

五家景区(景点)单日游客接待量峰值超过万人

“双节”期间,全市接待游客183.7万人次

旅游总收入达4.23亿元,与去年同期相比恢复到69.48%

本报讯 (记者 张莉莉) 10月8日17时,记者从市文化广电和旅游局获悉,“双节”期间,全市共接待游客183.7万人次,与去年同期相比恢复到81.56%,旅游总收入为4.23亿元,与去年同期相比恢复到69.48%。景区(景点)单日游客接待量峰值超过万人的有5家:曹魏古城达3.82万人,神垕古镇达2.3万人,大鸿寨景区达1.62万人,襄城县首山风景区达1.3万人、禹州森林植物园达1.1万人。全市各类机构共举办文化旅游活动、艺术活动、文化惠民活动48项。

旅游景区(景点)大幅优惠揽客

今年“双节”期间,全市各大景区高度重视,筹划了丰富多彩的活动,并且给出大幅优惠招揽游客。春秋楼景区10月1日至5日举办文艺演出,分时段表演文艺节目,内容丰富,形式多样,让游客在欣赏精美节目的同时,直观地感受优秀传统文化的艺术魅力;春秋楼景区面向许昌市民推出“优惠年卡活动”,只需25元即可全年无限次免费参观。灞陵桥景区举办民俗节目表演、歌

唱、舞蹈杂技、模特走秀;曹丞相府景区举办了菊花展,夜间还有灯展。禹州市神垕古镇举办钧瓷文化活动的周,有钧窑献宝、汉服快闪、窑厂联动、开窑有礼、爱国主题电影周、院落钧瓷大师展、购物鉴宝等活动,合作窑厂有礼相送。部分陶艺制作区还有免费体验活动。鄢陵建业绿色基地推出游园打卡联票,可体验智能温室参观、丛林穿越、小火车游园、奇趣蝶园、亲子手工、声音邮局、建业大食堂鲜榨果汁等游玩项目。公共文化活动注重知识性

全市各级博物馆、图书馆、文化馆等公共文化服务机构假日期间不闭馆,举办一系列文化活动,免费开放吸引公众参与。许昌博物馆10月1日上午举办了“月明、饼团圆”月饼制作活动,以东汉宫殿上的建筑构件——云纹瓦当上的纹饰为参照,制作月饼,将许昌地域文化与中秋佳节相结合,培育青少年的文化素养和爱国热情。

许昌市图书馆举办了诗词网络竞赛、少儿诗词朗诵会、猜谜等7类活动,吸引孩子们参与。许昌市群众艺术馆10月2日上午邀请河南大学音乐学院教授、河南省音乐家协会钢琴专业委员会会长陈放主讲大师公开课。当晚,由青年钢琴演奏家杨晓勇举行专场音乐会,令不少市民体验到了专业艺术带来的震撼。音乐厅成为老百姓享受文化权益的地方。

文化旅游消费方式个性多样

陈展方面,我市举办了许昌文庙庚子年公祭孔子大典、非遗展厅国庆主题展和“喜迎小康 大地欢歌”农民书法摄影美术作品展、“欢度国庆·莫忘乡愁”中原农耕文化摄影展。

节会方面,我市举办神垕古镇十一钧瓷文化活动的周、第二届曹丞相府菊花节、“迎‘双节’ 贺店庆”鄢陵建业大食堂五周年店庆感恩季、五彩大地秋趣赏花会等大型文化旅游活动。

弘扬传统文化方面,我市推出了“我们的节日·中秋”诗词网络竞赛活动、家国同庆 壮美河山——中国最美自

然与人文景观网络展览活动。精彩纷呈的文化旅游活动为广大市民和游客提供了更多的文化旅游产品消费途径和可供选择的消费方式,丰富了市民的假日生活。

旅游市场安全有序

长假期间,市文广旅局对各景区、酒店、民宿等加强督导检查。统计数据显示,9月30日至10月7日,共检查旅行社及其分支机构78家次,景区54家次,互联网上网服务营业场所268家次,娱乐场所73家次,发现并整改安全生产问题隐患15处。

在疫情防控常态化情况下,市文广旅局指导景区推行旅游景点门票预约制度,按照景区接待游客最大承载量不可超过75%的要求严格限制景区人数,引导游客间隔入园,错峰旅游;同时,要求A级旅游景区、星级酒店、农家乐等加强自律,推出小份菜,推广分餐制,使用公勺公筷,引导游客按需取餐、文明就餐,拒食野味,剩菜打包,落实“光盘行动”,全市旅游市场呈现安全、文明、有序的良好状态。

中国常驻联合国代表驳斥美西方就人权问题对中方无端指责

据新华社电 中国常驻联合国代表张军在10月6日在联合国大会第三委员会发言,严正驳斥和拒绝个别国家不实之词,坚决反对借人权问题干涉中方内政、在联合国挑起对抗的做法。

张军指出,当今世界正面临重大挑战,令人遗憾的是,我们再次听到来自一些国家的杂音。美国、德国、英国等对各方呼声置之不理,执意挑起对抗,滥用联合国平台,将人权问题政治化,蓄意挑动政治对抗,传播虚假信息和“政治病毒”,恶意抹黑中国,干涉中国内政。对此,中方表示坚决反对和完全拒绝。

张军表示,世界在发展,历史在进步。要团结不要分裂,要合作不要对抗,要共赢不要零和,是大势所趋、人心所向。美国完全站在历史的错误一边,站到国际社会对立面。中国的人权发展成就举世瞩目,不是美国的谎言和欺骗所能否认的。

铁路等部门积极保障旅客顺利返程

据新华社电 10月8日,国庆长假最后一天,各地迎来返程客流高峰。铁路、民航等部门加大运力投放力度,强化安全管理和出行服务,积极保障旅客顺利返程。

来自中国国家铁路集团有限公司的数据显示,10月8日,全国铁路预计发送旅客1300万人次,加开旅客列车1234列。

电力方面,国网山东庆云县供电公司组织党员服务队,加强对辖区内电动汽车充电设备的巡查维护。民航方面,西安咸阳机场协调多家航空公司在北京、上海、广州、深圳、杭州等30条航线上更换宽体机,加大运力投入力度,充分满足旅客的出行需求。

城市因人而美 游玩谨记文明

本报讯 (记者 牛志勇 张汉杰 文/图) “双节”期间,不少市民畅游我市景区,享受假日的美好时光。然而,一些游客的不文明行为大煞风景。

10月8日,市区清溪河游园,人们在粉黛乱子草花圃内游玩。今年“双节”期间,位于清溪河游园内、面积为3500平方米的粉黛乱子草进入花期,吸引了众人前来赏玩。不过,部分人随意践踏、采摘粉黛乱子草等不文明行为,让花圃很“受伤”。

10月7日上午,记者在曹魏古城南大街《哥俩喝酒》雕塑前看到,不时有游客攀爬在上面拍照留念。这不仅不雅观,也会破坏雕塑。

城市之美,往往不是因城市之美,而是城市因人而美。我们不仅是游人,也是文明的使者。细微之处见本色,文明素质的体现往往就蕴藏在这些细节中。我们在快乐游玩的同时,不要忘记让文明常伴左右,摒弃陋习,文明游玩,争做文明市民,让文明成为一道美丽的风景线。



↑ 10月8日,市区清溪河游园粉黛乱子草花圃内,有市民随意践踏、采摘粉黛乱子草。

← 10月7日,曹魏古城《哥俩喝酒》雕塑前,有游客攀爬在上面拍照留念。

钧瓷古镇日均接待游客逾万人次

本报讯 (记者 王利辉) “双节”期间,禹州市神垕镇“复原”古代开窑仪式,让游客现场领略开窑的全过程、见证钧瓷“出窑万彩”的奇妙时刻,日均接待游客1万多人次。

“开窑了!”在神垕镇锦丰源钧窑的钧瓷开窑仪式现场,随着督窑官一声高喊,窑门被缓缓打开,身穿宋代服装的窑工把一件件带着余温的钧瓷从窑炉里取

出,小心翼翼地放在案台上。此时,五彩缤纷的钧瓷釉色,构成一幅幅神奇的图画。来自钧瓷界的专家围在案台前,观器型、品釉色。

“钧瓷的窑变是人为无法控制的,即使两个制作过程一模一样的瓷坯,出窑时也会是两个色彩不同的作品。”河南省陶瓷艺术大师崔松伟介绍,“从选料到烧成产品,钧瓷生产有72道工序。若是哪

道工序稍有不慎,即使微小的差错,也会造成前功尽弃。”

经过崔松伟等钧艺大师评定:全窑烧制作品116件,共选出65件成品、8件精品。“能够领略钧瓷的‘窑变’神韵,感到很新奇;看到去次存珍的‘砸瓷’之举,感到很震撼!”来自上海的游客袁朝辉说,“过去只知道河南的钧瓷好,现在才知道它为什么这么好。”