

刘桢不愧是擅写景物的名家

□ 诗可可

建安十六年仲夏，曹丕与诸文士游南皮（今属河北境内），刘桢参与了这次活动，并写下了这首《公宴诗》，记叙了当时整日宴乐、清夜观游的场景。

诗的头两句：永日行游戏，欢乐犹未央。劈空而来的诗句把人们带入了一个觴酌流行，丝竹并奏的宴游气氛。永日，长日。未央，未尽。这两句质朴袭面，激荡人心。爽词快语，不但可窥欢宴情景，更可见刘桢诗作不事雕饰的特点。三四两句：遗思在玄夜，相与复翱翔。意思是说，夜深人静时，余兴未尽，余意未消，跟随曹丕再行宴事。遗思，犹言余兴。诗里“翱翔”一词用的潇洒又豪迈，透出游人踌躇满志、洋洋自得的心态。当时，魏国的政治经济及军事发展正处于上升期，这种心态不难体会。五六两句：辇车飞素盖，从者盈路傍。罩着白色顶盖的车子在大街上行驶，随行人员跟在道路两旁。辇车，以人挽而行的车。素盖，即淡白色丝绸罩着的车顶盖。浩浩荡荡的气势和热闹闹的场面从这两句当中流溢而出。其中“飞”“盈”二字对应，一个张扬在上，一个堆泻盖地，飘逸的更飘逸，威风的更威风。

从“犹未央”到“复翱翔”六句，着实

如钟嵘评价刘桢诗作时所说“气过其文”，但从“月出照园中”开始，该诗由叙事变为描景。

诗人再现了一个宁静优美的月下园林景色。明月当空而出，银辉洒满园中，珍奇的树木郁郁苍苍的显出轮廓。清澈的流水穿过石渠，微漾着的涟漪轻抚着塘堤。亭亭荷花散发着芬芳盛开在池中，机灵的鸟儿在水边寄宿，文静的鱼群在桥下浮游。华丽的馆舍凌波而筑，八面来风清凉舒适。从“月出照园中”到“豁达来风凉”，诗人从天空到地面，又从地面到水上，动静结合、虚实相生地描写了泉流、花鸟、凉风等等，有声有色，鲜明细腻，给人以清新秀丽之感。芙蓉、菡萏均指荷花。水裔，水边。飞梁，飞架的桥梁。豁达，开通畅达。

诗人被眼前的景致深深打动。最后四句：生平未始闻，歌之安能详？投翰长叹息，绮丽不可忘。生平未尝听说过这样美好的景象，短短的诗句怎能写尽其中的美妙？擦下笔来长声叹息，良辰美景永远难忘。带着不尽的叹息和无限的怅惘，诗人为自己的诗篇画上了句号。

也许我们还流连于刘桢笔下的园林，也许我们已为那园林中的一景一物深深地打动，但是回过头来，当我们从

宏观上审视全诗的时候，可以发现，虽然刘桢的诗作不乏率真质朴之气，但前六句的气势并未融会贯通于全诗。读到“月出照园中”时，我们可以感觉到些许气塞，进而觉得全诗头重脚轻。尽管如此，诗人的才气，诗人质朴、清新、明快的诗风，仍以特殊的感染力给我们留下了深刻的印象。

《公宴诗》

刘桢

永日行游戏，欢乐犹未央。
遗思在玄夜，相与复翱翔。
辇车飞素盖，从者盈路傍。
月出照园中，珍木郁苍苍。
清川过石渠，流波为鱼防。
芙蓉散其华，菡萏溢金塘。
灵鸟宿水裔，仁兽游飞梁。
华馆寄流波，豁达来风凉。
生平未始闻，歌之安能详？
投翰长叹息，绮丽不可忘。

建安风骨 (57)

本期版头题字：郭秋记

五古 庚子辛丑疫情

□ 庄生

庚子疫情起，新冠肆虐深。
塞北春云滞，江南花语喑。
红墙锁铺首，蓬户闭柴门。
口罩成奇货，消毒寻常临。
密迹还疏网，远友慰情忱。
染者哀不幸，防者不胜斟。
失亲啼远道，雁丘泪花潸。
后土埋遗恨，苍天降福音。
举国警报响，全民防疫勤。
良规有统绪，封城何惧村。
疫苗研制快，四民奉爱心。
白衣战昼夜，天使冷薄衾。
英烈垂千古，媚外耻万禽。
三冬冰欲解，料峭春木荫。
不意辛丑夏，疫害复降临。
来势更凶猛，变异毒株淫。
渎职害群马，大意养鼠蟪。
再起封城令，社区萧然森。
核酸检测事，服务到人人。
幸有亲民者，冒死担危任。
华夏制度好，黎庶谢党恩。
自信秋风起，肃杀霜染袂。
疫害随风扫，轻抚流水琴。

立秋

□ 彭光明

秋来风雨厉，
触叶色呈黄。
牵动离家子，
登山望故乡。

七律

立秋随吟

□ 希望的热土

蝉鸣深树叶枝稠，
颌首芙蓉几窃眸。
日落长河人静坐，
水涵鸿影月闲流。
随风聆籁诗情舞，
消暑烹茶禅意悠。
但见乡邻忙稼穡，
稻黄橙绿又新秋。

莲城诗话

栏目主持：庄生

享受独处，沉淀自我



资料图片

□ 丁嘉宁

在这个一切求快的时代，身边有很多疾行的身影掠过，我却想做一个踱步缓行的人。让自己慢下来并不是无所事事，而是为了深入认识和了解自己，在面临众多选择之际，清楚自己真正想要的是什么。成长本就是一个自我认知逐渐清晰的过程，自我认识的最好方式就是独处。

独处并不意味着切断与外界的联系，更不是一种逃避社交的途径。正是在独处的过程中，我开始真正地融入这个世界。当我学会真诚地面对内心时，此时的自我认识和思考使我能够更加冷静、客观地看待人与事，有助于明确自己的交际定位。当我再次投身社交时，与他人的交流交往也会更加从容自如。

回望过去的成长历程，我最大的收获便是学会享受独处。以前的我，对于很多事物或者观点的看法总是模糊的，对自己的看法也是模糊的，就像是在照

一面起雾的镜子，而独处是镜面上的雾慢慢消失的过程。随着自己的世界渐渐安静，内心的声音越发清晰，随之而来的是明确的努力方向和坚定的信念。

在过去某段时间里，我努力地完成任务。令我不解的是，自己似乎并没有获得太多成就感和满足感。我选择停下来，给自己一些时间去思考。我意识到自己可能陷入了一种惯性的努力：进入大学前，好好学习、考入理想大学是仅有的目标，而进入大学后，我依旧明白要努力学习，却忽略了大学是为进入社会做准备的阶段，考试和成绩只是一种方式，而不是我努力的唯一目的。与其盯着纸面上的成绩和排名患得患失，不如着眼于为自己的人生道路做准备。在20多岁的年纪，对于未来的而言，找准前进的方向、提升相应的能力远比追求考试的分数和一纸荣誉的价值大得多。无论是考研、考公、实习、创业或是其他，想清楚自己要什么，不盲目、从众式地追随别人的脚步，而

是专注于自己的赛道。这样一来，向前走的每一步都会变成继续前行的动力。

慎思明辨，方能笃行致远。我们一直明白要努力向前跑，却忘记当初为什么出发，或者不清楚将要去往哪里。独处的意义就在于回归自我，因为只有知道自己想要什么样的人生，才能以平和的心境和状态继续前进。正如叔本华曾言：“自己，是一个人所能成为或所能得到的最好的资源”。独处可以帮我们沉淀自己，根据一路走来的经历、体验、自我观察等，反思并控制一些浮躁的想法，在周遭纷乱杂沓的脚步声中找到自己的节奏和方向，继而更好地出发。

人的一生充满了选择，用力奔跑或是踱步缓行，许多人都在找寻自己的答案。无论是选择那种方式前行，总有一段路程需要独自探索。当我们试着去感受独行时内心的平静与富足，便不会轻易受到外界影响，前进的步伐才会愈加坚定。熙熙攘攘间，愿每个人都能做真实的自己，也敢做真实的自己。