

许昌记忆·老街巷、老胡同系列(7)

大同街：百年老街，藏着无数记忆



大同街两侧商铺林立。

核心提示

大同街是一条不折不扣的百年老街，承载着几代人的城市记忆，也见证了百年历史变迁。

曾经，许昌的许多“第一”在这里诞生：1904年，京汉铁路建成通车，许昌从此进入“火车时代”；20世纪30年代，诞生了许昌较早的机械工业和工厂，如铁路机务设备厂、打蛋厂、铸铁炉、铁工厂等……

20世纪30年代的大同街，饭店、旅馆、戏园林立，其繁荣程度一度是许昌之最。

7月7日傍晚，记者走进大同街，和那里的居民一起回忆它的百年故事。

□ 记者 张铮 文/图

一条因铁路而诞生的老街

谈到大同街的起源和繁荣，还得从京汉铁路说起。

当日，记者走在大同街上，看到这条街道不宽，两侧商铺林立。正在街边乘凉的丁红军大爷说，他在大同街住了一辈子，过去这条街上卖“洋货”的多，是有名的“洋街”。

记者查阅了《许昌市志》《许昌地区交通志》等文史资料，找寻大同街百年前的“痕迹”。时间还要追溯到1904年，京汉铁路建成通车，许昌从此进入“火车时代”。

伴随着京汉铁路通车，远近商贾、摊贩纷至沓来，竞相在许昌火车站附近购地建房，开店设铺。饭店、旅馆、戏园等应运而生，大同街一带很快繁华起来。

依据丁红军的记忆，记者来到一条小巷。早年这里有个孔家大院。据传，孔家大院建于清代中期，是标准的大户人家宅院。孔家大院在新中国成立后被收归国有，当做粮店，用以供应南关区域内居民的口粮。

家住市大同街小学家属院的刘克宽老人，在大同街生活了46年。“家属院西侧是许昌市第二食品厂，生产蛋糕、月饼等，人们串亲戚时会带上一些。”刘克宽说，1962年该厂失火后，市大同街小学建了起来。原来市大同街小学门朝南，1990年改到了北面。

大同街出现以来曾经历更名。先是京汉铁路通车后，由车站至南关新开辟了一条大街，其位置优越、人流量大，许多娱乐场所如国民电影院、华顺戏园等应运而生。因为这些场所比较洋气，故该街称洋街。1945年抗日战争胜利后，因为孙中山先生倡导“天下为公，世界大同”，洋街被命名为大同街。

人的名字往往只是一个代号，但街道名称承载着历史和文化。

大同街毗邻火车站、汽车站，100多年来一直是许昌繁华的商业街道。街道几次更名充分说明了大同街在许昌的历史地位。

老街“上演”的红色传奇故事

百年老街的故事，还有很多奇闻轶事，尤其是《红岩》中“华子良”原型两次光顾交通旅社，让居住在这里的老年人津津乐道。

华子良的原型是韩子栋，山东阳谷人，1934年被捕，先后被关押在贵州息烽集中营和重庆中美合作所的“白公馆”，并在狱中与许昌河街人郑发相识。

我市作家李耕五曾著文介绍，1947年夏末，韩子栋从“白公馆”逃跑，几经辗转来到许昌投靠郑发。

随后，郑发将韩子栋介绍到位于大同街（当时叫洋街）上的交通旅社。1987年4月29日，在许昌市政协有关领导的邀请下，韩子栋再次来到许昌。当年5月1日，韩子栋来到已改名文明旅社的原交通旅社。这个旅社历经40年，除了招牌稍微有些变化外，其他的基本上保持了原来的面貌。

韩子栋邀请全店职工在该旅社门口合影留念，临走时把自己所写的“文明旅社”四个大字交给店主作为留念。1992年，韩子栋因病去世。

“华子良”和交通旅社的故事，让大同街充满了传奇色彩，街道上内曾经鼎鼎有名的三星舞台，也让这里绽放别样精彩。

曾在许昌文史部门工作的李季安在《旧时许昌县城的剧场影院》一文这样记述：在洋街上，三星舞台是旧时许昌剧院中院时间最长，戏剧艺术表演最集中，进步思想传播最早、最广泛的文化娱乐场所。它位于洋街与慈航街交会处的繁华地段，约建于1936年，表演者多为京剧戏班。

“全国京剧名角马最良、马宏良、张菊隐先后来此演出。京剧名角多次在这儿集中会演，迎来了许昌京剧艺术发展的黄金时代。”李季安在文中这样描述。

1938年5月，中共地下党员李持英领导的抗敌话剧团在三星舞台公演，剧目有《放下你的鞭子》《游击队员》等，很受群众欢迎。李持英为此遭到国民党特务的忌恨。他们向舞台前投掷了一枚炸弹，炸死一人，炸伤多人，引起群众的愤慨。李持英毫不退缩，第二天照常演出，群众也成群结队地观看，以示对国民党特务暴行的抗议。

抗日战争时期，许昌青年剧社以三星舞台为基地，先后公演了《雷雨》《日出》等著名

话剧，激发了群众的爱国热情。

新中国成立后，许昌京剧团成立，大本营就在三星舞台。1956年，许昌京剧团并入许昌豫剧团，三星舞台日渐萧条，最终倒闭。

老街巷记录行业沧桑兴替

“国民电影院、华顺戏园、三星舞台、聚乐轩书场等应运而生……三四十年代，秦楼、楚馆林立，饭庄、酒楼、茶社、旅馆遍布……”李季安在《忆民国时期的许昌县城》一文中这样描述“洋街”。

据1993年出版的《许昌市志》记载，民国时期，许昌有烟草、粮油、运输、金融、医疗、洗浴、饮食、住宿、农副产品、百货等行业，大小店铺数百家，皆为私营。

20世纪30年代，洋街上诞生了许昌较早的机械工业和工厂，如铁路机务设备厂、打蛋厂、铸铁炉、铁工厂等。

1953年，七一路拓宽，并延伸至火车站。1954年，全国审查干部，流动人口突然增加。当时，全市只有十几家能容纳二三十人的小旅店，无法满足需要。当年4月，经上级批准，他们在火车站对面（今许昌中心汽车站）建设了“车站大楼”。这座大楼成为当年许昌的标志性建筑，后来为国营七一旅社所在地。

1990年编纂的《许昌市地名志》（征求意见稿）记载，1965年，大同街铺设渣油路面，两侧多为旧式砖瓦房。大同街北侧有南关街道办事处、市大同街小学、市第二食品厂、粮店；南侧有七一百货商场、五金、服装、鞋帽、塑料制品、小百货等个体商贩。

20世纪90年代，许昌城市改造全面启动，位于黄金地段的大同街与现代化大都市已经不匹配。经过有关部门动员拆迁，短时间内，紧挨许昌火车站的胜利街就模样大变。

如今，四五米宽、长约1000米的大同街归魏都区南关街道办事处大同社区管辖，两旁分布着美容美发店、旅馆、饭馆等店铺，虽然已不是许昌的购物中心，但对于“老洋街人”来说仍然富有魔力。

在幽幽缭绕的街巷里，看似普通的老太太可能经历过波澜壮阔的人生；略显破败的老房子可能见证过跌宕起伏的悲欢；已看不出旧时用途的建筑中，可能珍藏着某些人一生的记忆……



百年老街承载着几代人的记忆。

许昌记忆