

莲城荷韵(之二)

盛夏时节,在许昌市区的河道内,荷花亭亭玉立,争奇斗艳,岸边柳树上蝉鸣悠悠,水中荷叶之下蛙声阵阵,尽显都市荷塘之美。

莲是一种多年生草本植物。《尔雅·释草》记载,“荷,芙蕖……其华菡萏,其实莲,其根藕。”千百年来,莲以它美丽的花形,芬芳的气质,不染纤尘的高洁品德深受世人的喜爱。

许昌自古就有“莲城”之美誉,种荷历史悠久,而且形成了独特的“莲”文化。据史料记载,北宋时期,百姓在城内的小西湖种莲插柳,使小西湖成为中州有名的园林胜景。欧阳修、司马光、苏轼等文豪都曾在此流连忘返。北宋诗人梅尧臣在《登许昌城望西湖》中写道:“岸痕添宿雨,草色际平田。夏木阴犹薄,朱荷出未圆。”这为后人描绘了北宋夏季许昌西湖的美景。宋代著名学者周敦颐更是爱莲成癖,他在《爱莲说》中写道:“予独爱莲之出淤泥而不染,浊清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”这一段至臻至善的描写,使荷花成为“君子之花”。

据《许昌市志》记载,1986年春,为提高许昌城区的园林绿化水平,许昌城区有7万人次参加义务植绿,其中在护城河内重新植藕8498平方米。2016年许昌实施河湖水系提升工程,在护城河、天宝河、学院河大面积种植优质新品莲藕,从而使许昌重现“莲城”景观。

(吕超峰)



《生命历程》签约摄影师 河之舟 摄



《灿烂》签约摄影师 高铁军 摄



《恋》签约摄影师 杜超英 摄



《对话》签约摄影师 高文胜 摄



《润物细无声》签约摄影师 刘喜芳 摄



《检阅》签约摄影师 高文胜 摄



《荷韵》签约摄影师 逯广运 摄



《翩翩起舞》签约摄影师 李保利 摄



银梅可乐协办

视觉
许昌

银梅可乐
家的味道
始于1984年……