

经营城市促发展 广场游园应运生



在2001年市委经济工作会议上，许昌市委、市政府决定走经营城市之路，后来提出了“五桥五路五广场”的建设规划。在这个大背景下，我市陆续建成文峰游园、许继广场、帝豪游园、魏武游园等。它们不仅见证了许昌城市的美丽蝶变，而且满足了人民群众休闲、娱乐的需要。



曹操
(公元155-220)

魏武游园内的曹操像

记者 牛志勇 文/图

【文峰游园】

“建安七子”雕塑 彰显曹魏文化特色

为彻底改善人居环境，拉大城市框架，让市民享受舒适、美好的都市生活，2001年，我市大胆改革城市建设投资体制，提出“五桥五路五广场”的建设规划。其中，“五广场”指文博苑（文峰广场）、许继信息产业苑（许继广场）、帝豪广场、曹丞相府（魏武帝广场）、东区市民广场。

“以前，我经常去文峰广场（今文峰游园）地下图书城买书，新华字典、《三国演义》等书都是在那里买的！”11月3日，在文峰游园游玩的市民张芳说，每到周末，地下图书城里都有很多人在看书、买书。“经常有老年人在游园里唱戏，人气很旺。”

尘封的许昌档案记载：2003年6月，文峰广场及其周边整体开发和地下人防工程建设项目正式开工建设。根据规划，该项目为2003年我市重点工程，总投资2.5亿元。广场占地面积83亩，周边商住用地137亩。该广场设计有大型音乐喷泉、休闲长廊、下沉式娱乐广场等配套设施。地下人防工程位于广场北部，属平战结合人防工程，平时为地下商场和公共娱乐场所，是市区第一个设计先进、布局合理的人防工程。

2005年3月，音乐喷泉开放。这里逐渐成为大家休闲、娱乐的好去处。同时，西北角设置了由中央美术学院创作的“建安七子”雕塑，主体高8米，人物高2.5米，气势宏伟，形态逼真，彰显了曹魏文化特色。如今，地处闹市的文峰游园依然人气很旺。每到周末，很多市民来此健身、游玩、听戏。

【帝豪游园】许昌卷烟厂投资兴建，“铁西”百姓乐园

“6时30分，我开始清扫落叶，一直干到现在还没有清扫完。”11月2日9时许，在市区帝豪游园，60多岁的园林工人袁军停说，帝豪游园人气很旺，每天打太极拳的、跳舞的、唱戏的、下棋的络绎不绝。尤其是近几年附近的许继广场封闭施工后，前来帝豪游园休闲游玩的人更多了。

帝豪游园位于市区帝豪路西段，由许昌大型烟草生产企业——许昌卷烟厂投资兴建，是我市实施经营城市战略以来建设的第二个广场，也是“铁西”一带群众休闲游玩的好去处。如今，经

过多次提升改造，帝豪游园以植物景观为主，配以休闲广场、烟文化雕塑、健身器材等。成立于2011年的许昌丽舞团有不少团员，她们经常在帝豪游园跳舞、练习非洲鼓。每天19时至20时30分，在帝豪游园西北部，队长沙秋月则带着秋之韵健身队的队员跳起欢快的广场舞、舞步操、健身操，享受健身带来的乐趣。

在帝豪游园南入口，有一个烟叶状的金色雕塑。曾承担我市城市雕塑规划设计任务的中央美术学院教授段海康这样描述自己的创意思想：帝豪游园的《金色之

光》雕塑依据许昌史源，贴近行业特点，以烟叶的造型为基础进行艺术创作。挺直的叶片不但形象逼真，而且昭示昌盛之象，激励人们奋发图强。

蜿蜒的运粮河从美丽的帝豪游园内穿过。如今，帝豪游园内还有一个智能公厕，编号为“XJ005”，满足人们不时之需。在这里，记者看到，墙壁上的蓝色电子大屏上显示着剩余空位，有人无人一清二楚。该大屏安装于今年4月20日，上面的统计数据已累计入厕近105万人次。

【魏武游园】近200吨重曹操像，彰显厚重三国风

作为三国文化之乡，许昌有着厚重的历史。我市谋划的曹丞相府及魏武帝广场景区建设项目是2002年市政府确定的重点建设项目之一。它的开发建设不仅是全市争创“优秀旅游城市”的一项重要工作，而且是挖掘汉魏故都丰富历史文化资源，发挥区位优势，促进市区旅游业迅速发展的机遇。

“曹丞相府景区举办的菊花展很有看点！”11月2日，在曹丞相府景区外，从郑州来许昌游玩的郑女士说，“我带着朋友一起逛了逛，还拍了很多照片。”据了解，从今年9月25日至11月25日，人们都可以来这里观赏多姿多彩的菊花。

由许昌老牌房地产企业“恒

达”开发建设的魏武帝广场（今魏武游园）位于曹丞相府景区附近。其以三国特色文化为主题，平面布局呈长方形，建设以绿化、休闲为主，通过牌坊、草坪、水池等景观设计，将三国的历史文化和时代特征有机结合。

2007年11月6日，在魏武帝广场，由北京运抵许昌的户外大型曹操像开始组装安放。同年12月，历时两个月精雕细刻的曹操像组装安放完毕。这座曹操像高6.95米，像身重近200吨，基座的长度和宽度均为5米，通身采用耐风化、不变色的花岗岩雕刻而成。该雕像由中央美术学院教授段海康等经过数次精心设计，历经多个环节最终完成。

魏武游园在合理配置现代化的城市基础设施，为市民休闲提供

方便的同时，充分体现汉魏故都的风格与特色，提升了许昌作为历史名城的文化内涵，进一步扩展了城市空间，完善了城市功能，提升了城市品位。魏武游园建成以后，我市在这里举办过多次演出。

经过专家多次论证，曹丞相府古建筑部分由同济大学建筑系古建筑研究所设计完成，设计由曾参与设计无锡影视城的常青教授担纲。如今，曹丞相府景区已经发展成为国内第一个全方位展示曹魏文化的主题景区。

多年经营城市战略的实施，使我市城乡面貌发生了翻天覆地的变化，道路宽敞，绿树成荫，广场、游园、公园星罗棋布。生活在宜居城市许昌，人们的幸福感油然而生。

