

### 莲城荷韵

□ 王现科

仲夏时节,徜徉许昌市区,“五湖四海畔三川,两环一水润莲城”水系格局令人心旷神怡,“十里荷花,河湖极目”的秀丽风景使人流连忘返。

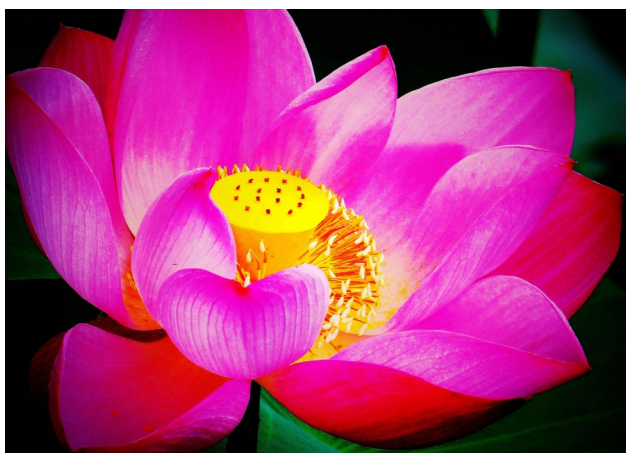
许昌种莲历史悠久,素有“莲城”之称。据史料记载,当年神医华佗在许昌为了给曹操医治头疼病,从南方引进荷花栽种,并在城区河湖水域大力推广。许昌人亦钟情于翠柳。相传,当年关羽为追随刘备写下《辞曹书》,曹操为挽留关公,命军士连夜种柳,一夜之间柳树成荫,“曹操插柳留关公”的故事在民间广为流传。从此,许昌护城河内莲叶田田,荷花争艳,岸边垂柳依依,绿意盎然,因而许昌也有了“满城荷花半城柳”的美誉

满湖碧叶翠欲滴,万点荷花香沁人。从唐宋到明清,许昌的红荷绿柳、亭台水榭,吸引众多文人墨客纷至沓来,饱览美景,赋诗作画。梅尧臣在《忆许州西湖》中写到:“莲为游女曲,藤系野人舟”。欧阳修在西湖小岛上建起了一座船形阁楼,飞檐雕刻荷花,红柱镶嵌绿瓦,远远望去,恰似荷花玉立湖中,阁映湖水,犹如湖上泛舟,故有“西湖莲舫”之美称。苏东坡把许昌的西湖与杭州西湖相比美,称许昌的西湖为“小西湖”。清乾隆十年,甄汝舟到许昌做州官,面对西湖胜景,情不自禁吟诗一首:“一片波光散晓烟,红衣馥馥翠田田。州城宛在芙蓉苑,何用兰桡拨画船”。

起舞弄清影 签约摄影师 高文胜 摄



荷之恋 签约摄影师 高文胜 摄



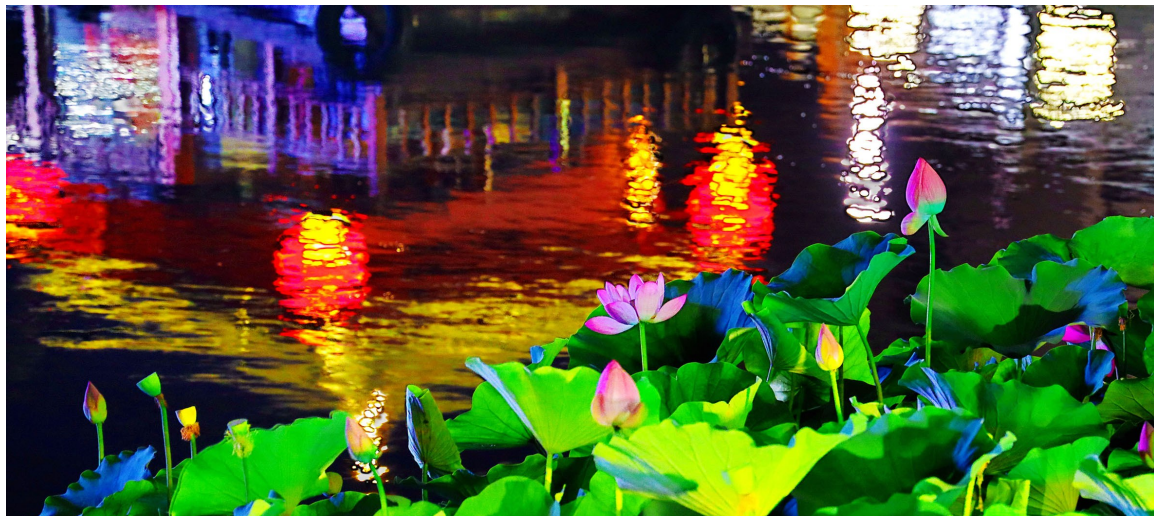
绽放 吕科 摄



荷韵 签约摄影师 杨凯 摄



聚焦护城河 签约摄影师 李保利 摄



梦幻莲城 签约摄影师 张雷 摄



银梅可乐协办

视觉许昌

银梅可乐 家的味道 始于1984年……