



本期版头题字：宋锋

归田乐
国学公益传播

□ 庄生

国学千年铸。
圣与贤、共襄宏务。
积裘斑斓慕。
塑成信仰美，佛道邹鲁。
引领中华未来赴。
弘扬需众助。
更莫计、利亏盈百虑。
立心阐愿，哪管崎岖路。
若还白水恋，定毁初襟。
何必逢人说滋乳。

七律
讲座追忆

□ 庄生

千年书院育人多，
故事盈筐复满箩。
乱世山林求学寄，
君王弋钓置群科。
甘将白发青春献，
不为功名皓首蹉。
魏阙从来风浪浪，
担当自有俊豪歌。

经典阅读《论语》

□ 庄生

千年长夜一盏灯，
论语章章耀眼明。
为学修身追圣体，
穷通兼济笃贤声。
行余只恨求师少，
问道惟思面壁倾。
万古仲尼仍健在，
化文起废育民英。

热

□ 罗新民

田中何处觅清凉，
热气腾腾似火墙。
树有浓阴闲暇少，
林生金谷适时黄。
流云不识人间事，
浊水思侵汝颍郎。
借得清风无好雨，
山农头顶盖高阳。



栏目主持：庄生



白沙水库

□ 留心

第一次看到山涧波涛汹涌，
第一次体验提闸真的是泄洪，
第一次感到自己是有水分的人，
第一次告别什么叫死的库容。

我是白沙水库，
我是4A级的风景。
六十八年了，
我只是一个让人失望的名称。

干涸的大坝我等着你，

油光的马达一直年轻。
等着你，今天，水来了，
我开心啊，我是一名老员工。

乡村的路桥断了，
滩涂的杨柳乱成了一窝蜂；
山人多少年看不到这么大的水了，
站在岸边成了新的风景。

我心中的颍河不是今天的样子，
我心中的白沙碧波澄明。
今天我要对我的眼睛说，
这坝这河啊，真姓实名。

以景抒怀，尽显宏伟志向

□ 诗可可

《遂志赋》是一篇登山抒怀小赋，选自《艺文类聚》。赋中表达了刘楨要效身于曹操的情志，为实现统一天下的事业，贡献自己的才力的夙愿。

“幸遇明后，因志东倾”，开篇二句将刘楨要尽忠于曹操的心志表达出来了。明后是英明的君主，即指曹操。东倾是倾心于主人。刘楨才气出众，他归属曹操后，曹操辟为司空军谋祭酒、丞相掾属，任曹丕的五官中郎将文学等。受到曹操的如此厚爱，他深受感动，但由此也极为不安。

“披此丰草，乃命小生。生之小矣，何兹云当”，从这四句独白中，我们可以了解刘楨当时的心情：曹操摒弃那些小人，任用我这个不被看重的小书生。我才能低下，怎能担此重任！刘楨态度谦虚，认为自己才德浅薄，受到曹操的器重而惶恐不安。也许是为了驱散内心的忧愁，他要外出逛逛。“牧马于路，役车低昂。怆恨惻切，我独西行”：如同放牧马匹一样，让马在路边慢行。车子低昂，置于路旁，心情郁闷惆怅，我独自向西方出游。接着就描写他所去之地，所观之景，心情在不断为之改变。

“去峻溪之鸿洞，观日出于朝阳。释丛棘之余刺，践横林之柔芳。瞰玉粲以曜目，荣日化以舒光，信此山之多灵，何神分之煌煌”，这八句是写他登山望朝日时的情景与心念。离开险峻之处的溪流，来到连绵不断的高山东面观看日出。也许是由于登山所致，身上沾满了荆棘，于是他边走边摘芒刺。走在芬芳的茶林中，心情格外舒畅，特别是当他望到那红日放着光辉，白玉在其映曜下更显晶莹之时，他一扫心中的忧绪。登高望远，阳光灿烂，更增添了他愉悦的情志。因而不自觉地发出，神气是多么辉煌的感叹！可见，作者已深深地被这朝日、山上的美景所感染。“伊天皇之树叶，必结根于仁方”，这两句是触景生情。仁方即仁德之方，这里是指曹操所管辖的地域。山上的树木如此美好是天帝所栽，必然扎根在仁德之地，表达了对曹操的颂扬之情。

赋的后半部分描写他的志向。首先要统一天下，结束战乱。“梢吴珍于东隅，掣畔臣乎南荆”，很明显就是要消灭



刘楨肖像 资料图片

蜀、吴，统一山河。“战干戈于内库，我马系而不行”二句，表达了他要结束战争，尽快实现太平盛世的心情。统一天下后，又有治理天下的问题。因此，他的第二个志向是施恩惠、用贤人。“扬洪恩于无涯，听颂声之洋洋。四寓莫以无为，玄道穆以普将”，洋洋指盛大的颂扬之声，四寓指四方。这几句是说流惠下民，为百姓施恩，就能听到百姓的赞颂之声。天下安定，没有征伐刑戮，天道降福于天下之人。要做到这一点，就必须重用贤人，斥逐小人。刘楨的这个志向极为美好，和许多贤君明主的志向一致，而这一切并不是为了个人名利，所以他的第三个志向是功成身退。“袭初服之芜秽，托蓬芦以游翔”，初服指为官前的庶人之服。蓬芦是蓬草、芦苇，这里指生活贫苦。功成之后，穿上我那芜秽不整的平民服，借助蓬芦四处遨游。刘楨是一位傲世逸俗之人，他的诗风，仗气爱奇、动多振绝、真骨凌霜、高风跨俗，闻名于当时，称美于后世。

这篇登山咏怀抒志之作，在构思上独具匠心。本来写的是“遂志”，却从有幸遇到明主曹操写起，继而描写登山所见，表面看这些与写志向无关，实际上恰恰是作者志向的基础，曹操所从事的事业，重用贤人的政策，对作者深有启发。另外，登山所见大好河山，更激励

他要为结束战乱，统一天下做出贡献。由于有前半部分的写景抒怀作基础，后半部分的叙写志向才显得更有说服力，使读者为他的宏伟志向所感动。

此赋写景景美，抒情情深。语言简洁、质朴，很好地表现了作者内心感情的变化。在刘楨的赋作中，这是一篇很有代表性的文章。

《遂志赋》节选

刘楨

幸遇明后，因志东倾。
披此丰草，乃命小生。
生之小矣，何兹云当。
牧马于路，役车低昂。
怆恨惻切，我独西行。

去峻溪之鸿洞，观日出于朝阳。
释丛棘之余刺，践横林之柔芳。
瞰玉粲以曜目，荣日化以舒光。
信此山之多灵，何神分之煌煌。