



刚买的植物，千万别放在这些地方！

在花市长得很好的植物一回家就跟你“闹脾气”，不是落叶就是发蔫，究其是什么原因？其实，多半是你放错了位置！

富贵竹不要放在阳光下

秋冬季节养富贵竹，几根一起插在瓶子里，既富贵又吉祥。但是，因为气温逐渐走低，富贵竹生根慢，还容易黄叶，刚买回去要小心养护。

如何养护：1.斜修剪。刚购买的富贵竹通常底部都封了蜡。即便没有封蜡，买回家也要将其底部斜剪后再水培，这样可以提高生根率。

2.生根前，把修剪好的富贵竹插到干净的凉开水中，2天换一次水，放到阳光直射不到的地方等其生根。

3.生根后，将富贵竹放在明亮的散光处。在水干净的情况下，只需在水少的时候补水，顺便加一两滴营养液即可。

月季不要放在阴暗处

花市上的月季一般都是连盆出售的。要挑选花苞多、花朵少的，买回家悉心照料，赏花期才能更长。

如何养护：1.增加光照。月季买回家后，先将其放在明亮的室内，3天后可使其进行全日照。光照越好，其开花越多。

2.勤通风。月季爱招惹害虫，室内养花的朋友要勤开窗通风，减少月季病虫害的发生。

3.忌换盆。刚买的月季带着花苞，千万不能换盆、换土。最好等花败后再修剪、换盆，否则容易出现干叶、落苞现象。

裸根多肉植物要放在散光处

我们平时买多肉植物时一般会遇到三种：在花市购买的带盆土的多肉植物、大棚里种植的带土坨的多肉植物、网购的裸根多肉植物。

如何养护：1.带盆多肉植物买回家后要修剪一下枯叶，检查一下是否有虫害，放在阳光充足的地方，待土壤干透后浇透即可。

2.带土坨的多肉植物很容易携带虫卵，买回家后要去掉土坨，修剪晾根后重新配土栽种。

3.网购的裸根多肉植物收货后要检查是否有虫卵，然后把干瘪的根剪掉，浸泡在多菌灵溶液中，晾3天后上盆，在散光处养护即可。

(晨综)



资料图片

一把口琴，一段往事

“这把口琴是父亲买给我的。我是兄弟姊妹里面最先拿到口琴的。现在，我偶尔也会吹一吹。更多的时候，它更像一件珍藏品。只要看见它，我就能想起过去的很多事。”

讲述人：刘艳 记者：张铮

口琴走入我的生活

我出生在20世纪70年代，父母先后好几个城市工作，后来调到了许昌一家工厂。我记得小时候跟着父母到过烟台、济宁、平顶山等地。20世纪80年代，他们到许昌热电厂工作，才在许昌安定下来。

来到许昌后，我已经上小学了。由于我说话带着浓厚的山东腔，很多同学不愿意跟我玩。父亲怕我孤独，先给我买了一把口琴，后来陆陆续续给弟弟妹妹每人买了一把。我的口琴花了3元2角5分，在当时已经是很贵的东西了。

我把它当成宝贝，专门买了一块带图案的手绢包它。为了鼓励自己，我还让妈妈在手绢上绣了“天道酬勤”四个字。妈妈把字绣得歪歪扭扭的，我为此还扫兴了很长时间。

自从有了口琴，我没事就会拿出来吹。尽管我吹奏不出一首完整的歌曲，但是我的心情舒畅了很多。父亲会拉手风琴，也教过我吹口琴，但父亲很忙，我基本上是摸索着学。在口琴的陪伴下，我慢慢适应了许昌的生活，也结交了一些朋友，生活不再那么孤单了。

口琴为我打开音乐的大门

一把小小的口琴给我打开了音乐的大门。在吹奏中，我学会了每一



刘艳的口琴 图片由刘艳提供

个音符。上高中时，父亲开始让我学手风琴，并且给我找专业的老师指点。那年高考，我凭借扎实的音乐功底，考上了武汉音乐学院。

在大学期间，我接触了更多的乐器，但那把小小的口琴一直跟随着我。高兴时、难过时，我都会吹奏口琴。在口琴的陪伴下，我结束了4年大学生活，被分配到一所大学的音乐学院任教。

口琴好似口袋里的钢琴，影响了我的一生。如果让我描述口琴对人生的意义，我认为口琴影响了我的感受、梦想，甚至是我的人生。

在学校，为了改变沉闷的课堂气氛，我会让学生们搞合奏。有的学生拉小提琴，有的学生吹口琴，演奏了《黄河谣》《黄河颂》等曲子。这样不仅活跃了课堂气氛，而且向学生传递了乐观处事的生活方式。

口琴将快乐传递

时光就这样在口琴的陪伴下晃悠悠地过去了，我也过了不惑之

年，但这把口琴带给我的快乐一直持续着。

如今，我的女儿已经上高中了。尽管学习任务很重，但她经常拿出口琴，通过吹奏来缓解紧张的学习，也在心中播下了音乐的种子。

女儿小时候就很喜欢听我吹口琴。只要我一吹口琴，她就会手舞足蹈地跳起来。后来女儿上了小学，有一次，她说的话把我逗乐了。她说：“妈妈我喜欢停电，因为停电了没法做作业，你会吹口琴，爸爸还会给我讲故事。”

父亲用口琴给我传递快乐，而我也用口琴向女儿传递快乐。30多年过去了，这把口琴看起来已经很旧，包口琴的手绢也泛黄了。不过在我眼里，它还像刚拿到手时一样光亮如新，闪耀着父亲乐观精神的光辉。

父亲用乐观精神感染了我，我又教给了自己的孩子，一代一代传承下去……

我有传家宝

小青柑上为什么有“白霜”？

近年来，柑普茶逐渐风靡南北方，成为代替花果茶的绝佳饮品之一。特别是小青柑，它更是迅速成为茶界的新宠。

随着柑普茶市场的日益增大，品饮者越来越多，许多茶友手中存放有柑普茶。越来越多的茶友反映买回来的柑普茶或存放后的小青柑表面有一层“白霜”。“白霜”究竟是什么，是茶叶发霉了吗？

“白霜”不是霉变

“白霜”其实是新会柑皮经过日晒或低温烘干后，在存放过程中释放出来的柑油形成的结晶。

这个结晶跟我们平时爱吃的柿饼、话梅、地瓜干等果肉形成的“白霜”原理类似。

与“果霜”的叫法不同，在陈皮之乡新会，小青柑的“白霜”被称为“脑晶”或“柑油晶”。

“白霜”的主要成分是柠檬烯，为挥发油析出物，是无色油状液体，有类似柠檬的香味，具有良好的镇咳、祛痰、抑

菌作用。

柠檬烯易挥发。在密闭环境下长期储藏，这些物质会缓慢析出至柑皮表面并氧化为白色物质，形成“白霜”。所以，小青柑表面的“白霜”是一种具有很强的保健功效的物质，可治疗慢性支气管炎、干咳、咽炎等。

“白霜”形成的原因

“白霜”的形成跟新会柑皮的生长环境、柑皮的厚薄、柑油含量、加工工艺和存放环境等因素有关。

新会的地理环境较独特，洪水、潮水、海水在此融通。并且，新会有海水倒灌现象。这使得新会陈皮拥有丰富的水分、沉淀机质、海水盐分等。大多数情况下，只有新会核心产区的青皮才会有“白霜”的现象。越是核心产区的柑果，柑皮上的油包越多，起的“白霜”也就越多。

要产生“白霜”，必须保证小青柑表面油囊的活性。小青柑的油囊一旦遭到破坏就难以产生“白霜”，小青柑的价值也随之降低。如果要保证油囊的活

性、完整性，只能通过反复日晒和低温长时间烘焙的工艺。这样，小青柑表面才会析出“白霜”。

在通风良好的环境下，“白霜”不会出现。一般情况下，“白霜”会在挥发油含量丰富的小青柑上出现。挥发油含量较少的成熟柑果较少出现。因为随着柑果的成长，柑油的含量会逐渐降低，从而转化为糖分。

如何区分“白霜”与霉变？

霉变大多是运输或保存不当引起的。怎样区分“白霜”与霉变？

“白霜”通常呈白色，而霉菌通常呈褐黄色或者墨绿色。起“白霜”的柑皮不会产生异味，闻起来还是柑果的香味。霉变的柑普根据霉变程度有霉味、苦味、馊味等令人不舒服的异味。

存放柑普茶的区域也很有讲究。既要远离湿度大、温度高、光线直射的地方，也要远离杂味大、有油烟的地方，不需要放冰箱。（晨综）