

# 许昌关宅内 关羽为何秉烛读《春秋》?

□ 记者 毛迎

春秋社区位于城市中心繁华地带。春秋楼、春秋广场……春秋社区内,“春秋”二字是最醒目的元素。究其原因,还要追溯到关羽夜读《春秋》这一典故。

那么,在许昌关宅内,关羽为何秉烛读《春秋》?春秋楼始建于何年?在岁月的长河中经历了怎样的变化?春秋社区还有哪些引人入胜的故事呢?本期《许昌往事》带您一一探究。



春秋楼旧貌。图片由史福岭提供



修缮后的春秋楼位于高台之上,更显气势雄伟。记者 毛迎 摄

## 关羽为何对《春秋》情有独钟?

5月21日,艳阳高照。9时许,来自驻马店的武清河和同伴一起来到春秋楼景区。“关公被世人尊称为‘武圣人’,是诚信、忠义精神的代表,我这两天来许昌参加一个招商会,特意抽空到春秋楼拜关公。”站在气势雄伟的春秋楼前,武清河满怀崇敬之情地说。

进入春秋楼,映入眼帘的是关羽夜读《春秋》的塑像,他左手执《春秋》,右手捋髯,目不转睛,若有所思,赤褐色的脸庞端庄肃穆,似乎带着难掩的愁思……

关羽为何对《春秋》情有独钟?

“夜读《春秋》,是关羽仁义的思想根源。”许昌市著名学者、三国文化专家、许昌市政府原旅游新闻发言人解淑云说,许昌的春秋楼景区也称“秉烛达旦处”,是目前存世的唯一一处关羽的宅院。史料记载,《春秋》是汉代经学的重要内容之一,在汉代诵经读经是很普遍的现象,《春秋》是时人必读之书,它又是儒家的经典,都说它微言大义,在简单的事情中,蕴涵着儒家思想的精髓。关羽秉烛达旦读《春秋》,是他仁义

的思想根源。如今在春秋楼还留有这样一副楹联:“志在春秋功在汉,心同日月义同天。”

“作为儒家五经之一的《春秋》,在关羽生活的汉末三国时期,已在社会上广为流传,阅读《春秋》蔚然成风。魏、蜀、吴三国,喜欢读《春秋》的政治家、军事家不胜枚举。”解淑云说。关羽不仅读《春秋》,更是奉守《春秋》大义,执守叔嫂之礼。他处变不惊、大义凛然的英姿为后人所敬仰,关羽秉烛读《春秋》的形象也由此而鲜明。

## 春秋楼始建于何时?

春秋楼的山门紧邻文庙前街,山门被绿色的琉璃瓦覆顶,檐下饰旋子彩绘,是一处具有很高的文物价值的明代早期建筑。站在山门前举头仰望,“关宅”两个大字赫然入目。

许昌春秋楼文物管理处原副主任、副研究员史福岭从20世纪80年代中期就开始在春秋楼工作,对这里的一砖一瓦、一草一木都有很深的感情。

“春秋楼又名大节亭,因关羽在此夜读《春秋》而得名。”史福岭介绍,历史上这里被称作关公宅、武安王庙、关王庙、“两院英风”庙、关夫子祠、关帝庙。明嘉靖三十五年(公元1556年),《重修武安王庙碑记》记载:“许学东有关武安王庙,创建自元至元年间……许敦义者捐金若干,重修增饰,计旧堂五间,中设仪像,外门三间,上悬题额。今为复廊五间,布置整齐……”史福岭说,从

发掘出来的碑刻来看,现存的春秋楼古建筑群始建于元代至元年间,距今已有700多年的历史了。

汉献帝建安五年(公元200年),曹操东征刘备,下邳之战,关羽和刘备的甘、糜二位夫人成为曹操的俘虏。在张辽的劝说下,关羽以“三约”回应曹操的劝降。“一是降汉不降曹,二是要给二位嫂夫人俸禄,三是一旦知道哥哥刘备的下落,便辞曹归刘。这三个条件缺一不可。”史福岭说,“三约”体现了关羽的忠义精神。曹操一概应允,关羽方降。

曹操惜才爱将,对关羽礼遇有加,先拜他为偏将军,后又封为汉寿亭侯。到了许昌,曹操赐给关羽一处宅院,让他与二位嫂嫂同居一宅。

关羽在许期间,表现出了他待人以义、处世以仁、作战以勇的品格,为世人所敬仰和传颂,被

奉为义结千秋、忠贞不贰的英雄好汉。因此,后人为纪念他的忠义,就在他居住过的地方建庙以祀之,庙内兴建一楼,名曰“春秋楼”,俗称“秉烛达旦处”。

在春秋楼前,矗立着几通石碑,其中一通为《关公勒马挺风图》碑。碑额篆书“乾坤正气,日月精忠,满腔义勇,万代英雄”。碑的主体部分有阴线刻“关公勒马挺风”画像。

现在的春秋楼位于一处高台上,为清代所重建,重檐歇山式的古建楼亭,面阔五间,进深三间,顶盖绿色琉璃瓦。“以前春秋楼并没有现在这样的高台,而是与地面相平。”史福岭说。从他保存的一张老照片中可以看到,修缮前的春秋楼规模和现在大致相同,只不过处于平地之上,不像现在这样气势雄伟。

## 许昌春秋楼与常见的关帝庙有何不同?

“历经元、明、清三代多次修葺,这里形成了‘一宅分两院’的基本格局。”史福岭介绍,历史上,政府曾对春秋楼进行了多次修葺。

清代许州知州甄汝州曾作诗一首:“秉烛中宵暂避嫌,宅分两院亦分权。依曹不久仍归汉,留得英风在颍川。”“两院英风”成为清代“许州十景”之一。在由王秀文于1923年主持编修的《许昌县志》上,记者看到了“两院英风图”:门前

两头石狮,春秋楼等古建布局规整,中植松柏,风景秀美。

据了解,清廷于乾隆二十一年(公元1756年)、乾隆五十六年(公元1791年)两次完善了“两院英风”的基本格局。后来,由于战乱和其他人为原因,春秋楼等建筑日渐衰废。1995年,我市多方筹资1000多万元,开启了对春秋楼和文庙古建筑群全面修复的浩大工程。

如今的春秋楼景区外院中轴线上依次有山门、钟楼、鼓楼、春秋楼、刀楼、印楼、关圣殿等,内院有问安亭及甘、糜二后官,挂印封金堂等建筑。其西与文庙毗邻,总占地面积30余亩。该景区为国家3A级旅游景区,是许昌对外展示旅游形象的一个窗口。

“许昌春秋楼景区不同于常见的纪念性的关帝庙,它是关公留存于世的唯一一处宅院。”史福岭说。如今的春秋楼景区内,甘、糜二位夫人住的里院有二位皇嫂的塑像。问安亭是关羽每天给二位皇嫂请安的地方。在问安亭和甘、糜二夫人居住的小楼之间有竹林遮掩的池塘,名为“雷池”。关羽为避嫌,每天请安绝不跨过这座小池,只在问安亭远拜。“不越雷池一步”,更加体现了关羽的忠义。



扫二维码看精彩视频。