



那些号称“养不死”的花为啥还是养死了？

绿萝、吊兰、虎皮兰、太阳花等都是很好养的花,那么为什么还有花友把它们养死呢?

吊兰怕浓肥

吊兰在高温时节不能放外面淋雨。淋雨后盆土积水,太阳一晒,吊兰的根系很快就“熟”了。

另外,很多人喜欢给吊兰乱施肥,尤其是浓肥、未经腐熟的肥,比如没有腐熟的淘米水、过量的尿素或者复合肥等。

只要避免这两点,同时控制浇水,温度不要低于5摄氏度,吊兰被养死的概率还是不高的。

虎皮兰怕水多

虎皮兰被养死,基本上都是浇水太多导致的。

所以,平常养虎皮兰一定不要给它浇太多水,看到盆土干得有缝隙了,或者筷子戳进土里五六厘米后拔出来是干的时,再给它浇水。

轻微烂根的虎皮兰还有救,修剪烂根后泡在多菌灵溶液里,然后晾2天重新上盆即可。如果烂根严重,就剪下健康叶片扦插。多菌灵真是养花必备。

绿萝怕通风不佳

绿萝应该是最好养的花了。如果你把绿萝养死了,那可能有以下原因:

1.不通风。室内养绿萝,通风环境不佳的前提下,如果还一个劲儿地给它浇水,那么很容易让盆土长期处于湿润的状态,让绿萝染上病菌,导致烂根、死亡。

2.配土板结或者不干净。大家可以看到,市场上大部分绿萝的栽培土壤基本上都是用椰糠、珍珠岩、蛭石配的。这些土壤都经过消毒、杀菌,而且很轻,比较透气,非常适合绿萝根系呼吸生长。如果用板结的园土或者不干净的土壤,很容易让绿萝的根系发生腐烂,或者扦插的时候不成活。

太阳花怕浇水太勤

太阳花真的是极好养的花,除了冬天放在室外会死亡外,基本上咋养都活。

室内养的话,有可能因为不通风或者浇水过多导致其烂根,或者光照不足导致其徒长、不开花、开花小。

所以,室内养太阳花时要尽量将它放在南边的阳台上,不要浇水太勤,不要用太深、太大的盆,否则容易积水、烂根。

文竹怕暴晒

大多数文竹死亡的前兆就是黄叶,而黄叶的根本原因是伤了根。给文竹换盆、洗根、修根后,如果养护不当就会伤根,导致黄叶,最终引起文竹死亡。施重肥、浇水过多、暴晒也会引起其根系腐烂,导致文竹死亡。所以,平时尽量不要动文竹的根部。施淡肥,将其放在散光、阴凉的地方,就能把文竹养好了。

(晨综)

秋风里的思念

“再有两天,我们将迎来抗战胜利纪念日。在这个特殊的日子,我不得想起离开我69年的爷爷和两个为革命牺牲的叔叔。时光匆匆,不因苦难而停留,不因阴霾而驻足。如今的中国,阳光普照,安宁祥和。怀念过去,只为更好地前行;珍惜当下,吾辈当不负时代。”

讲述人:李德厚 记者:张辉

岁月更迭,记忆不老

初秋时节的晚风有些许凉意。傍晚时分,漫步在许昌的游园、广场,看着孩子们嬉笑打闹,我总会想起自己的童年。对于已跨入耄耋之年的我来说,童年的时光虽略显遥远,但不曾忘却。

我出生于20世纪30年代末的洛阳偃师。我出生后,父亲一直在陕西汉中求学。童年时的我便和爷爷、母亲、伯父等家人在一起。记忆中,爷爷中等身材,头发花白,留着山羊胡,语速很慢,出门时总爱戴一顶帽子。

爷爷叫李星联,字光吾,后改名李煦,自幼就读于私塾,曾在河南政法学堂学习。后来,他醉心医学,大量阅读医学书籍,并于20世纪20年代攻读了上海铁樵医学函授,积累了大量医学知识,后来成为县里有名的中医。那时,人们生活普遍不富裕。如遇穷人看病,爷爷总是分文不取。一些病人过意不去,会给爷爷送来一些粮食。

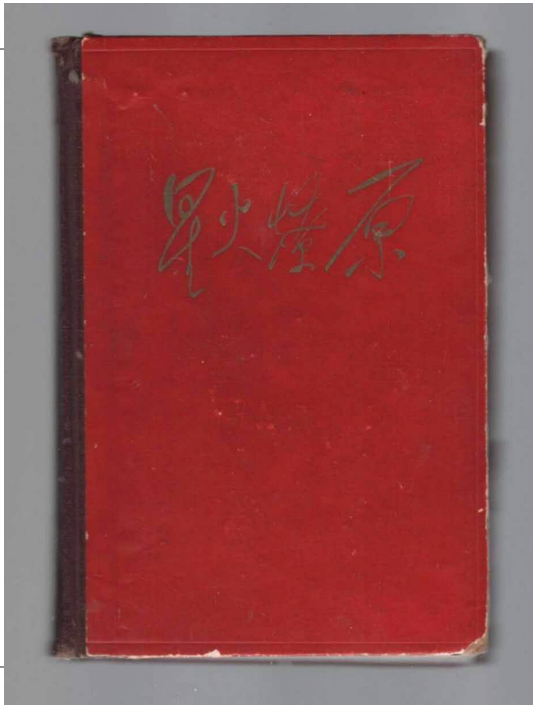
1942年,河南遭遇大灾,民不聊生,爷爷将家里仅剩的粮食分给了乡邻,自己和家人喝粥度日。爷爷酷爱读书,阅读并收藏了大量进步书刊,这是他后来投身革命的重要原因。1944年,日寇进犯豫西,偃师沦陷,人们平静的生活被打乱。记忆中,我经常被大人半夜叫起来“跑日本”。

谆谆教导,犹在耳畔

1944年秋,皮定均、徐子荣率抗日先遣队挺进豫西,并筹备成立了偃师县抗日民主政府。由于爷爷声望高,我的两个叔叔李长庚、李绍白先后到延安参加革命,爷爷被推举为县长。此后,爷爷忙于抗战,很少回家。

1945年8月,日寇投降。同年9月,爷爷随皮定均部南下,后经介绍加入了中国共产党。1946年,国民党大举进攻大别山根据地。爷爷当时已年逾五旬。在组织的动员下,爷爷

李德厚珍爱的《星火燎原》
图片由李德厚提供



决定返回家乡隐蔽。经过层层封锁线艰难回到偃师后,爷爷才知道我们家被抄了无数回。无奈,爷爷带着母亲、二伯、舅舅等家人南下四川广元避难。刚上学不久的我也被迫辍学。

1947年到广元后,我和爷爷相处的时间多了起来。有一天,爷爷说要带我去武侯祠玩,当时只有8岁的我特别高兴。在路上,爷爷告诉我,我们国家有一个伟人,他的名字叫毛泽东,他是一位文人,也是一位革命家。从此之后,我就记住了毛主席的名字。后来,爷爷还送了我两本书。时至今日,我仍然记得那两本书的名字是《什么是帝国主义》《人民公敌蒋介石》。“要爱国,要忠于自己的国家。”他总是不厌其烦地对我说。

谨记教诲,不负时代

1949年,解放的号角逐渐在中华大地吹响。当年3月,经过近两个月的长途跋涉,我和家人从广元返回家乡偃师。次年,爷爷被选为偃师县各界人民代表大会副主席,后出任偃师

县土改委员会主任。1951年10月,由于父亲在郑州工作,我便和母亲到郑州随父亲生活。没想到,仅仅两个月后,爷爷便与世长辞。

经济条件所限,我和爷爷没有留下合影,爷爷送我的书也在时光流逝中不知所终。后来,我在出版于1963年的《星火燎原》第七集《红偃师》一书中读到了爷爷的事迹,对他的了解更加深刻。此后,我便将这本书当宝贝一样珍藏。

20世纪60年代初,我从武汉水院(现武汉大学水利水电学院)毕业后一直从事水利工作直到退休。1984年,我像爷爷、父亲一样成了一名光荣的中国共产党党员。我经常给子女讲他的故事,希望他们和我一样谨记他的教诲,做一个热爱祖国、忠于国家的人。如今的静好岁月是先辈们用热血和生命换来的,作为后辈的我们只有努力前行,才能不负时代。

我有传家宝

为什么有些茶叶没有茶毫?

茶毫是茶叶芽尖上面细小的绒毛,也叫茶毛。绒毛多少是鲜叶细嫩、品质优良的标志,但绒毛的多少和品种、季节、生态环境有关。一般来说,鲜叶越嫩,茶毫越多。

茶叶为什么会会长茶毫?中国首部植物类大型纪录片《影响世界的中国植物》第4集中是这样解释的:茶树为了适应温带环境,在最脆弱的顶芽上生出白毫。这些白毛具有一定的储温作用,可以保护顶芽免受冻害。

成茶的茶毫一般按照颜色来划分,有金毫、白毫、银毫之分。比如,祁红、

滇红是金毫;黄山毛峰、碧螺春是白毫;白毫银针、白牡丹是银毫。茶毫的颜色和制茶过程中内含物质的变化有很大的关系。由于制作过程中茶叶的茶多酚会随着不同的工艺而变化,产生带有不同颜色的物质,所以不同的茶毫颜色也不同。

为什么有些茶叶没有茶毫?茶毫多生长于嫩芽上,随着茶叶的成长会渐渐脱落。并非所有的茶都是嫩芽,有些茶经过了比较复杂的工艺,比如揉捻、茶青,在这个过程中,茶毫会脱落、散失。比如,乌龙茶、大红袍、肉桂等武夷

岩茶是几乎看不到茶毫的。

当然,茶毫太多的茶,冲泡出来的茶汤透过光可以看见小小的白毫在水中上下浮动。这常常让大家误认为是茶汤浑浊导致的,觉得茶叶不好。这是一个小误区。品质好的茶,不论是茶毫多还是茶毫少,透光看茶汤都很通透,两三泡以后茶汤的清澈度会很高。在泡茶毫较多的茶叶时,最好不要将开水直接冲在茶叶上。

(晨综)

茶生活