
 更难留梦中。

新荷叶

有思

□ 艾菁

日出东山，
 风和云淡葳蕤。
 放眼平畴，
 溪边万亩荷池。
 炊烟袅袅，
 叟荷锄、牛懒童骑。
 幽林凉爽，
 暗香频送兰芝。
 花落翩翩，
 满铺赵府阶墀。
 碧瓦红墙，
 院深清静石狮。
 倚窗远望，
 排空雁、几只鸥飞。
 托传书信，
 寄情云吐相思。

七律

漫谈历史讲座有感

□ 庄生

中秋正是好时光，
 暑热消溶风渐凉。
 问史谈经荷韵社，
 奇思妙语议台乡。
 修齐志在兼天下，
 原道情怀济纲常。
 莫嫌身轻芹味寡，
 无私博爱地天长。

莲城诗话

栏目主持：庄生

感天动地《悲愤诗》

□ 鸥鸟

蔡琰，字文姬、昭姬，父亲是东汉大儒蔡邕之女。她从小博学多才，又精通音律，能听音辨弦，才名轰动一时。俗话说红颜薄命，这句话简直就是蔡琰的人生写照。成年后，蔡琰嫁给了河东名门世族的才子卫仲道，似乎倒也郎才女貌，琴瑟和谐，可残酷的命运马上就开始对蔡琰大打出手。婚后没多久，卫仲道居然就死了，蔡琰因为婚后没有孩子，也就回到长安父亲身边孀居。

初平年间，祸乱朝野的董卓被王允、吕布联手除掉。蔡邕因为一声叹息也遭到杀身之祸。父亲惨死，蔡琰也失去了依靠，变成了漂泊的浮萍。董卓部下李傕、郭汜军人统治，天下越发大乱，羌笛匈奴等胡人也来中原掳掠。不幸的蔡琰竟然被胡骑掳去，嫁给了南匈奴左贤王。自此在胡中待了12年，为左贤王生了两个儿子。

官渡之战后，曹操基本统一北方。这时他想起了老朋友蔡邕，于是派使者用重金把蔡琰从匈奴那里赎了回来，让她整理父亲的典籍，并做主让他嫁给了屯田都尉董祀。

蔡琰本以为别夫弃子之痛已经过去，从此可以结束颠沛流离的日子，但新的打击又接踵而至。丈夫董祀犯法按律当斩，这一刻的蔡琰濒临崩溃，隆冬之际不顾礼仪，散发赤足、衣衫不整地跑到曹操府上求情。曹操得知后，对满座宾客说：“蔡邕女儿在外面求见呢，今日正好让诸位见识一下。”

蔡琰蓬头垢面地出现在堂中，不待曹操说话便叩头请罪，泣不成声，宾客无不感叹。

在蔡琰的苦苦哀求下，曹操被她的悲惨经历感动，答应赦免董祀的罪过。

蔡琰的一生，无疑是充满悲剧的一生，作为一代才女，她的命运不是一般的多舛，几乎所有的人生不幸都让她遭遇了，生离死别对她来说简直是生活中的家常便饭。她欲哭无泪，欲喊无声，而这一切，都化作了这首感天动地的《悲愤诗》。

《悲愤诗》是我国诗史上文人创作的第一首自传体的五言长篇叙事诗。全诗一百零八句，共五百四十字，它真实而生动地描绘了诗人在汉末大动乱中的悲惨遭遇，也写出了被掠人民的血和泪，是汉末社会动乱和人民苦难生活的实录，具有史诗的规模和悲剧的色彩。诗人的悲愤具有一定的典型意义，它是受难者对悲剧制造者的血泪控诉，可以说满篇字字是血，句句是泪。

在诗中，诗人以其亲身经历，自叙其间的遭遇之苦，所见所感，血泪凝语，哀痛为辞，其声动天地，其语泣鬼神。诗曰：“马边悬男头，马后载妇女。”一幅让人目不敢触的惨烈画面。漫漫途中，“或有骨肉俱，欲言不敢语。失意几微间，辄言‘弊降虏’。要当以亭刃，我曹不活汝”。被掳者噤若寒蝉，稍不留意就会遭杀身之祸。其间

“或便加捶杖，毒痛参并下。且且号泣行，夜则悲吟坐。欲死不能得，欲生无一可”。在“边荒”“少义理”“多霜雪”的胡境，诗人“哀叹无穷已”。等到归汉时，又与两个儿子生离死别。“慕我独得归，哀叫声摧裂。马为立踟蹰，车为不转辙。观者皆歔歔，行路亦呜咽。”“悠悠三千里”的回家路，归途“白骨不知谁，从横莫覆盖。出门无人声，豺狼号且吠。茕茕对孤影，但咤糜肝肺。登高远眺望，魂神忽飞逝。”

《悲愤诗》堪称蔡文姬的发愤之作，有人称她为女中“贤圣”。全诗的真实感极强，是她用生命在呐喊和哭诉。诗中关于俘虏生活的具体描写和母子别离时进退两难的复杂矛盾心情，非亲身经历是难以道出的。她那充满苦难，充满传奇的人生，让世人慨叹；她那发自心底的生命呼喊象《诗经》里的天籁之音一样，让后人感动，让后人思涌。

《悲愤诗》激昂酸楚，在建安诗歌中别构一体。它深受汉乐府叙事诗的影响，具有明白晓畅的特点，无雕琢斧凿之迹。后世诗人一致公认，《悲愤诗》与《古诗为焦仲卿妻作》堪称建安时期叙事诗的双璧。

建安风骨(14)

许昌你最美

□ 沐京

五彩斑斓秋色最美，
 美得使人心旷神怡，
 留恋陶醉。
 古城许昌你最美，
 碧水环绕，层林尽翠，
 花香四溢，
 五谷丰登，硕果累累。
 满城的“志愿红”最美，
 文明之风随你传播到
 城市的每个角落，
 把秋景点缀。
 风雨中忙碌的交警最美，
 你陪伴劳作的人群，
 平安早出晚归。
 可敬的白衣天使最美，
 疫情防控显身手，
 临危不惧，
 复工复产，彰显神威。

各行业的优秀工作者，
 你们最美。
 正是你们辛勤付出，
 为魏都古城赢得了
 荣耀与口碑。
 热爱家乡许昌的人们，
 你们最美。
 亮丽都市靠大家，
 精心呵护，细致入微。
 最美的许昌，
 可爱的家乡，
 你青春焕发，
 展翅腾飞，
 我为你吐气扬眉。
 你迈着坚定的步伐，
 与时俱进，
 绽放着蓬勃的光辉。

赞我家乡(节选)

□ 刘亚昭

赞我家乡，大美许昌。
 三国文化，历史名扬。
 五湖四海，碧波荡漾。
 三川绕城，绿荫成行。
 湖面荷花，莲藕飘香。
 风拂翠柳，百卉争芳。
 水上公交，楼船画舫。
 游人观景，胜过苏杭。
 米字交通，路路顺畅。
 高铁轻轨，飞机空港。
 城市小绿，骑行街巷。

旅游大巴，开往四方。
 食多美味，请君分享。
 特色小吃，任你品尝。
 衣食住行，四季安康。
 体乐设施，遍布区乡。
 旧城改造，古色古香。
 小巷平顺，大道宽广。
 环境美化，成果辉煌。
 花园城市，溢彩流光。
 我爱我家，大美许昌。
 长居此地，堪比天堂。

说许昌(节选)

□ 金秀

说许昌，道许昌，
 许昌真是大变样。
 许昌美，许昌亮，
 三国文化美名扬。
 曹魏古城逛一逛，
 才算没白来许昌。
 许昌美，许昌亮，
 城市建设响当当。

休闲广场多而广，
 读书屋里亮堂堂。
 许昌美，许昌亮，
 护城河里莲花香。
 游船带你看许昌，
 美不胜收眼放光。
 我爱许昌我家乡，
 今生不再去他乡。

许昌颂

□ 韩俊英

湖满满，河连连，
 五湖四海畔三川，
 一幅幅城市美景展眼前。
 映的是，
 许昌水系大改观，
 千年旧貌换新颜。

戏串串，歌欢欢，
 戏曲歌舞处处演，
 一幕幕赞美诗篇写不断。
 颂的是，
 文明城市好模范，
 幸福市民生活甜。

家乡是许昌

□ 贾小平

和谐社会喜事多，
 莲城许昌文明播。

文峰游园幸福享，
 大家跳舞又唱歌。

