

# 天籁童声绕莲城

□ 记者 王婵

童声合唱因其独特的艺术魅力,越来越受人们喜爱。童声合唱也被称为“天籁之声”,纯净、优美,给人一种天使飞来人间的感觉。

为扎实推进许昌文化建设,有效地普及和推广高雅音乐文化,为怀揣梦想的孩子敞开音乐之门,2019年,由市文化广电和旅游局和许昌市群众艺术馆创办的公益性、高品质的拾音童声合唱团成立。

3月7日,许昌市拾音童声合唱团又招新了,吸引了众多家长及热爱音乐的孩子。

今天,让我们一起走进拾音童声合唱团。



拿起手机扫一扫  
观看精彩视频



拾音童声合唱团参加2021年的许昌市“合唱之夜”。

## 用音乐叩开孩子的心门 让他们接受艺术的熏陶

当天上午,记者来到许昌市群众艺术馆5楼。在活动室门口,记者便听到优美的钢琴声及悦耳的女童声。

“我希望自己能成为拾音合唱团的一员,向拾音童声合唱团的老师们学习,将来到大城市参加演出。”在招生现场,一名孩子接受了记者的采访。

现场有一位正在等候孩子面试的家长向记者表示:“我的孩子是2019年参加的拾音童声合唱团。每次排练回来,孩子都会和我模仿老师的指挥动作,讲新学到的音乐知识。我能够感受到孩子一点一滴的成长和变化。但是,孩子在后来的考核中落榜了。知晓拾音童声合唱团再次招生,我马上带孩子来参加,希望孩子能够再一次成为拾音童声合唱团的一员。”

“如果你不走到孩子们中间,就了解不到他们对音乐的渴望。”许昌市群众艺术馆文艺部主任、市音乐家协会秘书长、拾音童声合唱团的钢琴伴奏及乐理辅导忽晓感慨道。

据忽晓介绍,这些年来,拾音童声合唱团的老师每周周五都会为孩子们授课,截至目前已授课200多节。他们每年会举办几场音乐会,让孩子们有更多的机会走上舞台。

## 坚持两年多 只为一份期待

在影片《热血合唱团》里,严梓朗在事业有成之际回到香港,带领一群因闯祸而被迫参加“热血合唱团试验计划”的少年进行音乐学习。他用音乐的力量改变了这群少年的命运,令观影者为之动容。

通过媒体报道,记者发现,在我国,像严梓朗一样通过合唱教学开展“一对一”“一对多”志愿服务的人不在少数。

该团在疫情防控期间坚持通过线上与线下结合的方式给孩子们授课。

忽晓说,这个公益项目能够持续两年多,离不开合唱团老师的无私付出以及家长和孩子的努力。

“2019年,许昌市群众艺术馆进行了志愿服务分级和项目分类,组建了5名高校和专业艺术岗位教师的音乐志愿服务团队,承担以长期化、专业化、系统化为目标的高质量特色志愿服务项目。”忽晓说,在国内,像拾音童声合唱团这样由市音乐家协会主席任艺术总监,中国合唱协会会员、市音乐家协会副秘书长任总指挥,市声乐专业委员会副会长任声乐指导,市音乐家协会秘书长任钢琴伴奏及乐理辅导,河南省舞蹈家协会会员、市舞蹈家协会理事任形体指导,拥有5位行业高水平专家的团队、曾培养近200人的合唱团并不多。

## 引领热爱音乐的孩子 进入艺术殿堂

“为什么要创办合唱团?”记者充满疑问。“我市的音乐教育相对薄弱,亟待补充。孩子们可以通过音乐学习,释放情感,变得更加开朗、快乐。”市音乐家协会主席、许昌市群众艺术馆党支部书记宋军说。

“为什么要对孩子进行合唱训练?”记者问。“合唱本身就是人声的艺术,人声是大自然赠予人类最美好的礼物。大家合作演唱会产生完美的声效,我认为这是任何乐器合作都无法比拟的。每一次的合唱训练,不仅让孩子们体会到和声带来的愉悦和快乐,而且培养了他们团结、友爱的精神。”宋军说。

据了解,两年多来,拾音童声合唱团经常安排演出、观摩等活动,让孩子全面多维地接触艺术、认识音乐、走向舞台,进入艺术的殿堂。同时,老师们结合排演曲目,在排练中穿插舞台形体表演、音乐赏析等内容,这不仅丰富了孩子们的日常学习生活,而且让他们在参与的过程中获得成长和发展。

“合唱需要孩子们相互交流、分享、合作,通过不同声部的表现,学会分工合作和相互协调配合、相互适应,让孩子们更直观地体会团队合作带来的成就感和幸福感。”宋军自豪地说。



孙消老师带领孩子们做气息训练。

本版图片均为资料图片

## 希望美好的音乐 温润更多的孩子

这样的热情从何而来?宋军向记者诉说了一段往事。

2020年夏天,该团指挥孙消带自己的孩子到郑州上课。那天下着大雨,但晚上合唱团有排练,他为了不影响给孩子们上课,冒着大雨从郑州赶回。他来到教室时,孩子们说:“老师,我们很担心你不来了。”

宋军说,那一刻,他看到孙消老师的眼眶湿润了,在场的每一位老师都非常感动,更加明白了坚持送教的意义。

“拾音童声合唱团成立以来,获得了许多奖。但是最令我们感到自豪的是这些孩子,以及他们带给我们的宝贵回忆。”宋军说。

据介绍,2019年年底,拾音童声合唱团携手许昌职业技术学院挚声合唱团举办了“冬日暖调”2019公益合唱音乐会,为市民奉上了一场精彩的音乐盛宴。