

秋意浓,银杏美

天宝河游园、贵妃苑等地可尽赏银杏之美



市区天宝河游园,市民从金灿灿的银杏树下走过。

本报讯(记者毛迎文/图)金秋十月,行走在市区街头,举目望去,许多行道树的叶子都变了颜色,红彤彤的紅葉石楠、金灿灿的银杏、红绿相间的乌桕……斑斓的色彩让人眼花缭乱。在众多色彩中,金色尤为醒目。提到金色,你肯定会“第一时间”想到银杏树。

10月27日,记者在走访中发现,市区天宝河游园、贵妃苑、许都公园等地的银杏树叶子已经悄悄变为金色的,就像披上了“黄金甲”,成为秋日里一道亮丽的风景线。

“快看,与前几天相比,这些银杏树的叶子明显变黄了。再过些日子,天宝河两侧的银杏树全都会变得金灿灿的……”当日10时许,市民柴俊伟和家人一起到天宝河游园游玩。在一排高大的银杏树下,他抬头望了望银杏树的叶子,发现与旁边四季常青的大

叶女贞相比,银杏树的叶子明显泛黄,色彩更加明艳。他拿出手机,将眼前美丽的风景拍了下来。

“秋风紧、银杏黄,最是赏景好时光。”深秋时节,你如果到市区的公园、游园、河湖水系边游玩,金灿灿的银杏树不经意间就会“跃”入眼帘。也许是在公园的绿地上,也许是在波光粼粼的河湖水系旁,也许是在喧嚣的马路边,银杏树穿着金黄色的“华服”,在秋风中尽情地“跳舞”,吸引路人驻足欣赏。

银杏树是古老的树种,在生物演化史中被称为“活化石”。许昌是国家森林城市、国家园林城市、国家生态园林城市,生态环境优良。在许昌,银杏树随处可见。市区天宝河游园、许都公园、贵妃苑以及颍昌路、清虚街、府前街、紫云路、阳光大道等地,都有银杏树分布。

市区银杏树最密集的地方在天宝河游园,有上千棵。10月27日,记者在这里看到,不少银杏树的叶子变黄了。金灿灿的银杏树叶像鱼尾、像蝴蝶,随着阵阵秋风簌簌落下,犹如下了一场“黄金雨”,景色美不胜收。此外,贵妃苑也有不少银杏树,搭配其他景观,美得像油画一般。

银杏树生长缓慢,寿命极长,是树中的“老寿星”。在许昌,不乏百年银杏树的身影。西湖公园的德星亭旁有一棵近200年树龄的银杏树,秋日里黄叶满枝,非常壮观。

除了市区外,许昌周边也有观赏银杏树的好地方,其中最为人们熟知的是禹州大鸿寨景区的千年银杏树。此树高25米,胸围5米,三人难以合抱,树龄在1400年以上。你如果近期打算去大鸿寨景区登山赏景,不妨顺带欣赏一下这棵银杏树的飒爽英姿。

房屋无法过户 卖方双倍返还定金

本报讯(记者王利辉 通讯员刘少玄 张留丽)买房时交了定金,却由于卖方未按时还贷导致房屋被法院查封,交易无法实现,买方遂将卖方诉至法院。11月1日,记者从禹州市人民法院获悉,此案已宣判。该法院依法判决解除买卖双方签订的房屋买卖合同,卖方双倍返还买方定金8万元。

此案原告叫郭某,家住禹州市古城镇。2019年6月,郭某通过禹州市某房产中介,以52万元的价格,采用按揭的方式从王某手中购得一套房屋,并与其签订了房屋买卖合同。

按照约定,郭某应在合同签订时支付5万元定金;王某承诺于2019年12月底前办理过户手续,如不遵守约定导致合同无法履行,双倍返还郭某定金。合同签订当日,郭某向王某支付了5万元定金,其中1万元双方均同意暂存在房产中介作为押金。此后,郭某得知自己所购的房屋被禹州市人民法院查封,根本无法办理按揭和过户手续。

原来,这套房屋是王某于2016年以按揭的方式从禹州市某房地产公司购买的,贷款金额为35万元,借款期限为30年。后因王某未按约定偿还贷款,银行遂从禹州市某房地产公司的保证金账户中扣划35万元,用以抵偿王某所欠的借款本息。随后,禹州市某房地产公司将王某诉至禹州市人民法院,要求王某偿还其代偿的借款本息35万元。2019年9月,该法院依据禹州市某房地产公司的申请,查封了王某所购的房屋。

得知此事后,郭某十分气愤,遂向禹州市人民法院提起诉讼,要求解除房屋买卖合同,王某双倍返还定金共计10万元。

今年9月,此案开庭审理。禹州市人民法院审理后认为,原被告签订的房屋买卖合同系双方真实意思的表示,未违反法律、行政法规的强制性规定,为有效合同。原被告均应按合同约定全面履行各自的义务。原被告签订的房屋买卖合同由于被告王某的原因无法履行,导致原告郭某的目的不能达到。因此,原告郭某要求解除房屋买卖合同应当予以支持。“本案中,王某无法履行房屋买卖合同约定的义务,已构成违约。根据《中华人民共和国担保法》的规定,王某应当双倍返还定金。因5万元定金中的1万元暂存在房产中介作为押金,王某实际收到定金4万元,所以王某应当双倍返还郭某定金8万元。”承办此案的法官齐光辉说。

穿起散落的三国文化“珍珠”,唤醒沉睡的历史文化资源

许昌:创建引领,传统文化提升城市品位

本报讯(张帆 魏广宇)“抓一把就是三国故事,踢一脚就是汉砖魏瓦。”这句话道出了许昌三国历史名城的文化内涵。近年来,我市在公共文化服务体系创建中注重挖掘历史传统文化,丰富了城市内涵,提升了城市品位,塑造了城市形象,增强了城市竞争力。

外地人驱车来到许昌,在京港澳高速公路许昌站出口处,首先映入眼帘的是一座雄伟壮观、气势恢宏的“许昌之门”。它一门四阙、外方内圆,彰显了许昌“历史厚重、与时俱进”的城市风貌。曹魏古城景区秉承“既突出三国主

题,又彰显本地特色”的理念,通过布局“非遗”文化、许昌老字号、本地特产、文创产品等,打造了一条具有浓郁三国风情、民俗特色的文化街区。

许昌戏曲艺术馆(梨园阁)位于风景秀丽的清溪河畔,整体为三重檐阁楼式仿汉建筑,是开展群众性戏曲活动、展示许昌戏曲发展历史、增进对外文化交流的公共文化服务场所。

此外,许昌博物馆、许都大剧院、运粮河景观带、“再现三国”主题景区、魏源广场、文峰游园、神屋古镇等一批城市文化设施和景观,都以不同形式

融入许昌历史文化元素,打造了具有许昌文化特色的公共文化服务软硬件工程,有效地把散落的三国文化“珍珠”穿起来,让厚重的历史文化资源从沉睡中醒来。

许昌市文化广电和旅游局副局长张宏阳介绍:“一座城市如果离开自己的文化根脉,文化服务就会成为无源之

水、无本之木,文化创新就会无从依托、无法生产。许昌通过三国文化的创造性转化和创新性发展,在文化基础设施建设和文化内容生产上不断丰富文化供给,增强了市民的文化自信和城市认同感,让市民的生活更幸福、城市的发展更持续。这就是文化的内生动力。”

创建国家公共文化服务体系示范区(50)
共享文化繁荣发展新成果