



鄢陵老火车站 签约摄影师 王艳丽 摄



乾明寺塔 签约摄影师 李永先 摄
始建于隋文帝仁寿四年的乾明寺塔，见证着鄢陵县城的历史变迁。

鄢陵老街印象

冯骥才先生曾写过：“城市是有生命的，所以我们结识了一个城市之后，总会问一问这城市的由来。有的城市没有留下童年的痕迹，它的历史仅存于空洞的文字记载中；有的却活生生地遗存至今——这便是城中的老街。”每一座城市都会有几条老街，每条老街都有历史、故事和其独特的内涵。

鄢陵县城的关帝庙街、文庙街、建设街、西南巷、老火车站等就是这样，承载着不少鄢陵人儿时的回忆。尽管随着时代的发展，鄢陵城市建设日新月异，赢得了“北方花都”之美誉，但每每谈起正悄然消失的老街，不少鄢陵人仍充满了怀念与感慨。

老街虽然并不清丽雅致，但它们历经岁月风霜，深深扎根在城市深厚的历史文化土壤里，也深深地扎根在这座城市人们的心里。街上的春夏秋冬，人们与之一同经受；人世间的苦乐悲欢，它也曾无言的见证。面对鄢陵县城正在消失的老街，鄢陵县摄影家李永先和她的一帮摄影小伙伴，在阳春时节，走街串巷，用镜头记录了今日老街的印象。

一个城市由于有了几条老街，便会有一种自我的历史之厚重、经验之独有，以及一种丰富和深切的乡恋；它既是珍贵的物质存在，更是无法替代的精神情感存在，这便是老街的意义。（吕超峰）



文庙街上的手艺人 签约摄影师 杨辉 摄



老街坊 签约摄影师 李永先 摄



关帝庙街 签约摄影师 李永先 摄



银梅可乐协办

视觉许昌

