



方志孟(前排左5)和战友们。

■ 记者 孙江锋

军乐嘹亮,慷慨激昂,威武雄壮!

7月1日,庆祝中国共产党成立100周年大会在北京天安门广场举行。中国人民解放军联合军乐团第9排第40号,一名来自许昌的“90后”小伙儿,奋力吹响手中的军号,为这光荣而又神圣的时刻奏响最雄壮的乐曲!

他就是方志孟。

何其有幸,再接“国家任务”

“团结就是力量,这力量是铁,这力量是钢……”7月1日上午,天安门广场上,3000名合唱团成员唱出了整齐划一、响彻天地的歌声,拉开了庆祝中国共产党成立100周年大会的序幕。

在中国人民解放军联合军乐团方队里,有一位来自咱许昌禹州的帅气军号手,他就是方志孟。这也是他继担任庆祝中华人民共和国成立70周年阅兵式上中国人民解放军联合军乐团低音号演奏员后,第二次承担国家级演奏任务。

今年24岁的方志孟,是禹州市方岗镇方东村人,现服役于武警北京总队军乐团。在今年的庆祝中国共产党成立100周年大会上,方志孟担任联合军乐团上低音号演奏员。

“作为一名军乐手,有幸能够在‘七一’当天站在天安门广场为中国共产党成立100周年庆生,我感到非常自豪。尤其是能现场聆听习总书记的讲话,更是感到无比荣幸。当习总书记说,伟大光荣正确的中国共产党万岁,伟大光荣英雄的中国人民万岁时,现场雷鸣般的掌声经久不息,那一刻我为我是一个中国人而感到自豪。”7月5日上午,方志孟接受了记者的电话采访。

爱好文艺,成为军乐战士

采访中,方志孟告诉记者,他小时候和爷爷奶奶在一起生活的时间比较长。爷爷奶奶经常带自己看戏。受此影响,他从小就对戏曲产生了浓厚的兴趣。初中毕业后,方志孟在家人的支持下,进入南街村戏曲艺术学校,开始系统学习唱戏。

“我的堂爷爷当过兵,在部队里是文艺宣传队的。每到寒暑假,我就跟着堂爷爷学拉板胡等乐器。”方志孟说。

因为父亲也当过兵,2014年,17岁的方志孟报名参军,在武警山西省总队某部服役。

方志孟说,能成长为一名军乐战士,跟报名参军时



2019年庆祝中华人民共和国成立70周年阅兵式上,方志孟在中国人民解放军联合军乐团担任低音号演奏员。

发生的趣事也有关系。“当时在郑州火车站等火车,接兵干部得知我会唱戏,就让我给新兵们唱戏活跃气氛,当时我唱了《南阳关》和《朝阳沟》两个选段。”方志孟说。一进部队,方志孟就因会唱戏,被推荐给了新兵连的指导员。新兵连的指导员就是日后方志孟连队上的战士军乐队指挥。

方志孟所在的单位虽然是全训作战单位,但方志孟利用业余时间勤练乐器,很快就学会了许多军乐队常用乐曲。

2019年,中国人民解放军要从全军各大单位挑选业余演奏员组成中国人民解放军联合军乐团,方志孟代表武警山西总队参加选拔,并光荣地成为中国人民解放军联合军乐团的一员,参加了庆祝中华人民共和国成立70周年阅兵式。

随后,武警北京总队军乐团招人,经过层层考核,方志孟脱颖而出。2020年8月,方志孟从武警山西省总队某部调到武警北京总队军乐团服役,从一名部队的业余演奏员,成为军乐团的专业军乐战士。

感恩军营,希望再立新功

从2014年参军入伍后,方志孟已两次参加国家级演奏任务,入伍以来荣立个人三等功一次,优秀士官、嘉奖各两次。

方志孟曾经的班长宋彬彬说,他与方志孟朝夕相处6年,见证了方志孟在部队的变化和成长。“方志孟还是连队的教歌员,野营拉练途中、单位晚会上都能看到 he 活跃的身影。我们单位是全训单位,方志孟军事训练成绩也很好。”宋彬彬说。

采访中,方志孟说他很崇拜自己的父亲,父亲雷厉风行的作风,在方志孟心中留下了深刻的印象。当兵出身的父亲,把部队的生活作风带到了家庭,家里被整理得井井有条。

“我家教比较严,从小我就对方志孟的要求比较高。不管是个人的事务打理,还是待人接物,方方面面我都有要求。比如走路姿势我也有要求:不能含胸驼背,要挺胸抬头。”方志孟的父亲说。

2020年5月2日,方志孟还在“河南征兵”的官方微信公众号上发表了自己的文章。文中说“拿起钢枪就要放下儿女情长,穿上军装就要舍弃舒适安逸……我感恩军营,是军营让我实现了人生价值。军旅生涯路漫长,崭露头角铸辉煌。未来的军旅道路上,我会像当兵之初那样无所畏惧,阔步向前,让青春在军营这块沃土里绽放出多彩之美。”

“两次参加国家级的重要演奏任务,我感到无比自豪!高唱‘五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮,歌唱我们伟大的祖国,从今走向繁荣富强’那一刻我感觉我和伟大的祖国已融为一体。我一定会不忘初心,牢记使命,再立新功!”

本版图片由方志孟本人提供