



本期版头题字:张志军

珠帘卷

晨游

□ 文/庄生

云霞卷,晓风凉。
河边柳眼初张。

清水微波潋滟,枝头灰鹊藏。
晨练曲新歌脆,游人老幼颀颀。
春意漫延无尽,情荡漾,意悠扬。

一七令

茶

□ 文/庄生

茶,
雪后,春芽。
山笼雾,叶藏霞。
红黄绿白,纯黑香花。
品茗真意在,冲泡泛禅葩。
忧乐万千看淡,提神三昧吹笳。
不求鸿渐现明世,只为卢仝七碗茶。

静悟

□ 文/庄生

静,
凝心,胜境。
杂虑除,虚无映。
塞满环宇,包囊暖冷。
远也道不尊,亲则归本性。
腾挪正须生化,抱一还当自省。
每临大事卷舒云,风雷暗藏任驰骋。

立春诗友雅聚

江城一别几春秋

□ 文/毛爱萍

紫气东来雅韵长,
骚人欢聚八仙堂。
良言出口真情露,
美酒添杯诚意藏。
舞引清风窥秀色,
歌勾弦月过高墙。
夜深犹觉兴难尽,
梦里余音久绕梁。



栏目主持:庄生

沉郁悲凉的抒情小赋

□ 张衡

王粲(177年—217年),字仲宣。山阳郡高平县(今山东省微山县两城镇)人。东汉末年文学家、官员,“建安七子”之一,太尉王龚曾孙、司空王畅之孙。

王粲自少即有才名,为学者蔡邕所赏识。司徒征辟他为黄门侍郎,王粲因为长安局势混乱,没有赴任,选择南下依附荆州牧刘表,但未受到刘表重用。建安十三年(208年),丞相曹操南征荆州,刘表之子刘琮举州投降,王粲也归于曹操,深得曹氏父子信赖,被赐爵关内侯。建安十八年(213年),魏王国建立,王粲任侍中。建安二十二年(217年),随曹操南征孙权,于北还途中病逝,终年四十一岁。

《登楼赋》以铺叙手法,由登楼极目四望而生忧时伤事之慨,并把眷恋故乡、怀才不遇之情巧妙地结合起来,而各层自有重点,深挚的感情,徐徐道来,

感人至深,真不愧名家手笔。

这篇赋主要抒写作者生逢乱世、长期客居他乡、才能不能得以施展而产生思乡、怀国之情和怀才不遇之忧,表现了作者对动乱时局的忧虑和对国家和平统一的希望,也倾吐了自己渴望施展抱负、建功立业的心情。全篇抒情意味很浓,“忧”字贯穿全篇,风格沉郁悲凉,语言流畅自然,是建安时代抒情小赋的代表性作品。

另外,此赋有如下特点:一、层次清晰。全文分为三段,首段写登楼所见,次段叙怀乡之情,末段抒身世之惧,遵循主人公情绪的自然发展而来,层次极为清晰。二、结构严谨。第一段写景中透露出“忧思”,“望”“忧”两字,奠定了全文的抒情基调。三、语言清丽。文章用典贴切,注意与主观感情的抒发相契合。四、主题深刻。这篇文章超越了一般的怀乡之作,揭示了深厚的政治内涵。

综上所述,这篇赋体貌高度精练,

情思深厚丰腴,使读者自然而然的感觉其意味深长,形象感人,因此成为建安时期抒情小赋的杰作。

登楼赋(节选)

王粲

登兹楼以四望兮,聊暇日以销忧。
览斯宇之所处兮,实显敞而寡仇。
挟清漳之通浦兮,倚曲沮之长洲。
背坟衍之广陆兮,临皋隰之沃流。
北弥陶牧,西接昭丘。
华实蔽野,黍稷盈畴。
虽信美而非吾土兮,曾何足以少留!

建安风骨(35)



王华 画

元宵佳节话元宵

□ 李志宏

古人称夜为“宵”,正月十五日是一年中第一个月圆之夜,也是一元复始、大地回春的夜晚。人们对此加以庆祝,也是庆贺新春的延续,所以称正月十五为元宵节。元宵节,又称上元节、元夜、灯节。

元宵之夜,大街小巷张灯结彩,人们观灯赏月,燃放放焰,戏猜灯谜,共吃元宵。隋、唐、宋以来,从昏达旦,至晦而罢,盛极一时。

古时赏灯活动兴盛,唐朝卢照邻曾描述“接汉疑星落,依楼似月悬”的燃灯盛况。后来,出现了“打灯谜”、放烟花的助兴活动。如今,不少地方增加了耍龙灯、耍狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等传统民俗表演。

民间过元宵节有吃元宵的习俗。元宵即“汤圆”,由糯米制成,或实心,或带馅,馅有豆沙、白糖、芝麻、枣泥等,可荤可素,可汤煮、油炸、蒸食。起初,人们把这种食物叫“浮圆子”,生意人还美其名曰“元宝”。

“汤圆”取“团圆”之意,象征全家人团团圆圆,和睦幸福,并以此怀念离别的亲人,寄托对未来生活的美好愿望。乍暖还寒之际,吃汤圆,还有御寒、补脾胃、益肺气等养生功效。

城市里的元宵节是真正意义上的“狂欢节”。城市里往住有灯会,花灯样式繁多、造型美观,有宫灯、走马灯、动物灯、霓虹灯等流光溢彩,令人目不暇接;也有形似花草虫鱼、十二生肖、卡通人物等花灯,象征着国泰民安,五谷丰登。

“去年元夜时,花市灯如昼,月上柳梢头,人约黄昏后。”“蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。”这些古时诗句不仅体现了当时人潮涌动的盛况,也让我们记住了寻觅佳人芳踪的浪漫。

当乡村的夜色渐渐昏暗,家家户户却亮丽堂皇,人们吃完晚饭,擎着灯笼逛花灯。在一声声礼炮的伴随下,人们从四面八方聚集在一起,一盏盏花灯连成一片,好似一条长龙在村庄里飞腾,把恬静的村庄点缀得五彩斑斓。一路跋涉后,长辈们回到家中摆上一满桌的供品祭拜,小孩子们迫不及待地拿出珍藏的礼炮、礼花点亮夜空。

元宵节是传承2000多年的传统节日,承载着悠长的民族文化,是鲜明、独特的节日风俗。元宵节突出了欢乐祥和、团圆平安的喜庆氛围。