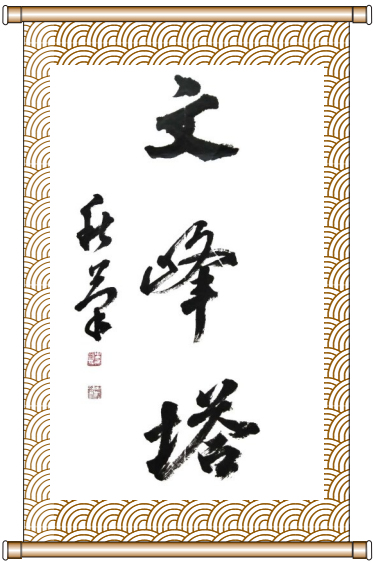




本期版头题字：史秋菊

七律

庆祝中国共产党
成立一百周年

□ 文/孙希彬

(一)

母逢华诞子歌讴，
伟绩丰功放眼收。
万里长征惊世界，
八年抗战誉神州。
栉风沐雨根基壮，
革故迎新岁月稠。
坚守初心民拥护，
担当使命最风流。

(二)

烟雨南湖七月诞，
开天辟地为农工。
卓绝艰苦初心在，
砥砺前行誓愿成。
智慧母亲当舵手，
风华儿女做先锋。
锤镰淬火更坚利，
旗帜飘扬分外红。

空山守岁

□ 文/非烟

潺潺溪水浅黄沙，
寂寞层林不问家。
倦鸟争归啼晚照，
蛰虫初醒唱红霞。
东风入夜三更冷，
垂露留香万亩茶。
幽谷生烟催白昼，
此身谁与共年华。

春景

□ 文/羽音

天蓝云淡柳丝长，
燕舞莺飞桃李香。
过路看花真乱眼，
倚栏听雨正封塘。
岩山叠翠山清苦，
泉水微凉水激扬。
春色满园关不住，
一枝红杏探篱墙。



栏目主持：庄生

故土之思 怀乡之作

□ 王文军

王粲(177年—217年)，字仲宣，山阳郡高平县(今山东省微山县)人。东汉末年著名文学家，建安七子之一，由于其文才出众，被称为“七子之冠冕”。初仕刘表，后归曹操。

这篇赋以铺叙手法，由登楼极目四望而生忧时伤事之慨，并把眷恋故乡、怀才不遇之情巧妙地结合起来，而各层自有重点，深挚的感情，徐徐道来，感人至深，真不愧名家手笔。

这篇赋主要抒写作者生逢乱世、长期客居他乡、才能不能得以施展而产生思乡、怀国之情和怀才不遇之忧，表现了作者对动乱时局的忧虑和对国家和平统一的希望，也倾吐了自己渴望施展抱负、建功立业的心情。全篇抒情意味很浓，“忧”字贯穿全篇，风格沉郁悲凉，语言流畅自然，是建安时代抒情小赋的代表性作品。

此赋有如下特点：一、层次清晰。全文分为三段，首段写登楼所见，次段叙怀乡之情，末段抒身世之惧，遵循主

人公情绪的自然发展而来，层次极为清晰。

二、结构严谨。第一段写景中透露出“忧思”，“望”“忧”两字，奠定了全文的抒情基调。第二段集中表达了作者内心的沉重忧思。开头四句承上文“非吾土”抒发怀乡之情，“凭轩槛以遥望兮”中的“望”字，化景物为情思。第三段对思乡之情进一步开掘，揭示出“忧思”深层的政治内涵。

三、语言清丽。文章用典贴切，注意与主观感情的抒发相契合。例如“瓠瓜徒悬”“井渫莫食”等典故，都传达出作者的怀乡之情和怀才不遇的怨愤。文章大量运用富有音乐性的修饰词语。例如“眷眷”“惨惨”“凄怆”“惓惓”“盘桓”等，音节流畅，朗朗上口。

四、主题深刻。这篇文章超越了一般的怀乡之作，揭示了深厚的政治内涵。“遭迁逝”句，概括了当时动荡的时代特征和作者悲惨不幸的遭遇；“惟日月”两句，表达了作者时不我待、急欲乘时而起的紧迫感；“冀王道”两句，表达了作者以天下为己任、急于建功立业的

使命感。总之，作者通过登楼四望，抒发了浓重的故土之思，倾吐了宏图难展的悲慨，表达了建功立业的迫切愿望。

综上所述，这篇赋体貌高度精练，情思深厚丰腴，使读者自然而然的感觉其意味深长，形象感人，因此成为建安时期抒情小赋的杰作。

《登楼赋》(节选)

王粲

登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧。
览斯宇之所处兮，实显敞而寡仇。
挟清漳之通浦兮，倚曲沮之长洲。
背坟衍之广陆兮，临皋隰之沃流。
北弥陶牧，西接昭丘。
华实蔽野，黍稷盈畴。
虽信美而非吾土兮，曾何足以少留！

建安风骨 (37)



李保华 剪纸

父亲是我人生的助推器

□ 孙臣付

我能走上文学创作的道路，父亲对我的影响很大。

1978年7月高考落榜后，我一脸沮丧地回到了养育我20年的家乡。当时，正是盛夏时节，大地一派葱绿，可我却觉得前途云遮雾锁，心里十分痛苦。身为生产队队长的父亲看出了我的心事，他给我拿回了一张《河南日报》。他说：“你看，第2版上刊登了咱公社一位妇女主动退还烟站多付给她烟款的事迹，这篇文章写得好多呀！平时，我看你的文笔也不错，为啥不能给自己的家乡写一点文章呢？”父亲的一席话温暖了我的心，使我深受感动。从此，我下定决心搞好业余新闻报道，做一个有出息青年。

我投稿一年多时间，积攒了76元稿费，由于一直凑不够买自行车的钱，

我只能望车兴叹。父亲看出我的心思后，为方便我外出采写，不仅拿出当年买谷子秆的32元钱，而且到大队信用代办站贷款了50元，给我买了一辆“飞鹰”牌自行车。从此，我劳动之余，常常肩背绿色挎包，骑着自行车到各村采访。

1985年2月的一天，父亲给我提供了“染坊杨村退休老中医纪万玉致富不忘乡邻，捐款千元办教育”的新闻线索，我立即前去采访，回到家里后连夜写稿。这篇稿子寄出后很快被《健康报》《河南日报》《河南农民报》和河南人民广播电台等新闻媒体采用，在当地产生了很大反响，各村干部群众迅速掀起了“学习纪万玉集资办学造福后代”的活动。在父亲的激励下，我采写的一篇篇散发着乡土气息、反映农村新人新事的稿件陆续见报，我也因此成了乡里小有名气的“土记者”。

父亲是我人生的助推器，我每次前进都离不开父亲的支持和鼓励。1994年8月1日，父亲听说我要到襄城县农村信用联社办公室工作，就把我叫到跟前，语重心长地对我说：“信用社是个令人羡慕的好单位，也是一项责任心很强的工作！整天与金钱打交道，稍有不慎就会犯错误。你要记住，不该得的钱一分都不能拿，做人要正直，办事要认真，绝不能给咱庄户人家的脸上抹黑。”

42年来，在父亲的激励下，我先后在市级以上报刊发表报告文学、小说、散文等文学作品36万字，并由中国文联出版社出版了我的个人作品集《小溪之歌》。2015年12月，我被河南省作家协会吸收为会员。

我的父亲是一个普普通通的农民，与土地打了一辈子交道。如今，他虽然走了，但他的教诲我永远铭记在心，时刻激励着我不忘初心，砥砺前行！