

祖师社区旧事(二)

“走进”柏林奥运会的寇运兴

□ 记者 张铮

核心提示

外国人习惯把中国传统武术称为“功夫”。这个称呼是如何而来的呢？有人会说“功夫”二字源于李小龙，其实并非如此。

早在1936年，柏林奥运会期间，中国武术表演队就将中国传统武术以“功夫”的称呼正式介绍给了外国人。许昌市祖师社区寇庄村的寇运兴就是该队伍中的一员，他在表演环节大放异彩，赢得了国外观众的赞叹、喜爱和尊敬。那么，寇运兴是如何“走进”柏林奥运会的？他有着怎样传奇的一生？



1936年参加柏林奥运会的中国代表团。
资料图片

【从小习武】是“十八侠”之一曹振谱的弟子

5月31日，记者来到东城区祖师街道办事处祖师社区，在社区干部的帮助下，找到了寇运兴的孙子寇青江。寇青江把记者领进屋后，娓娓讲述起了其爷爷传奇的一生。

清朝末年，寇运兴出生于寇庄村。他的父亲寇玉海爱好武术，为防护庄院，也曾练过三招两式，不过武艺不精。寇运兴身材魁梧，能单手搬推石碾。寇玉海看儿子是个练武的好苗子，就决心让他拜师学艺。

随后，寇运兴被父亲送到蒋李集村，拜夏士敦（山东人，据传是义和团成员，义和团失败后避祸居此）为师，学习气功和武术。经过两年多的勤学苦练，寇运兴功底日厚，在同门师

兄弟中出类拔萃。夏士敦悉心教导，将自己独门单传秘籍《点穴法》一书授予寇运兴，并按照书中图解逐一点拨。

寇运兴27岁那年，被武林誉为清末江北“十八侠”之一的万顺镖局镖头曹振谱（河北省冀县人），应许昌武术爱好者葛心如、董朗斋邀请，从开封来到许昌，在当时的东门葛家院设场传艺。

闻得此讯，寇运兴慕名投拜，被曹振谱收为门徒。曹振谱不仅武功过人，而且武德高尚。为发展中华武术，他授徒不论出身，不为钱财，不持门户之见。他同许昌洪拳武师张茂林、查拳武师虎军山合场授徒，切磋技艺，培养

了大批武术人才。

寇运兴昼夜苦练，进步神速，大梅花拳、小梅花拳、梅花绝命枪、梅花龙形剑等他都能融会贯通，深得曹振谱喜欢。

“现在，曹魏古城的万顺镖局，我堂哥寇群立任馆长。”寇青江说，曹魏古城开街以来，为传承中华武术文化，万顺镖局特成立武术馆。由寇运兴的嫡孙寇群立任馆长，许昌著名拳师传授“武子梅花拳”、红拳、查拳套路、技法和各种武术器械。

据了解，万顺镖局始建于清朝末年，由北京一带“武子梅花拳”著名拳师曹振谱同师父孔继祥创立。

【威震奥运】寇运兴的表演令外国观众叹服

“我爷爷为啥能参加1936年的奥运会，这与他多次在全国比赛上取得好成绩有关。”寇青江说，1928年，许昌举行武术比赛，寇运兴等进入前十名。随后到开封参加武术省考，他又名列前茅，继而被选为河南省武术代表，到南京参加全国第一届国术国考。赛场上，寇运兴力挫群雄，荣获全国第一名的好成绩。

1935年河南省在开封举办射箭选拔赛。寇运兴获得男子射远第一名，其女寇凤兰获得女子射中、射远第三名，双双被选为省射箭队选手。同年10月，两人随河南省体育代表团到上海参加第六届全国运动会。决赛中，寇凤兰以280环的优异成绩获得女子射箭第一名，以60公斤推拉硬功获测力第二名，以80分的成绩获得射中第三名。寇运兴则获得男子射远第六名。

1936年，柏林奥运会开赛前夕，当时的奥

委会主席发来电报，邀请国民政府组团参加奥运会。当时，日军组织了一个满洲国代表团，引起举国愤怒。国民政府决定组建100多人的大型代表团参加此届奥运会，同时组织中国第一支武术队参加在汉堡举行的奥运会体育表演。这是中国武术首次在欧洲亮相。

由于参加表演的节目多，中国武术队的表演仅有15分钟。在有限的时间里，中国武术队的精彩表演，赢得了全场一浪高过一浪的掌声。尤其是寇运兴的大刀和拳术表演，把人们深深地吸引住了。

寇运兴表演舞大刀时，播音员介绍说，该刀重达64公斤。一位身强力壮的德国青年不相信，上台提刀，勉强把刀举了起来。寇运兴笑了笑，用一只手就把大刀轻轻提起，双手交替舞起刀花，胸背花、头顶花、背脊花……大刀不停地舞，观众不停地鼓掌。一口气舞了几十

个刀花后，寇运兴才雄赳赳地扛刀下台。

寇运兴的表演令观众叹服，同时也迎来了外国大力士的挑战。

芬兰的一名拳击手给中国国术队写下战书，如果寇运兴不敢与他交手，中国国术队就要贴出海报，公开表示认输。

寇运兴表示愿接受挑战，二人在大会裁判处签订协议，当众比武。比赛一开始，寇运兴先发制人，以迅雷不及掩耳之势，将对手击倒在地。

为了满足外国观众的要求，第二天，柏林奥组委在汉堡大戏院为中国武术队安排了专场演出。接着武术队应邀到法兰克福、维斯巴顿等城市进行了表演，再次向世界展示了中华民族独具魅力的传统体育武术。一家德国报纸盛赞中国武术是“艺术中的精华，体育中的骄傲”。

【传授武功】常香玉是入门弟子之一

从柏林回国后，寇运兴名震武林，著名豫剧大师常香玉拜他为师，学习刀、枪对练等技艺。后其移居湖北，设场授徒，同时开诊所治病救人，救死扶伤之余还传授跌打伤科。

1946年，常香玉来许义演，曾专程到聚奎街拜望师傅寇运兴。常香玉说：“一日为师，终生为父，过去我曾跟着寇师傅学过刀枪剑棍，这对我的武功帮助很大，丰富了我的舞台艺术。”

“我爷爷有三个儿子，两个闺女。我二姑寇凤仙，没出嫁前一直跟着爷爷教武术。嫁出去后，仍然在教，据说她教过的徒弟都有上千人。”寇青江说。

1978年，寇运兴回到许昌，他虽已年届八

旬，仍壮心不已，欲将平生武艺与针灸、点穴诸法编写成书，传于后人。可惜书未完成便身染重病，终未付梓。寇运兴去世后，省、市体育部门专门来人，对其去世表示惋惜，并送上写有“中华武魂”字样的牌匾。

1980年，寇运兴次女寇凤仙继承父亲遗志，决心完成先父临终时的两个夙愿：一是将《武子梅花拳》编辑成书，刊行于世、流传后人；二是将中华武术发扬光大并传承下去。她以其父的笔记和讲义为依据，结合早年所学，将武子梅花拳的有关源流、基本理论、基本功及代表性的拳、械、套路进行整理，

花费近4年的时间，编成长达20万字的草稿，报请中国武术协会审定，该书1991年由人民体育出版社出版。

寇运兴的一生是传奇的一生！和平年代，武术少了刀光剑影，更多是作为强身健体的方式被传承下来。

我们相信，中原武术与牡丹、豫剧、杜康、茗茶等一道，记载了中原文化的内蕴，盛行于古老的中原大地，代代相传、生生不息。



扫二维码看精彩视频。

