



《街头巷尾》摄于文会街与文昌街交叉口

街头巷尾

每一座城市都会有几条老街和几条有特色的小巷。这些街头巷尾，你也许熟视无睹，但它一直真实地存在着，默默地记录着城市的变迁、关注着人们的生活故事、聆听着时代发展的颤音。

如果有一天你能静下心来，徜徉在你常吃地摊儿的街头，或者在你小时候玩耍的小巷漫步，你会发现街头围着看下象棋的还是那几位街坊，卖胡辣汤小店的生意依旧红火，小巷里卖烩面、卖牛肉、卖烧鸡的还是那几家老摊儿，街头游园大爷大妈们的歌声虽然五音不准却神采飞扬。这时，你会觉得街头还是那样的熟悉，小巷还是那样的亲切。

只有这时，你才会认识到鳞次栉比的高楼大厦、宽阔的马路让大家变得陌生起来。只有这时，你才会感到若有所失。我们失去的是我们熟悉的生活环境，我们失去的是一个叫做街头巷尾的地方。

城市是有生命的，街头巷尾就是它的骨骼血脉，只有走进老街老巷，才会感受到历史的厚重、感受到深切的乡恋，这既是珍贵的物质存在，更是精神情感的延续。

(吕超峰)



《老字号》摄于引龙街



《寸步不让》摄于三八路



《灯火街巷》摄于引龙街



《神采飞扬》摄于西湖公园

本版图片均由签约摄影师李保利摄



《老街，老味儿》摄于北大街



视觉许昌



银梅可乐协办