



本期版头题字:赵永强

霜晨感吟

□ 史玉民

西风携冷雨，轩户透清香。
桐叶摇姿落，金英傲倩装。
近观溪柳瘦，远目岭林苍。
晨沐冬阳里，心花映照光。

小雪节气

□ 李尚一

寒过经千户，凉来入万城。
黄梅迎瑞雪，紫蕊傲霜风。
暖气民得意，脱贫庶矫情。
开炉烹韵句，掩卷煮英红。

七律

初冬即事

□ 梁荣雄

未叹斜阳几度红，
河边览景思冲冲。
争巢归鸟长昏静，
入网游鳞昨日同。
渔子随波因活计，
商人行路逆寒风。
临流暂歇虽无得，
不肯张罗浊水中。

鹧鸪天

入冬第一场雨夹雪

□ 杨帆

木叶翻飞如蝶旋，暗云缱绻
笼山川。雨临麦地倍添绿，雪点
梅花更觉妍。

才子喜，客卿欢。纷纷拈字
赋云笺。不妨微步园林里，为觅
风光不惧寒。

莲城诗话



栏目主持:庄生

陈琳的“神理井然”之作

□ 马聪

《饮马长城窟行》用乐府诗旧题，通过修筑长城的士兵和他妻子的书信往返，揭露了无休止的徭役给人民带来的深重灾难。沈德潜在《古诗源》中这样评价此诗：“无问答之痕，而神理井然，可与汉乐府竞爽矣。”

开头“饮马长城窟，水寒伤马骨”两句，以水寒象征性地凸现了边地艰难的生存环境，引出役夫不能忍受苦役，前去对督工的长城吏请求：“慎莫稽留太原卒！”役夫诚惶诚恐地找到长城吏请求，从“慎莫”两字可以看出他们对被再三稽留服役的担忧。“官作自有程，举筑谐汝声！”长城吏没有正面回答役夫的话，打着官腔说：“官家的工程是有期限的，快点举起夯唱起夯歌干活儿吧。”在长城吏的眼里，官家的工程是最重要的，役夫的悲苦是无关紧要的事。役夫面对无情的现实不再抱有幻想，愤怒地呐喊：“男儿宁当格斗死，何能怫郁筑长城？”在这无奈的抗争中，可以看出役夫忍无可忍的悲痛。诗人在这里揭示了当时尖锐的阶级对立矛盾，反映了被压迫、被奴役的人民对暴政强烈的不满情绪。

此诗前半段写役夫与长城吏的对话，后半段写役夫与他妻子的书信往来。中间夹四句，承前启后，作为过渡：“长城何连连，连连三千里。边城多健少，内舍多寡妇。”长城延绵漫长，

工程浩大无尽，劳役遥遥无期，役夫难有归期。诗中对举“边城”与“内舍”、“健少”与“寡妇”，继续引起彼此书信对答的布局。

边城健少作书寄给在家的妻子，嘱咐她“便嫁莫留住”。劝妻子改嫁是出于丈夫对妻子的关爱，这是因为役夫清醒地认识到自己回家团聚是不可能的事，也希望妻子对自己常念念不忘。这入微的体贴、深挚的爱抚，读来凄楚悲凉。“多情恰似总无情”。“便嫁”与“念我”看似矛盾，其实是爱的统一表现。短短几句话，写出了健少在不得已境况下的复杂内心，充满了悲剧气氛，同时展示了役夫的无私与善良。

内舍复信报往边地，说“君今出言一何鄙”，既责备丈夫不该在来信中胡说，又表示了对丈夫的“出言”感到委屈。这就突出地表现了她对丈夫的爱是忠贞不渝的。“身在祸难中，何为稽留他家子。”这里是妻子引用丈夫信中的话，道出了丈夫的苦衷和不得已。作者在这里借役夫之口抒发了对繁重徭役的不满与怨愤。接着，妻子以死明誓：“结发行事君，慊慊心意关。明知边地苦，贱妾何能久自全。”妻子眼中的丈夫是生存的唯一依靠，这与上文长城吏眼中役夫不屑的草民形象形成了鲜明的对比。役夫妻子的心意是决绝的，说出来仍是委婉的，这样就更加强了全诗的悲剧气氛。

此诗采用了对话的形式表现主人

公的神态和心情，简洁生动。杜甫在《兵车行》中，曾用“信知生男恶，反是生女好。生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草”的诗句，来表达他对天宝年间进行的战争的感触。究其渊源，显然是受了陈琳这首乐府诗的影响。

饮马长城窟行

陈琳

饮马长城窟，水寒伤马骨。
往谓长城吏，慎莫稽留太原卒！
官作自有程，举筑谐汝声！
男儿宁当格斗死，何能怫郁筑长城。
长城何连连，连连三千里。
边城多健少，内舍多寡妇。
作书与内舍，便嫁莫留住。
善待新姑嫜，时时念我故夫子！
报书往边地，君今出语一何鄙？
身在祸难中，何为稽留他家子？
生男慎莫举，生女哺用脯。
君独不见长城下，死人骸骨相撑拄。
结发行事君，慊慊心意关。
明知边地苦，贱妾何能久自全？

建安风骨 (26)



杨望祥 摄

冬日向暖

□ 吕俊杰

冬日的清晨，独自行走在上班的路上，可以清晰地感受到冬天的气息，感受到沁人心脾的凉。我总是在这般时光里让自己呼吸再呼吸，清醒再清醒。抬头就可以看见若隐若现的阳光，然后微微一笑，开始为一天的生活忙碌。

每到傍晚，我徒步走出单位时，总是习惯性地望望天空。有时候迎接我的是天边昏黄的夕阳，有时候面对我的是阴沉乌黑的天。无论天气如何，我都会沉浸在美好的时光中，享受属于我一人的安静时光。在冬日的黄昏里，沿着街道漫步，可以让自己沉静，也可以让自己的思绪飞扬，可以完全放松自己，可以无须思考任何琐碎的

事，像生活在世外桃源一样享受着自由、心安的快乐。

走过冬日时光里的清晨和傍晚，有时候会无端地想起陪伴在自己身边的人，惦念起那些曾经陪在自己身边的亲人，如今却渐渐离去；牵挂起那些曾经相伴在一起的朋友，如今却慢慢疏远；想念起那些曾经玩耍在一起的同学，如今却各奔东西。有时候从睡梦中惊醒，面前仿佛还萦绕着那些似曾相识的面孔；有时候路过街边看到行人欢声笑语，会回想起与朋友嬉戏的场景；有时候途经运动场时看到那些活跃的身影，会由衷地忆起在校园的篮球场上一起打球的同学。记忆，有时候就像河流里的水一样波澜不惊，平缓地流淌在内心深处，却泛起阵阵涟漪。

在这个沉寂冷清的季节里，不经意间拾起往日的记忆，曾经真真切切的幸福或者悲伤都已渐行渐远。

时光一直在流转，严寒的冬季之后接踵而来的会是充满生机的春天，春天过后炎炎夏日也会悄然降临。我们每一个人的经历都会在时光岁月里留下痕迹，不可抹去，生活的脚步却依然前进着。即使积淀着对过往的不堪回忆，我们每一个人仍然要坚定地往前走，一步一个脚印，让自己的理想与现实越来越近。

冬日的时光里容易沉淀往日生活的琐碎，但唯一需要做的是坚持自己的方向勇敢地前行。

只要一路向暖，就会抵达幸福的彼岸。