



## 天冷了冻一冻，它们反而开花更好！

一些植物的生长习性比较特别。临近冬天，它们适当冻一冻，开花才会好看。如果没有低温春化的过程，它们很有可能不开花！

### 君子兰经历春化，开花不“夹箭”

君子兰的原产地在亚热带非洲南部的森林地带。这里的气候不冷不热，所以君子兰的最佳生长温度是15℃到25℃。要是气温高于30℃，或者低于5℃，其生长就会受到抑制。

那么，君子兰为什么要进行春化？春化不是君子兰开花的必要条件，但是其经历春化可以避免“夹箭”。如果冬天家里有条件，尽量让君子兰在8℃到12℃的环境中待50天，然后正常养护，它开花就不会“夹箭”了。

低温春化、加大温差还有助于催花。

### 芍药经历低温，来年才会开花

芍药是块根植物，适合秋天移栽种植。将块根种到土壤里，叶芽和花芽相继分化生长，底部根系也在长，经历低温春化后，来年春天才能开花。

芍药的春化条件是在0℃到10℃低温处理45天到60天。如果没有春化，芍药来年春天就会只长叶子不开花。

### 牡丹开花也离不开春化

牡丹的原产地在中原黄河流域一带。它跟芍药类似，都是耐寒花卉。自然生长的牡丹，冬天都会经历低温春化，到春天才开花。牡丹的春化条件是什么？在开花前的花芽分化时期，使其经历两三个月的低温冷处理，春化温度在0℃到5℃。

不过，温度也别太低。在室外地栽的不用管，盆栽的要是处在温度过低的环境下需要做好防护。虽然牡丹的芽头需要低温春化，但是冻透盆伤其根系就不好了。

### 一些种球低温处理后才会开花

一些种球的原生地是比较寒凉的地区。它们开花就需要经历低温春化，比如郁金香、百合、鸢尾、藏红花等。

不过，种球分自然球和“五度球”。“五度球”是已经春化好的，不需要经过春化，直接养就能开花。自然球需要低温处理40天才能开花。买种球时，可根据自家的环境条件挑选。

(晨综)



芍药 资料图片

# 一把算盘，“拨出”幸福生活

“我的爷爷是单位的会计，打得一手好算盘。我很小就跟着爷爷学打算盘。虽然算盘这个曾经‘时尚’的物件已经渐渐‘隐退’，但我家一直保留着，因为它见证了我的幸福生活。”

讲述人：孙宏瑞 记者：张铮

## 跟爷爷学打算盘

要讲我与算盘的故事，还得从我的爷爷说起。我的爷爷小时候上过几年私塾，后来因家境贫寒辍学了。他天生聪慧、勤奋好学，趁闲下来的时间向村里的一位老人学打算盘，并把加减乘除和十六字口诀写成字条装在衣兜里、贴在床头上每天背，直到背得滚瓜烂熟。

凭借这个技能，爷爷顺利找到了工作，在县城一家单位当会计。经过几十年的磨炼，爷爷即便在黑夜中也能熟练地打算盘，被十里八乡尊称为“神算子”。他计算的账本从未出过差错。

在我的记忆里，爷爷上班离不开算盘，总是左手翻看着厚厚的账本，右手打着算盘，很快就可以算完一本账本。

我出生在20世纪60年代，那时算盘几乎是每家必备的计算“神器”。打一手好算盘是当时每个人羡慕的事情。

看着爷爷打算盘，我对打算盘也产生了兴趣，就让爷爷教我。

“一上一，二上二，三下五去二，四去六进一……”在爷爷的教授下，我把珠算口诀烂熟于心。

很快，我就掌握了打算盘的技巧。小学上珠算课时，我打算盘引来不少同学羡慕的眼光。这成为我学生时代最美好的回忆。

### 算盘开启了我的职业生涯

毕业后，我进入银行工作。那时候理财方式不多，居民一有闲钱就会



孙宏瑞的算盘 图片由孙宏瑞提供

跑到银行存起来。那时候没有计算机，更没有电脑，算钱就要借助算盘。

我打算盘的能力在银行里是数一数二的。正因为我出色的业务能力，每天银行打烊后，我不仅要负责盘点柜台上的账目，还要盘点整个支行的账目。

为了让业务能力得到提升，我总是晚上回家后拨着算盘自学财务知识，并顺利拿到了会计证，不光给我的职业生涯添了光，也开启了我的幸福生活。

20世纪90年代初，计算器开始进入我们的生活。我们从事财会工作的都希望算账越快越好，算账工具越方便越好。算盘在体积、方便程度、计算速度、准确性方面都不是计算器的对手。打算盘还需要提前学习、练习，使用计算器却不用这么复杂，只要会认数、会按键就可以。

2000年以后，更方便、准确的电子计算机开始被应用到财务工作中。各种复杂的财务运算，只要输入计算机，就能瞬间得到精确的结果。随着互联网的发展，大家都习惯在网

上交费。算盘渐渐“隐退”，被各种先进的电子计算设备代替。

### 过日子要精打细算、勤俭节约

如今，计算器早已取代算盘。我家还保留着算盘，我时不时会把它拿出来看看。它见证着我的奋斗历程，现在成了我家的传家宝。

受爷爷的影响，有时我算账仍然用算盘。爷爷说过，算盘除了运算方便以外，还有提高思维能力的作用。打算盘需要脑、眼、手密切配合，是锻炼大脑的一种好方法。而且，它有更深层的寓意，就是让全家勤俭节约，对生活中的每一笔开支都要精打细算，做到心中有数。

虽然爷爷已经去世多年，但我打算盘的技能没有丢。我每当打起算盘，就想起爷爷的嘱托：过日子要精打细算、勤俭节约。算盘方方正正，也时刻提醒我：做事严谨，方行天下。

我有传家宝

# 古人是如何存放茶叶的？

茶叶的存放关系到茶叶品质的最终呈现。与今人相比，古人没有冰箱，没有抽真空设备，没有干燥剂，更没有铝箔泡袋……他们是怎么保存茶叶的？

## 唐人用茶罍和丝绸贮茶

让我们先“回到”古代中国开辟饮茶盛世的唐朝去看一看。

尽管《茶经》并没有专列藏茶一章，但在论及茶器时，还是有只言片语谈及茶叶的储藏，如“纸囊：以剡藤纸白厚者夹缝之，以贮所炙茶，使不泄其香也。罗、合：罗末，以合贮之，以则置合中。”

唐代韩琬的《御史台记》写道：“贮于陶器，以防暑湿。”

存茶用的陶瓷也称茶罍，形状“为鼓腹平底，瓶颈为长方形、平口”，一般用来装散茶或者末茶。

除了沿用旧时已有的陶瓷器具之外，贵族还喜欢用上好的丝绸缝制专门的茶囊来贮茶，内附夹层，更有利于密

封，或者将茶饼层层包裹，用的时候再取。

## 宋人用稻草灰为茶叶防潮

宋代是我国茶文化发展的鼎盛时期。茶史上有“茶兴于唐盛于宋”之说。宋人已经懂得利用现有技术手法进行科学防潮。

宋人赵希鹄在《调燮类编》中谈到：“藏茶之法，十斤一瓶，每年烧稻草灰入大桶，茶瓶坐桶中，以灰四面填桶瓶上，覆灰筑实。每用，拨灰开瓶，取茶些少，仍覆上灰。”意思是说，要存的茶先按照每十斤一瓶分好，然后用每年烧成的稻草灰填入即将用来存茶的大桶内，再将分装好的茶瓶放入，用烧好的稻草灰掩埋。喝的时候只需拨灰开瓶，取茶适量，再恢复储存原样即可。

这里的稻草灰起到了非常好的去湿防潮的效果。想必这样的茶叶，保鲜效果一定不错。

## 明清时期用陶瓷存茶

明清时期，散茶在茶叶品饮舞台上占据主要地位，人们对存茶有了更加全面的理解，也有了更加完备的方法。

纵观整个明清时期，茶叶存储多用瓷陶材质的罐子，以及木盒、竹盒等。

明代著名茶人许次纾在《茶疏》中言：“收藏宜用瓷瓮，大容一二十斤，四围厚箬。”这也是明代独有的将茶叶和竹叶相伴存放的贮茶方法，也称陶罍贮茶法，可同时存数十斤茶叶。

清代，这类陶瓷茶瓶深受爱茶人青睐。除了陶瓷材质外，茶叶罐还有金属材质的，以锡制最常见。

虽然古代科技、条件对比现代比较落后，但人们对茶叶的保存早已超出了我们的想象。这些细致入微的存茶方法，无不凝结着古人的大智慧。(晨综)

茶生活