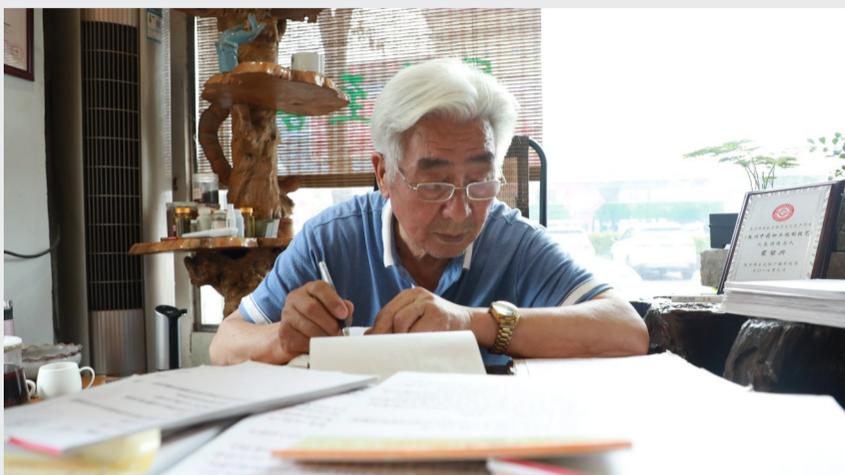


地域性和中医的辩证性使得中药的炮制带有神秘的面纱,这一技艺通过师带徒及口口相传的方式继承和传播。7月3日,来自全国各地的32名中药炮制人员来到禹州,按照中医药界的传统礼仪,正式拜禹州中药加工炮制技艺项目非遗代表性传承人为师。省级非物质文化遗产项目“禹州中药加工炮制技艺”代表性传承人裴留兴就是六位师傅中的其中之一。

记者 王婵 通讯员 李俊杰 文/图

1 40余年来,只专注中药炮制这一件事



裴留兴在学习中医文献。

出生于1944年的裴留兴,在1980年前还不了解什么是中药炮制。有一次在岳父田德臣的家里,他看到岳父在炒制一味中药,便问岳父为什么把鲜嫩的中药炒成如黑炭一般。岳父给他讲了中药炮制的基本知识和重要性。

从此,他对中药炮制有了兴趣。几经努力,他来到禹县制药厂当学徒,跟随老药工、老药师学习中药加工炮制技艺。他通过勤奋努力以及操作、苦练,在中药材以及饮片的加工及辨别真、伪、优、劣方面,拥有了坚实的理论和实际操作的功底。

在掌握了基本的理论和实践之后,他组建了“禹州健民饮片加工厂”。之后,他加工的半夏、甘草、黄芪、黄芩等几十种中药饮片销往全国各地,在蒸、灸、炒、煨、润及制霜、发酵等方面形成独有的禹州中药材加工炮制特色。他的中药炮制技艺独特、制作精细,受到各地药商的好评。

在受到同行和药师们的好评时,他总觉得

自己的中药炮制技艺还不够扎实,不能完全地把中药炮制的效果达到更高的层面。于是,他放弃了日益红火、质量和效益很好的饮片加工厂。

从1993年开始,他拜张鸿勋、孙耀祖两位在中药炮制技艺方面很有建树的老药工为师,更加系统地学习中药的炮制与应用。他虚心求教,在中医药理论、中药炮制技术和实践中探索。在两位老师的言传身教下,裴留兴的中药材加工炮制技艺日渐臻美,独具特色。他成为禹州市乃至全省中药鉴定、中药制剂、中药炮制绝活绝技的技术专家。

裴留兴,2013年9月被中华药学会、中国药学会、中国中药炮制学会评为高级中药炮制师,2020年被认定为省级非物质文化遗产“禹州中药加工炮制技艺代表性传承人”;多次担任禹州市中药炮制技能大赛的评论;编著完成《中药材的加工炮制与使用》《禹州中医药文化》《禹州有毒中药传统炮制技艺》等著作。

2 “中药炮制的活字典”一直致力于发扬中药炮制技艺

裴留兴熟悉中药材及其常用饮片、精通中药材的加工炮制技艺,被省外的徒弟及家庭徒弟称为“中药炮制的活字典”。业内人士都知道,中药材的炮制技艺是门经验学,完全靠药工的经验操作,有的药材在炮制的过程中是没有固定教材的,只能靠丰富的经验来实施。裴留兴总结出了一套方法,即口尝、眼观、手捏去辨别炮制是否到位。

裴留兴常对他的徒弟们说:“如药炮制不当,药材报废是小事,出了人命可是大事。”一个徒弟有一次请他去药铺喝茶,恰巧徒弟在炮制中药草乌。裴留兴拿出一小块,用舌尖舔了舔说:“这药材可没有炮制好,麻辣感很重,已麻至舌根部,说明浸泡不到位,毒性还很大,需继续换水浸泡。”徒弟听后说:“我也尝过,总感觉可以了,看来还要请老师传道。”于是,这个徒弟叫来一些学徒,让裴老师传授一些炮制方面的绝技。

有个学徒炒爆用火掌握得不好,便让裴老师给指点一下。裴留兴以酸枣仁为例为其讲解说:“用文火翻炒至爆花后,物质才能改变,有增其安神功效。如果用武火翻炒,会将药物炒糊,失去药效。是否爆成功要看药物爆花率的高低。”

看到徒弟们遇到的问题,裴留兴便想,中药炮制过程中,观察药材润、泡、蒸、煮、熬是否到位以及防止药物泡润“不及”和“伤水”是炮制过程中的实际问题,怎样去检验是否达标?

在长期的实践中,裴留兴总结出了穿刺、拆断观察、口尝、手捏的方法,除上面口尝毒品的经验之外,还有几种方法也是辨别中药炮制达标不达标的实用方法,如折断观察:观察药物断面,折断时挤出水滴,药物已无药效;断面

中心部位仍是干燥状态的为“不及”,没有润泡透,应继续泡润。

在30多年的中药从业实践中,裴留兴不断完善、发展、创新中药加工炮制技艺,尤其是蒸、灸、炒、煨、润及制霜、发酵等方面。例如,熟地、黄精炮制“九蒸九晒”;陈皮润后打板切制,线细入丝而不宜折断;元胡用醋浸润后,置锅内文火炒至橙红色;枳壳去瓢儿后,用特制夹板切成鸭咀形;毛姜、枇杷叶、厚朴刮粗皮,去栓皮,连翘去芯、乳香,没药去油,巴戟抽盘,远志去骨,柏与仁,瓜蒌仁制霜等均做到因药制宜,独具特色。



裴留兴(右二)在指导徒弟在切制中药。

3 传承中医药文化是裴留兴现在最愿意做及正在做的事

随着现代医学科技的发展,许多传统的中医炮制技术已濒临失传境地。

为了保护传统的加工方法和加工手艺,裴留兴通过查阅文献、实地调查、搜集、整理出禹州民间加工,切制炮制的禹州道地药材的最佳方法,并把这些珍贵的工艺毫无保留地传授给弟子们。他带领其家庭的徒弟们研制熬制出了“补血膏”“祛斑膏”等药膏。由于临床运用后效果颇佳,他便通过边研究边讲解的形式向家族徒弟传授,使得古老的验方和炮制技艺“复活”。

自1982年组建饮片加工厂开始,裴留兴影响并带领其弟弟裴小俊、妹妹裴书珍、儿子裴强、女儿裴莉、媳妇李群培、孙子裴启超、外孙王起鹏相继从事中药炮制加工行业。裴留兴指导家庭中的弟子学习中药加工炮制技艺,以及各方配方,制膏、丸、散、药、酒等工作。裴莉被中华药学会、中国药学会、中国中药炮制学会评为高级中药炮制师;李群培取得了国家执业药师资格证;王起鹏今年报考了中医专业,立志要继承与中药传统炮制技艺,发扬中医药文化。

中药加工炮制技艺久负盛名,一些国内外的中医、中药工作者向往并崇拜禹州的中药炮制技艺,自古至今,不知有多少有识之士和从事中药炮制的人到禹州拜师学艺。

7月3日,来自全国各地的32名中药炮制人员来到禹州,按照中医药界的传统礼仪,正式拜禹州中药加工炮制技艺项目非遗代表性传承人为师。裴留兴是六位师傅中的其中之一。

仪式结束后,裴留兴对来自中国中医药科学院的年轻博士张震说:“仪式只是个形式,关键是今后怎么开展实践。”张震听后,伸



裴留兴(左二)参加收徒仪式。

出右手,拉着裴留兴说:“老师,你真说对了,我们来之之前,就是奔着禹州悠久的中医药历史和你们的炮制技艺来的。我们想从你们的实践中学习一些在书本上学不到的中药炮制技艺的宝贵经验。”

当天下午,张震博士便率领中国中医科学院的5位硕、博士来到裴留兴的盛百莉药行拜访这位刚拜的师傅。在认真地听了裴师傅精妙的炮制技艺讲解后,他们个个伸出了大拇指,连声叫绝。随后,他们认真地观看了裴留兴的女儿裴莉现场熬制传统膏滋。

这群博士徒弟走后的第三天,裴莉收到了博士李露发来的微信:“通过和你爸聊天儿,让我又一次感觉到学习实践的重要性。我发现好多中医老人对传统文化有重要的贡献,你父亲就是一个。如果不学习,根本跟你父亲对不上话。我只是学习了一点点书本上的知识,而你父亲就像是一本读不完的专业书。”

几天前,这群博士徒弟又给裴留兴的女儿裴莉发来微信,说过段时间,要带一批同学来拜师她的父亲。裴留兴知道后,高兴地回复:“欢迎你们来,我非常乐意传授技艺,弘扬中医药文化。”