



这些花喜欢“酸” 选对土壤很重要

不同的花有不同的喜好,有些花喜欢酸,有些花喜欢碱,我们要根据它们的需求来选择适合它们的土壤。若是没选对,时间长了植株会“闹脾气”,怎么都养不好!

根据花的喜好,选择合适的土壤

虽然大部分花卉对土壤的酸碱度要求不高,但是它们在适合自己的土壤中才能生长得更好,所以必须要了解它们的喜好。

强酸性的花卉要求土壤的 pH 酸碱度在 4—6 之间,比如茶花、杜鹃、兰花、栀子、花叶万年青、橡皮树、红掌、鸿运当头、蒲包花、福禄考、蕨类植物等。

酸性的花卉要求土壤的 pH 酸碱度在 6—6.5 之间,比如茉莉花、倒挂金钟、朱顶红、风铃草、吊钟海棠、球兰、凤仙花、鹤望兰、君子兰、报春花、三色堇等。

中性的花卉要求土壤的 pH 酸碱度在 6.5—7.5 之间,大部分花卉属于此类,比如郁金香、金盏花、风信子、水仙、瑞香、香豌豆、紫苑等。

碱性的花卉要求土壤的 pH 酸碱度在 7.5—8 之间,比如石竹、天竺葵、桉柳、玫瑰、香堇、白蜡、紫穗槐等。

不同的土壤,酸碱度不同

不同的花卉适合不同酸碱度的土壤。那么,怎么判断土壤的酸碱度?除了用专业的仪器外,我们还可以通过土壤类型大致区分。

腐叶土是由落叶堆积、腐熟成的土壤,既疏松又透气,养分含量高,一般呈酸性,pH 酸碱度在 4.6—5.2 之间。

堆肥土是由落叶、使用过的旧土和垃圾等堆积、发酵、腐熟成的土壤,一般呈中性或碱性,pH 酸碱度在 6.5—7.4 之间。

泥炭土包括褐泥炭土和黑泥炭土。褐泥炭土的颜色浅,有机质含量丰富,偏酸性;黑泥炭土的颜色深,矿物质含量丰富,呈中性。

草皮土是指草地 5 厘米至 8 厘米厚的表土。把草根和土一块挖出,堆积、腐熟后使用。草皮土的矿物质含量丰富,常呈中性或碱性。

如何改变土壤的酸碱度

养花用土,用的不是单一的土壤,所以可以通过混合多种配土的方法来调节酸碱度,也可以加入土壤调节剂。

1. 让土壤“变酸”。

在配土时,根据土壤的重量混入 0.1% 的硫磺粉,也就是 1L 土混入 1g 硫磺粉。硫磺粉的持续效果好,还有杀虫的作用。

硫磺粉适合在配土时使用,见效缓慢。着急的花友可以用硫酸亚铁兑水稀释 2000 倍,每隔 60 天给花浇一次。

2. 让土壤“变碱”

想让土壤“变碱”,可往土中加入生石灰或草木灰,为植株补充钾肥和钙肥,还能提高植株的抗病能力,防止害虫。

(晨综)

藏在平安扣里的爱

“今年是姥姥离开的第十个年头儿。或许是她舍不得我,在她离开的 3000 多个夜里,她的身影曾无数次出现在我的梦里。午夜梦回时,我总忍不住抚摸胸前的平安扣,小小平安扣上的温度一如当初姥姥将它交给我时一样。”

讲述人:李静静 记者:张辉

与姥姥一年一次的“约会”

我家在豫东一个小县城,母亲温柔顾家,父亲不善言谈,虽然生活算不上富裕,但温馨幸福。由于爷爷、奶奶、姥爷、姥姥的家都在省内其他地市,平时我的生活就围绕着爸爸、妈妈和哥哥。但是,在我心中,姥姥占据着一个特殊的位置,而这大概是因为我和姥姥一年一次的“约会”。

姥姥的家离我家 100 多公里,我们平时很少回去,只有到春节才会去看望姥姥。在那个经济不算发达的年代,许多家庭没有车,人们出行主要靠公共交通工具。由于要等车、转车,100 多公里路通常要花费大半天的时间。

一推开姥姥家红色的大门,我就会和哥哥一起大喊:“姥姥,我们回来了。”听到我们的喊声,姥姥便会从屋里匆匆走出来,拉着我们的手问“饿不饿”“渴不渴”。她的双手虽粗糙但很温暖,掌心的温度总能立刻驱散我一路的疲惫。

安顿好我和家人,她会立刻钻进厨房,给我们做荷包蛋。在我大口吃着荷包蛋时,她就坐在一旁静静地看着我们,和妈妈聊着“静静瘦了、高了”之类的家常。那些画面早已在我记忆中定格,只是如今我再也看不到了。

姥姥晚年遭遇重击

妈妈常对我说,姥姥一生过得很不容易。姥爷去世时,我的小姨还在蹒跚学步。坚强的姥姥并没有怨天尤人,白天下地干活儿,晚上做家务,努力拉扯五个孩子长大。随着舅舅、姨妈相继成家,姥姥过上了儿孙绕膝的平静日子。

然而,人生不如意事十之八九,没过多久姥姥就遭受了一次沉重的打击。上小学五年级的一天,我放学



李静静的姥姥送给她的平安扣 记者 张辉 摄

回到家,看到妈妈静静地坐在床边,眼睛红红的,脸上挂着泪痕。从没见过妈妈这样的我,小心翼翼地靠近妈妈,问她怎么了。“你小姨遇到车祸去世了。”妈妈哽咽着说。怎么会这样?我一下子愣了,眼泪“唰”地流了下来。在为小姨感到心痛的同时,我还在担心,失去了最疼爱的小女儿,姥姥怎么样了。第二天,我就和妈妈赶回了姥姥家。

姥姥见到我,轻轻地把我搂在怀里,我能感受到她全身都在颤抖。我不知该如何安慰这个饱经风霜的老人,只是伸出双手紧紧搂着她的腰。后来,家里人很有默契地不在她面前提到小姨。但是,从此之后,姥姥脸上的笑容少了很多。

姥姥突然离世

时光飞逝,2007 年,我大学毕业后参加了工作。一年后,在家人的资助下,我买了车。有了车,我就经常在假期带着已经退休的妈妈去看姥姥。每次,姥姥都会像我小时候那样从屋里出来迎接我们,但她的步子已经越来越慢。

一次,我去看姥姥时,她从兜里掏出一块红布,慢慢地展开。那是一个平安扣吊坠。她用手抚摸着吊坠说,这是舅舅带她逛商场时,她买给我的。“希望我们的静静平平安安。”她边说边将吊坠放到我的手中,我感受到了吊坠上她掌心的温度。

姥姥的身体一直不太好,但也没有很严重的疾病。因此,10 年前,当我接到妈妈告知我姥姥病危的电话时,我震惊得不知所措。当我心急如焚地赶到医院时,姥姥已经处于弥留之际,对我的呼喊没有任何反应。握着姥姥干枯的双手,我的泪水瞬间决堤。

姥姥走后,我将一直珍藏在抽屉里的平安扣戴在了脖子上。每当想她时,我就会轻轻地抚摸它,耳边总会再次响起那句“希望我们的静静平平安安”。我想告诉在天堂的姥姥,我很好,我会将平安扣永远戴在胸前,将您的爱永远珍藏在心间。

我有俩家宝

烤茶如何操作?

烤茶大多用陶罐加热,也有人习惯直接将茶放在铁板上烘烤。将茶叶放入陶罐,在火塘边慢慢抖动、烘烤,之后加水煮沸饮用。

对于都市爱茶人来说,无法在室内架设火塘。但稍加调整,我们依然可以享受烤茶的风味。红泥小炉看上去很雅致,乌榄炭既环保又健康,再配上古朴的小陶罐,仪式感很丰富。

生火、热罐:把烤茶的陶罐放在炭炉上烘烤,轻轻转动,让它受热均匀。之后,取适量的茶,茶量较平时冲泡时要少。

烤茶:把备好的茶叶倒入热陶罐里,将其放在炭火上不停地慢慢烤,多次抖动。茶叶蓬然而黄,在陶罐中舞

动、翻滚,一种不同于平常的浓郁茶香开始升腾并弥漫开来,沁人心脾。加入茶叶后,不能一直放在火上烤,要烤一会儿后抖动几次。这样反复多次,烤出的茶叶才均匀、彻底。因此,烤茶又被称为“百抖茶”。

冲茶:待茶叶烤得焦黄后,往陶罐内注入热水。高温下,罐壁遇水,水遇茶,发出响亮的“滋滋”声。这一声响又被称为“雷响茶”。待汤水继续煮沸,清雅的茶室被浓郁的茶香溢满,一罐香浓味厚的烤茶就新鲜出炉了。

品饮:出汤之前,将热气腾腾的烤茶静置一会儿,让烤罐降温、茶汤止沸、香气外扬,再出汤至公道杯中。

和茶叶冲泡品饮相比,烤茶完全呈

现出另一种风格——闻起来更香,喝起来更浓郁。几杯入喉,持续生津,回甘不绝。

复煨:待一泡茶品完后续水,将陶罐复置于炭火上,借文火慢慢煨。这样便可品饮第二泡、第三泡等。具体次数依茶质、投茶量、注水多寡而定。

烤茶注意事项:应选用粗实的茶;茶量要比平时冲泡的少;陶罐古朴最适宜,避免过度爆裂;宜先加热陶罐,再投茶抖烤至喜欢的气味出现;炭火宜用品质好的无烟橄榄炭,且居室要通风;陶罐要有长柄,抖茶时可以避免烫伤。

(晨综)

茶生活